

見る・読む・飾る・参加する

4倍楽しめる

アニメ情報誌

# アニメイト

6

定価400円

付録

① アニメ少女体験告白集  
② ライガー&ガンダム  
0080ポスター

とじこみ付録  
ヒーロー&ヒロイン・シール

イラスト  
アニメグッズ200名

■最新SFニュース速報  
ガンダム、ガンバド、  
メガゾーン23、ボーグマン

■最新版  
「ジャングル大帝」の  
第1話をスクープ  
テレビアニメガイド  
らんま、ドラゴンボールZ  
美味しんぼ、ピーターパン

牙料理  
クライマックスの魅力

謎・探険

ライガー・グランゾート  
\*テレカ・セル画300名プレゼントクイズ付

学研

セル原画/奥田万つ子





デビューから20年。堀江美都子の歴史がここに……。

気がつけば、  
いつもとなりにいた  
そんなミッチ。

# タイムカプセルCDシリーズ

各豪華解説書付

S.44年8月デビューから現在までのミッチをひとつにしてお届けします。

## 堀江美都子テレビまんが主題歌のあゆみ

●紅三四郎 ●ハクション大魔王 ●魔法のマコちゃん ●紅い稲妻 ●金メダルへのターン ●さすらいの太陽 ●美しきチャレンジャー ●コートにかける青春 ●好き／好き／魔女先生、他全50曲  
●CD:CC-1676〜7 税込定価 ¥5,768(税抜価格 ¥5,600)

もっとたくさんミッチの唄が聞きたい。そんな声に答えて待望の第2弾!!

## 堀江美都子テレビまんが主題歌のあゆみII

●キャンディキャンディ ●氷河戦士ガイスラッガー ●あしたへアタック ●超電磁マシンボルトS ●野球狂の詩 ●森のトントたち ●Dr.スランプアフレちゃん ●ドラエもん ●一球さん、他全47曲  
●CD:CC-2021〜2 税込定価 ¥5,768(税抜価格 ¥5,600)

## 堀江美都子 歌のあゆみ1

～少女期の思い出～

●ハクション大魔王 ●魔法のマコちゃん、他全68曲  
●CD:CC-2965〜7(3枚組) 税込定価 ¥7,416(税抜価格 ¥7,200)

## 堀江美都子 歌のあゆみ2

～はつらつ青春時代～

●ジムボタン ●ゲッターロボ ●グレートマジンガー、他全65曲  
●CD:CC-3094〜5(3枚組) 税込定価 ¥7,416(税抜価格 ¥7,200)

## 堀江美都子 歌のあゆみ3

～スター誕生から～

●大非常線 ●キャンディキャンディ ●野球狂の詩、他全61曲  
●CD:CC-3260〜2(3枚組) 税込定価 ¥7,416(税抜価格 ¥7,200)

## 堀江美都子 歌のあゆみ4

～輝けるアニメの女王～

●宇宙魔神ダイケンゴー ●キャンディキャンディ、他全60曲  
●CD:CC-2651〜3(3枚組) 税込定価 ¥7,416(税抜価格 ¥7,200)

テレホン・カード・プレゼント 堀江美都子 歌のあゆみ[1]～[4]の4セットお買い上げの方に、もちろん「ミッチ」オリジナル・テレホン・カードをプレゼント致します。(詳しくは商品の裏面をご覧ください)

20周年記念盤!

## 堀江美都子アニメ・ロックバージョン

収録曲:キャンディキャンディ、他

VIDEO「堀江美都子20周年記念コンサート・ライブ・ビデオ」8月発売予定!

堀江美都子20周年記念リサイタル ひとりのアニメシンガー ～うたと夢とともに～

6/11(日)大阪厚生年金中ホール 6/25(日)東京よみうりホール お問い合わせ:03(583)0492 日本コロムビア(株)学芸部

チケット好評発売中 お問い合わせ:大阪:サウンドクリエイター 06(361)9900 東京:チケットぴあ 03(5237)9999/チケットセゾン 03(5990)9999

## 魔動王グランゾート

主題歌:光の戦士たち 歌:鈴木けんじ

Side-B:ホロレチュチュパレロ 歌:徳垣とも子

●CDシングル:CC-8204 税込定価 ¥937(税抜価格 ¥910)  
●シングル:CK-833 税込定価 ¥618(税抜価格 ¥600)  
●シングル・カセット:CFK-641 税込定価 ¥618(税抜価格 ¥600)

テレビ朝日系全国ネットで毎週土曜日放映中!

## 悪魔くん

主題歌:悪魔くん 歌:こおろぎ'73 & WILD CATS

Side-B:12 FRIENDS 歌:Y.F ZOMBIE COMPANY

●CDシングル:CC-8212 税込定価 ¥937(税抜価格 ¥910)  
●シングル:CK-834 税込定価 ¥618(税抜価格 ¥600)  
●シングル・カセット:CFK-642 税込定価 ¥618(税抜価格 ¥600)



## 新ビックリマン

主題歌:セント・ジュエルを探せ! 歌:ワップス

Side-B:やっぱビックリマン 歌:ニッチモ

●CDシングル:CC-8213 税込定価 ¥937(税抜価格 ¥910)  
●シングル:CK-836 税込定価 ¥618(税抜価格 ¥600)  
●シングル・カセット:CFK-644 税込定価 ¥618(税抜価格 ¥600)

フジテレビ系全国ネットで毎週水曜日放映中!

## ドラゴンボールZ

主題歌:CHA-LA HEAD-CHA-LA 歌:影山ヒロノブ

Side-B:でてこい とびきりZENKAI パワー! 歌:MANNA

●CDシングル:CC-8214 税込定価 ¥937(税抜価格 ¥910)  
●シングル:CK-837 税込定価 ¥618(税抜価格 ¥600)  
●シングル・カセット:CFK-645 税込定価 ¥618(税抜価格 ¥600)



Roman Trip  
ロマン・トリップ

原作:藤川桂介  
(角川書店・カドカワ・ノベルズ刊)  
交響絵巻・異次元童話

## 宇宙皇子V

6月21日発売予定!

イメージ・アルバム第5弾!

いよいよ「テレビまんがのあゆみ」8cmCDミニアルバムで一掘10作品発売!!

## 8cmCDミニアルバム

## なつかしのテレビまんがのあゆみ①～⑩

●銀河鉄道999 ●サイボーグ009 ●アルプスの少女ハイジ ●赤毛のアン ●あらいぐまラスカル ●鉄腕アトム、他  
●CC-8240～49(単巻) 各:税込定価 ¥1,236(税抜価格 ¥1,200) 6/21 発売予定

お詫び:5月号の当店告で価格表示に誤りがありました。次のように訂正するとともにお詫び致します。●56CC-2649～50●56CC-1545～6、共に誤:税込定価 ¥5,263(税抜価格 ¥5,110)→正:税込定価 ¥5,768(税抜価格 ¥5,600)

いつだって、憧れていた。いつまでも一緒にいたい。

放送で使用されなかった未公開曲も含めた、ウルトラ・ファン必聴のCD登場!!



## ザウルトラマン/ウルトラマン80

～冬木透の音楽世界～

音楽集  
〈ザ・ウルトラマン〉オープニング/ザ・ウルトラマン/事件発生、他  
〈ウルトラマン80〉メインタイトル/ウルトラマン80、他  
●CD:56CC-2649～50(2枚組) 税込定価 ¥5,768(税抜価格 ¥5,600)  
●絶賛発売中

ファン待望の宮内国郎作品のBGM集。  
ザ・ウルトラマン、怪獣ブースカ、マイティジャック、トリプルファイターを2枚組CDに収録!

## ザウルトラマン/快獣ブースカ 戦え/マイティジャックトリプルファイター

～宮内国郎の音楽世界～

音楽集  
〈ザ・ウルトラマン〉空天より/ザ・ウルトラマン、他〈快獣ブースカ〉ブースカ誕生/大作と仲間たち、他  
〈戦え/マイティジャック〉新たなるマイティジャック、他〈トリプルファイター〉トリプルファイターの歌、他  
●CD:CC-3400～1(2枚組) 税込定価 ¥5,768(税抜価格 ¥5,600) 絶賛発売中

お詫び 先月号で発売告知していた「追悼盤 手塚治虫:原作 火の鳥」は都合により発売中止となりました。お知らせするとともにお詫び致します。

アニメ・特撮音楽情報誌

ANIMEX (21) 号 贈呈

ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒(70円切手貼付の長3封筒(12×23cm))を同封の上、〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア(株)「アニメ販売」係までお申し込み下さい。

COLUMBIA





In 3 Original TV Animations

# 謎? 探険

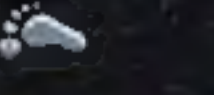
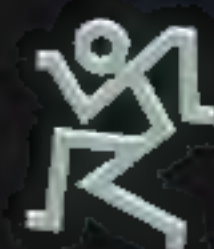


テレビヒーロー&ヒロインコレクション

シールはすべてビデオテープのケースの背に貼れます





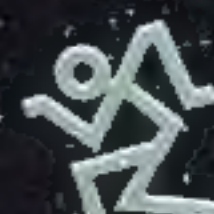


In 3 Original TV Animations

# 謎探検



オリジナルの楽しみは、何たって謎とき。春スタートした3大オリジナルアニメの、謎に挑戦しよう。各作品ごとに、プレゼントの当たるクイズ付き。最後の要項を見て、キミも謎とクイズの探検に挑戦してネ！







▲ガイの冷静さは中学生の頃から変らない

同じ小学校への入学が、二人の初めての出会い。二人は顔を合わせた瞬間に、感じ合うものがあり、シュラトのほうから声をかけて、すぐに友だちになった。と同時に、二人で同じ武術道場入門し、技を競い合ってきた。

攻めることばかり考えて、守りにちつとも身が入らないシュラトに比べ、ガイは冷静すぎるほど、計算して行動するタイプ。だが、心の優しさではガイのほうがきわ立ち、中学生の頃、ネコを助けるために車の前に飛び出したこともある。

## シュラトとガイの過去

# 天空戦記シュラト

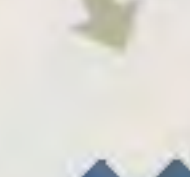
毎週木曜日夜7時よりテレビ東京系で放映中

シャクティの装着シーンでは、ヒュン、ヒュン、仏像まで昇天させてしまう異色のアニメ。独特の世界観には、密教の要素が取り入れられているせいか、この世のできごととは思えない、不思議な謎がいっぱいだ。

## シュラト転生の真相

**二** 人がなぜ人間界から天空界に転生したのか。その理由は、第2話で、転生させたヴィシヌ自身から語られている。

シュラトとガイは、もともとデーヴァ神族の一員であったこと。近づきつつあるアスラ神族の襲来に備え、神将八部衆を揃える時期に来たこと。そして、二人は本来、この八部衆の神将だった。つまり、強敵が襲ってくるから、こちらも強い戦士を揃えなければならず、それには二人が必要だった、ということらしい。だが、一見明解なヴィシヌの説明には、肝心な点が抜けている。ほかの六人はすべて天空界にいたのに、なぜ二人だけは人間界にいたのか、という点だ。このことが明らかにしなければ、シュラトとガイの転生の、本当の意味を知ったことにはならないはずだ。そして、この点についてもヒントは、やはり、ヴィシヌの言葉にあるらしい。



●ヴィシヌはシュラトに説明した中で、二人は「ある事情があって特別に人間界へ送られていた」と言っている。また、「天空界での災いは人間界の災いである」とも。アスラ神族が天空界をおびやかす時が近づいている以上、人間界への影響も避けられないだろう。「そのことを心にとめて務めを果たせ」とヴィシヌはシュラトに語った。それは本来なら、ガイにも与えられる言葉だったに違いない。天空界と人間界の運命を結ぶような役割。二人にはそんな大きな運命が隠されているのではないか？



▲攻撃は最大の防御。ガイシュラトの言葉



# 変貌したガイの本心

## 親

友シユラトの前に、突然立ち  
はだかったガイ。転生の直前  
まで、二人は人間界で、良き友、  
良きライバルだった。幼い頃から  
共に武術を学び、競いあって成長してき  
たマブダチ。だが、優しく、思いやりの  
あるガイは、天空界で一変した。  
残念ながら、ガイが変貌した瞬間とい  
うのは、誰にも目撃されていない。あの  
ヴィシユヌですら、彼の行動を予知でき  
なかった。唯一、その謎を知っているの  
はインドラらしいが、インドラ自身、ウ  
ィシユヌを裏切るという変貌をとげてし  
まった。

あたかもガイの転生を待っていたかの  
ように起きた、ヴィシユヌ石化事件。シ  
ユラトに罪を着せるインドラに従うばか  
りか、進んでその討伐の指揮を取るガイ。  
二人の親密な関係も変貌をめぐる謎だ。  
考えてみれば、ガイとインドラ  
の二人は、ほぼ時を同じくして、  
別の人格を見せるようになってい  
る。インドラがガイを変えてしまったの  
だろうか？



▲武術の良きライバルだった。人間界ではガイの139勝138敗

●シユラトはガイの変心を、催眠術にかけ  
られたかのように見ている。だが、ガイは  
自分の意識を失って、ただ操られているだ  
けなのだろうか。

少なくとも、シユラトのことは認識して  
いるし、自分がやっていることもわかって  
いる。要塞マハーバを指揮するガイには理  
性があり、とても、一時のトランス状態とは  
思えない。ガイは、確実に自分の意志で動い  
ていると考えてよさそうだ。

何らかのきっかけがあったにせよ、今の  
ガイは、自分の信念で行動しているのでは  
ないか。それまでの価値感をひっくり返し  
てしまうような、何かを、ガイは知ってしま  
った。そのために、自らの意志で、シユラ  
トに敵対する道を選んだ、と考えた  
ほうがいいのではないだろうか。





# ラクシュの恋の行方



▲キツカケをつくるのはいつもラクシュ。シュラトを目覚めさせたのも……

**完**

壁な一目ボレ。何がそんなに気に入ったのかは知らないけれど、シュラトのためなら体を張っちゃうラクシュ。シュラトに近づく敵には、「やめてー」と叫んで飛びかかるし、第1話のキスシーンに始まって、ラクシュはすっかりシュラトの恋人気分だ。第2話では、かいがいしく食事の世話までしてしまう。

こんなに想われて、シュラトのほうはどうかという、ヤツはどうでもいいって感じで、無視することが多いらしい。嫌いじゃないけれど、追いかけられるとつい逃げてしまう、微妙な少年の心理というやつ。天空殿までの長い道のりは、シュラトと一緒に過ごせる絶好のチャンスでもあるが、二人の恋に進展はあるのだろうか。



●第6話で、レイガがラクシュの美しさをほめそやすと、シュラトが思わずヤキモチを焼く。なんていうシーンもあるらしく、シュラトのラクシュへの接し方は、少しずつ柔らくなるらしい。が、第1話のキス以上の甘い場面を期待するのはムリなようだ。それよりもラクシュで気になるのは、

彼女の意外な登場パターンだ。

又が感  
応したとも  
とれる。

彼女の行動を注意  
して追っていくと、将来

鍵を握る女の子になりそうな気配なのだ。





探険  
GUIDE

# レンゲに 秘められた愛

八 部衆の紅一点レンゲ。女だからといって戦うことにかけては、ほかの神将にひけを取らない。彼女には大きな弱みがある。インドラへの愛だ。あまりに純粋にインドラのことを想っているために、時として、女の業が戦いの邪魔になる危険をはらんでいる。

第2話で、インドラの言葉に反論しようとしたレイガに、ムキになって怒ったレンゲ。第4話の仲間内のイザコザでも、「インドラ様の御命令に逆らうのか。何もかも、彼女にとってはインドラがすべて正しいのだ。そして、その想いを、立場の違いなどという建て前にこだわって、打ち明けられずにいる。」

ラクシュのように開放的に振る舞えれば……。でも、気まじめなレンゲにはそれができない。インドラの手足となって戦うことですが、愛を表現できない無器用さが、悲劇を呼ぶのだ。

●実は、レンゲに恋している男がいる。第6話で登場する、摩利支天マリイチだ。レンゲもマリイチのことが嫌いではない。だが、彼女の心はどうしてもインドラに占められ、マリイチの愛の告白を受け入れることができない。マリイチはシユラトの側につき、二人に対決の時がくる。インドラのためには、自分を愛してくれる人をも倒さねばならないのだ。ヴィシユヌを石化したのはインドラではないのか？ レンゲもやがてこの疑いを持ち始める。しかし、理性も愛の前では無力。インドラを信じ破滅の道を選んでしまうらしい。



▲レンゲにインドラ（左）への疑念がないわけではないが……

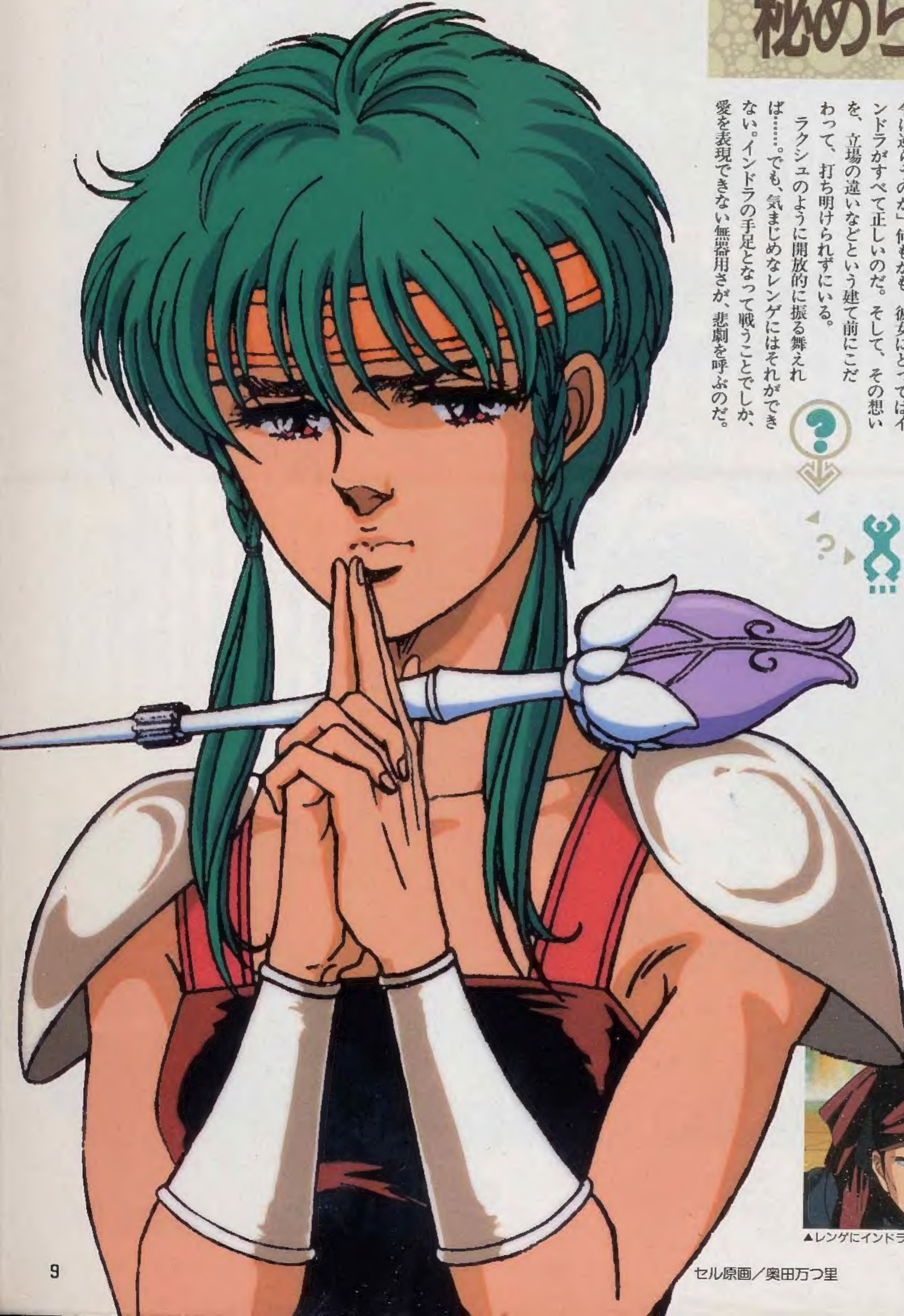
## 天空人の愛のかたち

天空人とはいえ、愛を感じ、それを表現する方法は人間と同じだ。好きな人ができれば胸はときめくし、キスも自然な表現の一つ。もちろん、愛し合う者同士が結ばれれば結婚し、周りの人々に祝福されて家庭を持つこともある。ただ、赤ちゃんはどこから生まれるの？ という大問題については、はっきりわかっていない。なぜなら、天空界では転生＝誕生



▲誕生の鍵もこの人が握ってる!?

で、男女の意志とは別の次元の問題だからだ。一説によると、ハスの花から生まれるともいわれるが、憶測の域を出ていない。





天空人の衣・食・住

基本的に肉食主義。肉や魚はあっても食べない。また、天空界の果物は、たとえたんぱく質のような栄養素も含まれているので、肉に頼る必要がないのだ。降る雨も、流れる川も、水はすべてアムリタと呼ばれ、この中にも充分な栄養が含まれている。気候は常に温暖で、半裸に近い状態でも快適。家を持つ人もいるが、その辺に寝ころがって暮らしても、誰も不思議とは思わない。汚れても、ソーマの力で浄化できるので、入浴の必要もない。気分転換に水浴びする程度だ。



▲何でもよく食うシュラトだが、アムリタさえ飲んでいれば元気

◀シャクティの携帯型・ヴェーダ。常に腰につけておく



▼ヴェーダが変形した飛行型・バルダ



シャクティ  
神甲冑の不思議な力

**神** 将が戦闘時に身につける甲冑。それがシャクティだ。触れると固く、一見金属のように見える。実際ヒビも入ったりする。シャクティが傷つくのは、ソーマのエネルギーでやられる場合だが、その硬度は、人間界でいえばダイヤモンド以上に強じんといわれている。しかし、装着した際の重さは、ほとんど感じることがないという。

シャクティは、高速走行形態のバルダに変形し、神将はその上に乗って移動することもできるが、ソーマによって動くために、長時間の使用はできない。それは、シャクティの状態でも同じだ。装着はできても、ソーマが衰えれば、力を発揮することはできなくなるのだ。

初めてシュラトがヴェーダ（シャクティの変形前）を手にした時、ラクシュはこの鎧が普段の数倍の力を出せるものと教えた。そのエネルギーの源は、やはりソーマなのだ。

●シャクティの力はソーマで左右されるといっても、シャクティそのものに力があるわけではない。この甲冑は、装着した人の体の中に眠っている、真の力を呼び醒ます、触媒に過ぎない。そして、その人のソーマが高まれば高まるほど、力を引き出そうとするシャクティの効果も上がり、それがまた逆に、その人のソーマを高めていくという相乗効果をもたらすのだ。シャクティはすべての神将に与えられているが、その神将の肉体が一度死に、生まれ変わると、再び同じシャクティを持つ運命にあるという。



▲シャクティを身につけたシュラト。また真価を発揮していないが、次第にそのパワーを増幅させる  
▶八部衆最大のパワーを持つようになるガイ(上)。レイガのシャクティは唯一飛ぶことが可能(下)



▼天空樹の上に乗る天空殿。  
台座の端から流れているのは、アムリタの滝



▲天空樹の遠景。この樹一本で、一つの国ほどのスケールを持つ



## 天空界のしくみ

**天** 空界はどこにあるのか？ 地上での感覚で言えば、ある種の異次元空間なのだろうが、実際はわからない。また、天空界の全貌も、惑星のように球形かどうかさえわかっていない。ただ言えることは、空間に岩や滝が浮かんでいて、人間界の重力では説明ができない、科学の通用しない世界であることは確からしい。天空殿へ戻る旅で、シュラトたちが目にするのは、荒涼たる砂漠のような地であり、草原であり、街らしきものには遭遇しないようだ。一般の天空人たちが住む街がどこかにある、という話だがほとんど登場しないらしい。かろうじてわかってるのは、天空殿を支える天空樹自体、一つの世界だということだ。

▼ラクシュの出身地・蓮葉山は、天空樹の巨大な枝の上にある



●天空樹に支えられている天空殿の台座の直径が、およそ2kmといわれている。それから推測すると、天空樹の高さは数百km、いや、数千kmかという、途方もないものだ。そして、この樹の枝の上に、山もあれば、草原もある。ラクシュの生まれた蓮葉山も、実は、この枝の上に乗る山の一つなのだ。

シュラトたちは、はるかな辺境から戻ってきて、まず、この天空樹に登らなければならない。天空樹の入口を開けるのにも決まりがある。根元に4つの宮殿があるが、その中の水晶球にソーマで「聖なる炎」をとると、平成門という門が出現する。この門を通らないと、上には昇れないのだ。

ヴィシユヌのいる天空殿にたどりつくまでにシュラトは、この世界の壮大なスケールを体験することになるのだ。



Q1

天空樹の入口・平成門を出現させるため、4つの神殿に「聖なる炎」をとります。最初は白虎殿。では、最後は次の3つのうちどれ？

1 青龍殿（リョウマとガイが対決）

2 玄武殿（シュラトとダンが対決）

3 朱雀殿（レイガとクウヤが対決）

Q2

左の3つは、天空界で使われる天空文字です。「修羅王シュラト」を表すのはどれ？ ヒントは番組中に流れるアイ・キャッチ。

3  
2  
1  
アイ・キャッチ

●出題者／赤堀 悟 文芸担当

↓修羅王シュラト・フィギュア 提供／BAN-DAI



※写真のモデルは試作品です

50名



→夜叉王ガイ・フィギュア 提供／BANDAI  
↑「天空戦記シュラト」セル画 提供／タツノコプロ

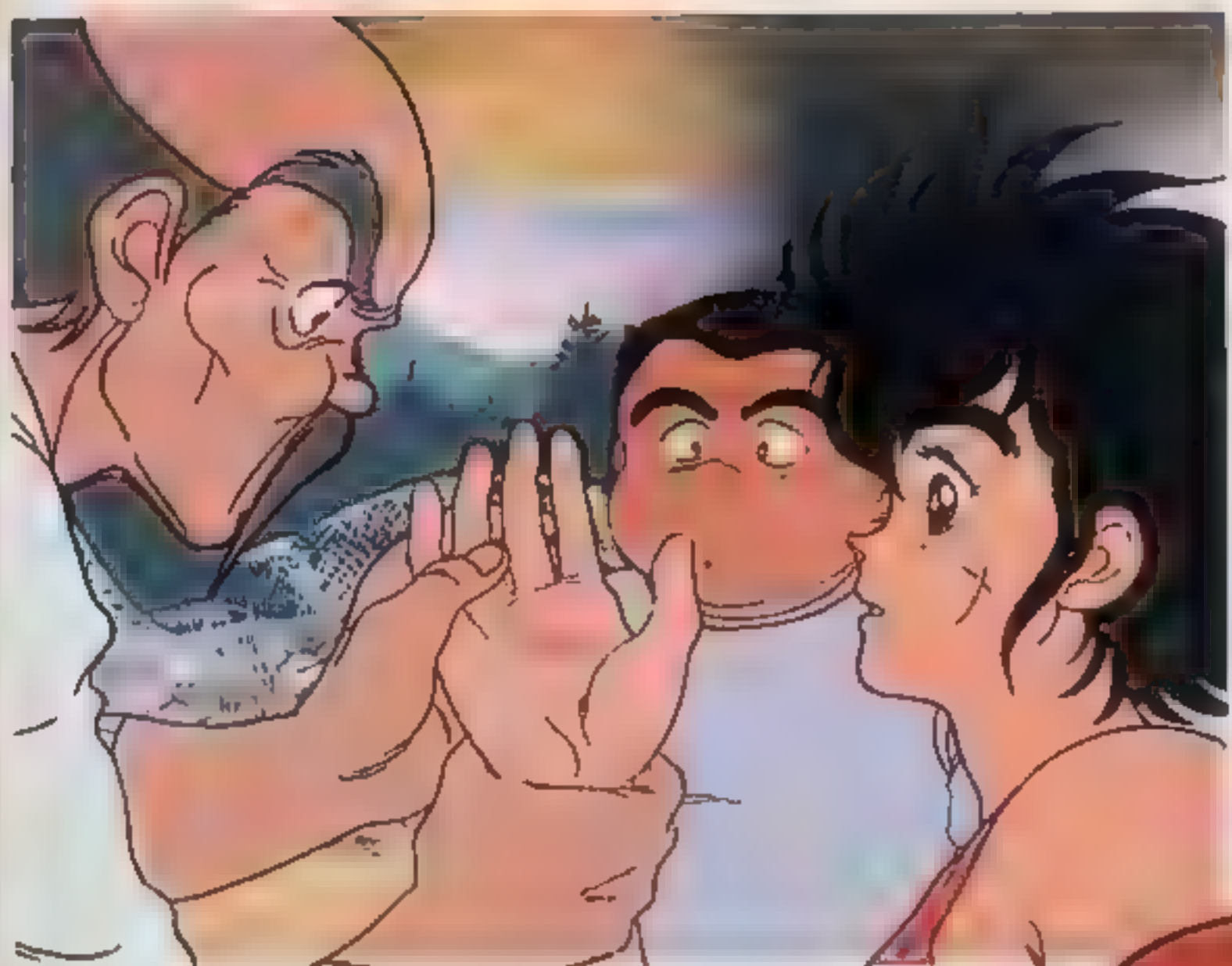


25名

25名



# "神"の女たちの秘密



▲剣とライガーの関係を知っていたのは、祖父・龍造だけではなかった

ライガーの存在を、初めから知っていたゆい  
とま。乗る本人の剣でさえ、ましてや、  
一般の人々は誰も知らない超神の秘密を、なぜ  
二人は知っていたのか。そもそも二人は、どこ  
からやって来たのか、素姓もわからないのだ。  
超能力を持ち、それを剣のために使おうとして  
いる、本当の狙いは何なのか。神代姉妹にまつ  
わる謎は多い。

さらに、八神牙子。レポーターとしての責任  
以上に、ライガーに興味を示す彼女の正体もま  
た、定かではない。

剣とライガーをめぐる女性たちは、謎  
に包まれている。そして、彼女たちに共  
通しているのは、姓に「神」と  
いう文字が入っていることだ。

剣が善き神の末  
裔なら、彼女た  
ちも、神と何か  
のつながり  
があるのか  
もしれない。

●神代姉妹の謎を探る鍵は、第3話の龍造の言葉だ。龍造  
は二人のことを「ゆい様、まい様」と呼んだ。孫ほど年の  
違う少女を、敬語をつけて呼ぶのは、龍造が姉妹の素姓を  
知っている証拠。真実は秋以降の放映で明かされるようだ  
が、どうやら神代家というのは、大牙家にまさる神の家系  
らしい。姉妹は剣よりも神に近い存在、言ってみれば巫女  
のようなものなのだ。二人が超能力を持っている理由、そ  
の使い方も、巫女の神がかりと考えると理解しやすい。

一方、八神牙子は、超能力は持っていないらしい。  
ただ、直系ではないにしろ、八神の家も神の末裔ら  
しい。第16話で牙子の恋人が登場するが、彼の力を借りて、  
牙子は古代の神々の謎を、歴史上の証拠をもとに解いてい  
く。神の末裔に許された、語り部の役割を負っていくのだ。

## 獣神ライガー

毎週土曜日夕方5時30分より名古屋  
テレビ放送・テレビ朝日系で放映中

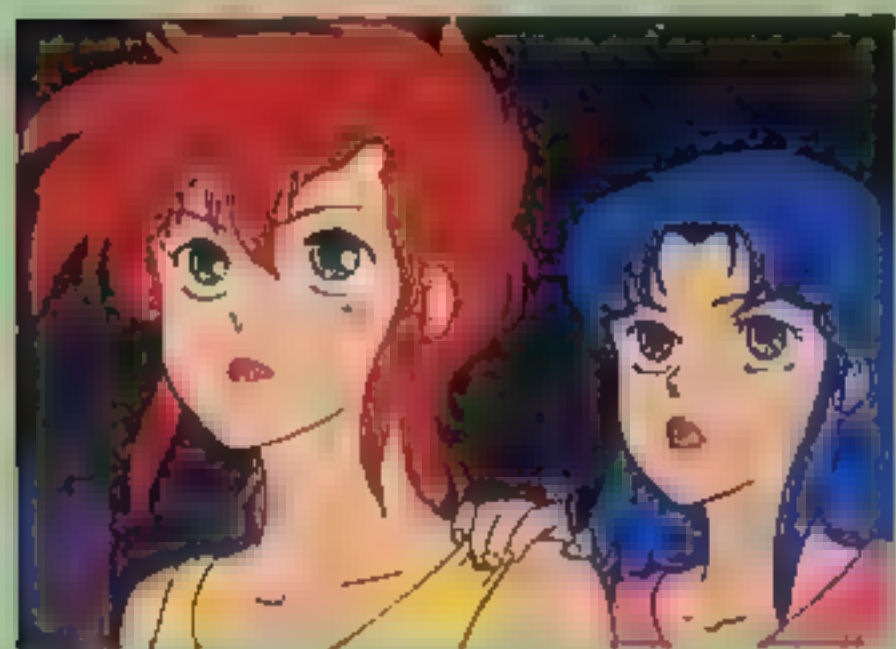
ライガーVSドラゴ帝国の戦い  
は、遙か100万年前に、すでに伏  
線が張られている。末裔たちの  
戦いに顔をのぞかせるのは、神々  
の存在だ。神の存在なくしては  
語れない謎を探ってみた。



# 援軍ベガルダの実体

## 「神の館」出現

放浪生活が続いている剣たちが、基地を持つことになるらしい。第16話で登場する「神の館」と呼ばれるのがそれだ。この館は新たに作られるものでなく、古くからあった古城のようなもの。その中に、あるアイテムが隠されていることを、ゆいとまいが察知したことから、天馬の存在を知ることになるらしい。ゆいとまいの予知能力に訴えて、天馬の存在を知らせた何かの力が、この館の中にこめられている。新しい基地は、神があらかじめ用意されたものかもしれないのだ。



▲神の館の出現は、姉妹を通じた神の導き?

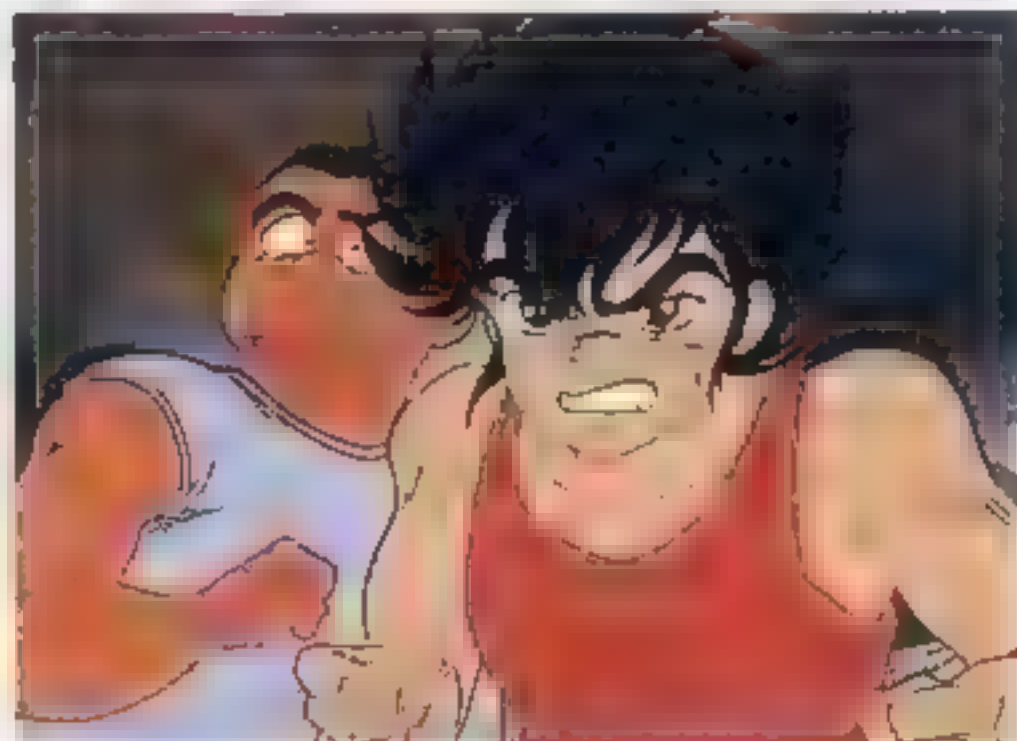


**神** 代姉妹の超能力は、今はまだ予知能力ぐらいだ。だが、剣のパワーがアップするのと同じように、二人の力も次第に大きくなっていく。それがハッキリとわかるのは、第17話。姉妹の力が、天馬ベガルダという、もう一体の神の使いを呼ぶことに成功するのだ。

ベガルダは、ライガーを助け、さらに強大な力を与えるための、補佐的役割を持つという。その姿は、本誌3月号でも紹介しているように、武装したベガサスというイメージだ。ベガルダの登場で、ライガーの戦い方はどう変っていくのか。また、神代姉妹と天馬のつながりには、何か隠された秘密があるのだろうか。



▲仕事を離れ、邪神の謎にのめりこんでいく冴子



▲ゆい、まいの援護で剣は戦闘に向かう

●ベガルダ最大の特徴はライガーに武器を与えることだろう。ライガーが今手にしているのは、剣と盾だけ。ドラゴナイトの一人や二人ならそれで充分でも、ドルガが真価を見せ始め、ドラゴ帝国が打倒ライガーに集中してくると、とても太刀打ちできない。全身に武器を装備したベガルダは、武器を与えることで、激化する戦いをサポートする役割を果たす。また、天馬は飛ぶことができるので、それに乗ったライガーは、これまでの組み手だけの戦いから空中戦へ、行動範囲を広げていくことが可能になる。

しかし、武器を運ぶだけならただの輸送馬だが、ベガルダはそれ自体、戦闘能力を持つ。そして、それを操るのが、ゆいとまいの二人なのだ。剣のように体内に吸収されなくても、テレビシーで操縦してしまう。二人が剣に匹敵する能力を見せ始める理由は何なのか。ベガルダの登場は、新たな謎を生んでいく。



▲地上での肉弾戦に加え、ライガーはベガルダと共に飛翔する

In 3 Original TV Animations





# リュウ・ドルクをめぐる

## 疑問

↑ラの側近中の側近、ドラゴ帝国のNO2であるリュウ・ドルク。四天王が功をあせり、先を競ってライガーと戦っている現在は、まだ、活躍場面が少ない。しかし、ドルガを操って初めてライガーと剣を交えたとき、意外な事実が気がついたファンも多いだろう。

ドラゴナイトたちは、自分の体自体が巨大化し、いかにもザラが作った化け物という感じがする。だが、ドルクは剣とまったく同じ、神経細胞によってドルガ

と一体化している。これは、どう解釈したらいいのだろう。善き神の遣わされたライガーと、邪神の血を引くドラゴ帝国の精鋭が、同じ方法で操縦するシステムになっているのだ。

また、注意して見ていると、ドルクは剣たちと同じ、人間の肌色をしている。これは、ザラを始めとする、ほかのドラゴナイトたちの青白い色とは違うものだ。邪悪な集団の中にあつて、ドルクは異質な印象を受ける。

単に肌色をしたドラゴナイトに過ぎないのか。それとも……？

●ドルクの正体を推測すると、

一つは、あの顔の下にもう一つ別の顔があるという考え。ドラゴナイトの本性を隠し、人間と同じ形をつくらせているのかもしれない。善き



神と邪神のルーツは同じだから、邪神がライガーと同じ構造のドルガを残し、ドルクは選ばれたドラゴナイトとして、一体化ができるのではないかな……。

もう一つは、ドルクはもとも人間であるという考え。神経細胞による一体化が、善き神の末裔にだけ許されるなら、彼も剣の仲間。それが何かの理由で、帝国に利用された？ ドルクのこのひらには、剣のようにアザが出ているのかもしれない。

ドルクの正体は、神代姉妹の実体が見える頃、明らかになるという。時期が一緒というのも暗示的だ。いずれにせよ、これからのドルクは、前面に出てくる、最重要キャラになってくるだろう。



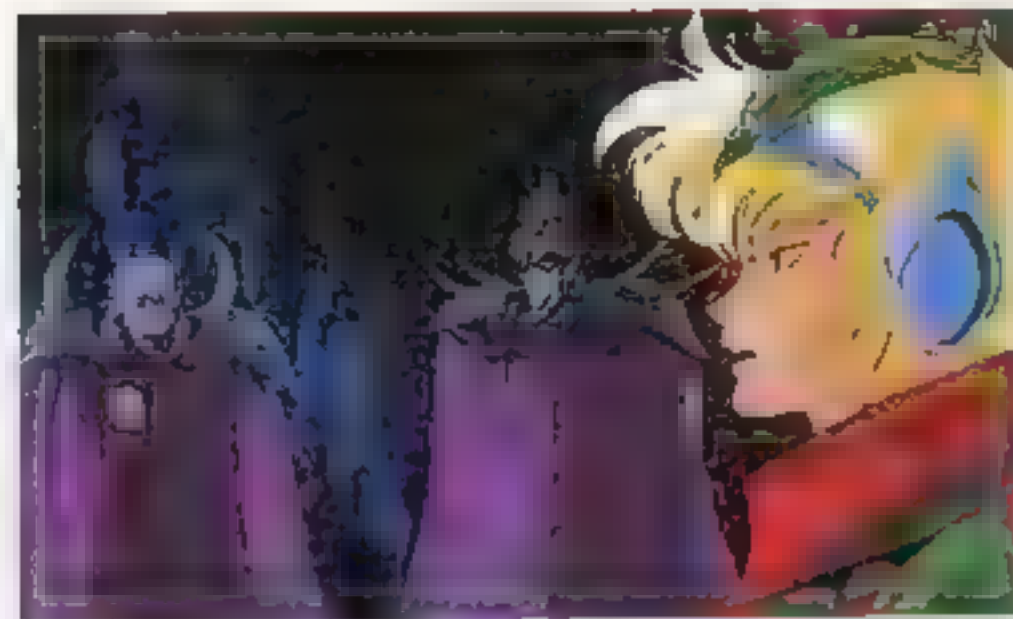




▲岩の中から生まれるミニナイト

のようになり、喜ぶことになる。そして、なぜか、ドラゴナイトを憎んでおり、こいつの正体もまた一つの謎なのだ。

もう一人のドラゴナイト？  
第14話で、剣たちの味方になるドラゴナイトが、登場する。ミニナイトだ。本当は、何者なのかわからないのだが、小さなドラゴナイトみたいだったので、剣がそう名付ける。  
ネコぐらいの大きさと、一見、動物のようだが、言葉が話すこともできず、何よりも変なのは、女好きという困った生き物なのだ。ゆい、まいになつてしまいい、ベットのようになり、喜ぶことになる。そして、なぜか、ドラゴナイトを憎んでおり、こいつの正体もまた一つの謎なのだ。



◀ライガーが“怒りの獅子”とすれば、ドルガは“飛翔の竜”

## ドラゴ帝国の所在

**ド**ルクを取り巻く謎の一つ、というより、剣たちにとって最大の謎は、ドラゴ帝国がどこにあるのかということだろう。

ゆいといまは、封印の岩の出現を、ある程度予知できるが、帝国の所在を知ることとはできない。もし、その住りがわかれば、いつ襲ってくるかわからない敵を待つより、中核をたたく方法も考えられるだろう。

これまでわかつているのは、ザーラのいる神殿内部がかなりの広さであること。ドラゴナイトたちの移動基地も大きなものだが、謁見の間以外に、それらの基地を収納するスペースがあるとすれば、帝国の神殿全体は、巨大な規模を誇っているはずだ。



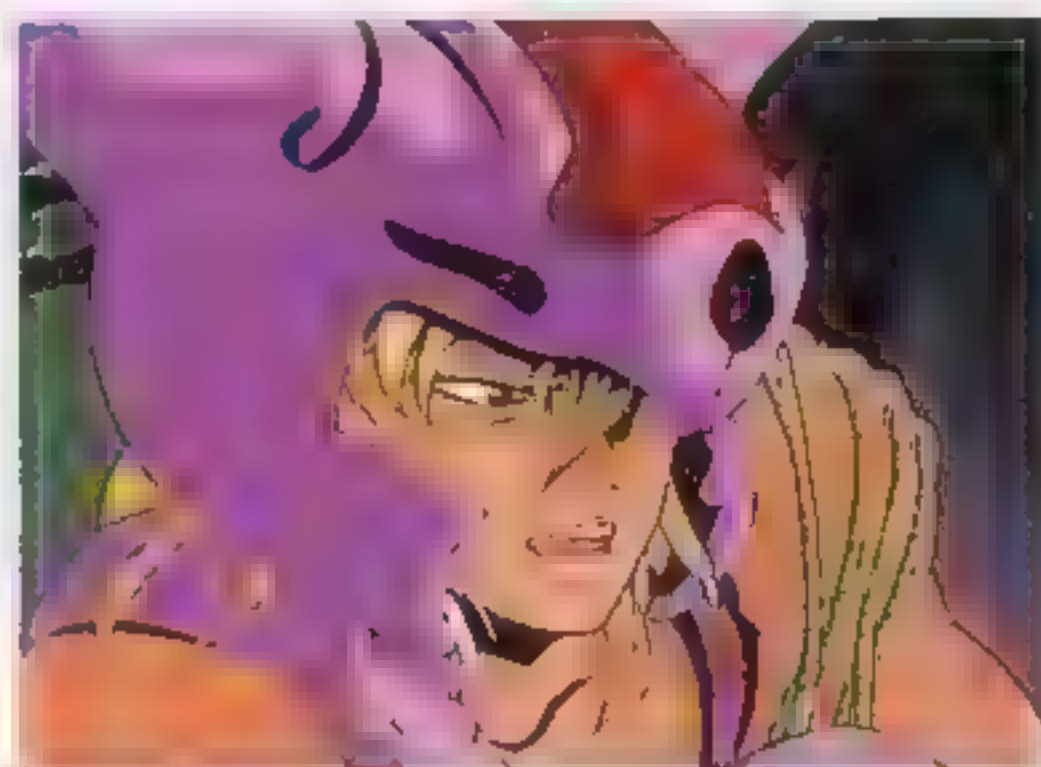
▲ドルガがライガーと違うのは変形できる点だが...



●少なくとも、日本中のどこかに報告されていない。たとえそれが外国にあったとしても同じことだ。

地中に埋設されているのか、海底にあるのか。それとも、地上のリーダーや、衛星では察知できない、遙か宇宙空間か。もしかしたら、異空間を自在に行き来する、帝国の本体そのものが移動基地、という可能性も残されているのだ。

帝国の存在を知る手がかりは、今のところ、周到に隠されていて、手にすることができない。もし、ヒントを得ることができるとすれば、それはリュウ・ドルクの正体が明かされる時ではないだろうか。ザーラは、当然彼の正体も知っているだろう。二人の関係が見えてくれば、帝国のヒミツも、次第にそのヴェールを脱いでいくに違いない。



▲ドルガの操縦方法は、なぜか、ライガーと同じ



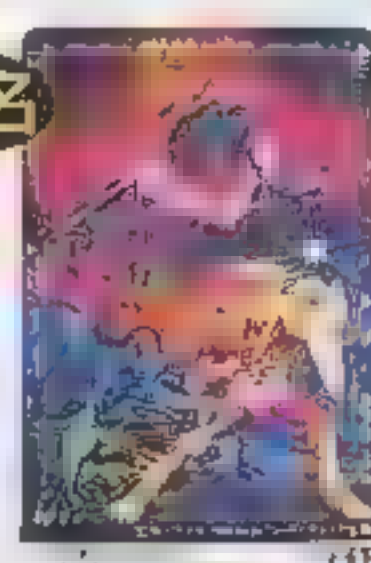
▲ドルクの乗るドルガも、ライガーと同じルートア



↑セル画 提供/サンライズ



↑獣神ライガー・フィギュア 提供/タカラ



20名



↑テレカ②(大牙剣 神代ゆい・まい 区ノウ・ドルク) 提供/名古屋テレビ放送



↑覇竜王ドルガ・フィギュア 提供/タカラ

- ① ペガライザー(剣)
- ② ペガカッター(ブーメラン)
- ③ ペガシールド(盾)
- ④ ペガチェーン(鎖鎌)
- ⑤ ペガホーク(斧)
- ⑥ ペガランサー(槍)
- ⑦ ペガハンマー(ハンマー)

●出題者/鹿島典夫監督



第17話で登場する天馬ペガルーダが装備していない武器を、一つ選んでください。

- ① 陸上自衛隊幹部
- ② 東京近郊の神社の神主
- ③ 考古学者

第16話で八神芽子の恋人が登場し、邪神の謎解きに協力します。では、彼の職業は?





# 魔動王グランゾート

毎週金曜日夕方5時より日本テレビ系で放映中

第9話から、いよいよ月の世界ラビルーナに入る大地たち。邪動族の悪い魔法の影響は、どんな風にこの国を変えているのか？ そもそも、ラビルーナとは、一体どんな国なのか？ 魔法の国は謎だらけだ。



地ルナがアグラマントに占拠されたとき、V-メイはグリグリを連れ、

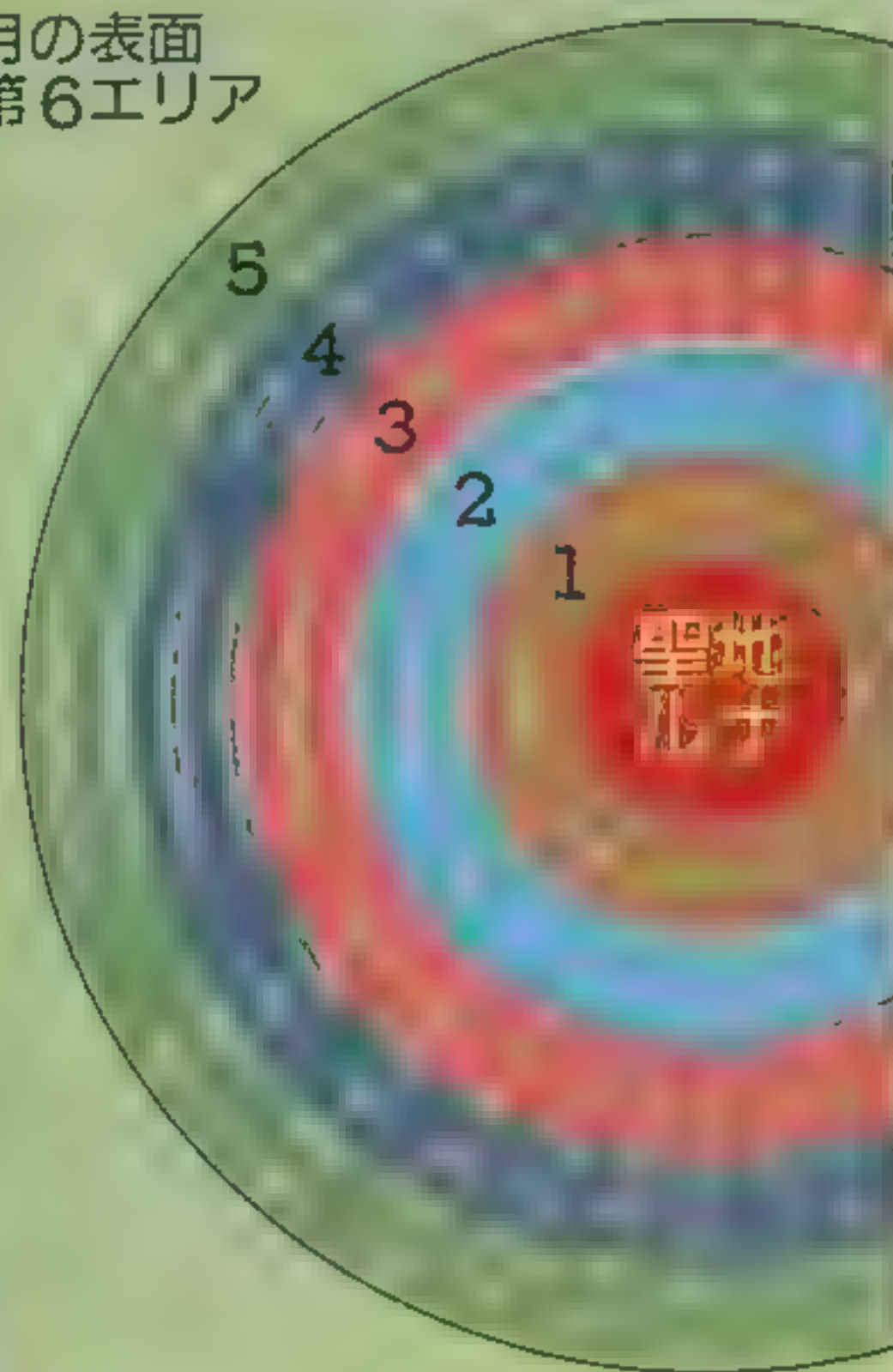
三つの魔動機を持って月の表面へ脱出した。表面へ至る道はただ一つ、レーヴェの道。これは、異空間転送に似た光の道で、その途中、ラビルーナの様子をのぞくことはできない。だから、V-メイでさえ、この国の内部がどうなっているのか、実際に見たことはないらしいのだ。

五つの階層に分かれ、それぞれのエリアを巨大な柱が支えている、ということとはメイも知っている。だが、その柱とは一体何なのか。その柱

## ラビルーナの構造

たことがないのだ。第8話で、平和だった頃のルナの回想シーンはあるらしい。だが、そこに届くまでのエリアは、イチがバチが行ってみなければわからないのだ。

月の表面  
第6エリア



### 月の断面

- 1** このエリアは、巨人が立ったまま、両手で支えているといわれる
- 2** 巨大な水の柱が支える世界。水は溶け始めて、細くなりつつあるという
- 3** 巨大な火山の吹き上げる炎が支えるエリア。炎が弱くなってきている
- 4** 巨鯨の吹き上げる潮が支えている。海や湖など、水が多いエリア
- 5** 支える柱は世界樹と呼ばれる巨大な樹。もともとは緑豊かなエリア





●聖地から地表へ脱出してきた耳なが族は、Vーメイ、グリグリのほかにもう一人いた。イマックという男の魔法使いだ。

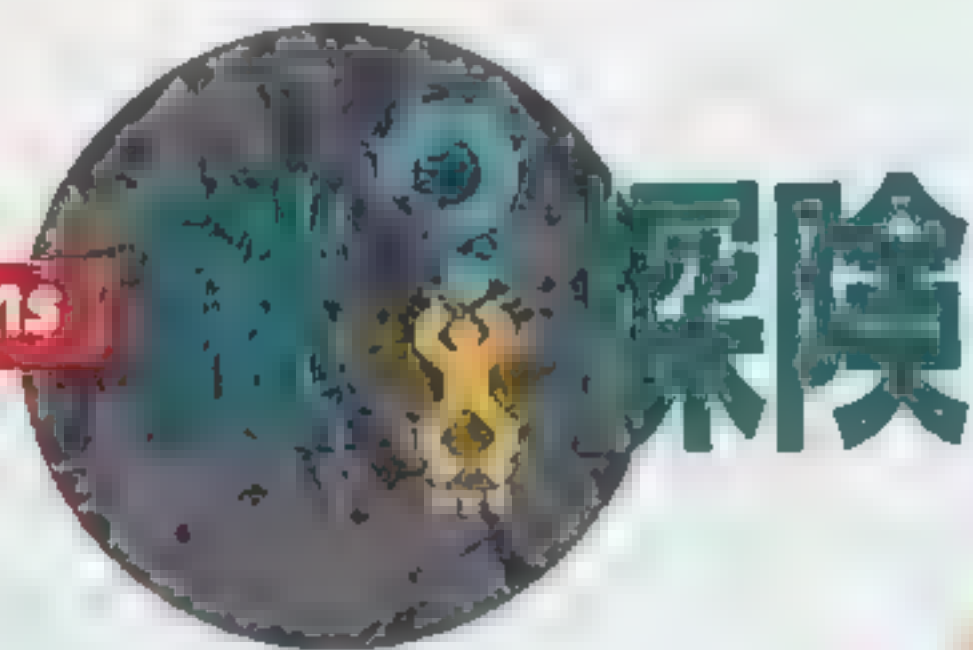
Vーメイとイマックは、今は邪動族に押さえられて使うことのできないレーベの道に替わるもう一つの道を開く。『ラウーラの道』だ。レーベの道に似たこの光の道が、大地たちがラビルーナに入る入口となるのだ。

最初に足を踏み入れる第5エリアは、赤耳族（耳の先が赤い）の住む、森や林の多い、緑豊かな世界。ところが、このエリアを支える世界樹が、悪い魔法で腐りかけているために、その影響を受けて、いたるところ緑が失われようとしているのだ。

次の第4エリアは、巨大な鯨の吹き上げる潮が支えているという。海や湖の多い、水の豊富な世界だが、ここでも悪い魔法の力は水を汚染し、カメ族という住人を困らせている。どうやらラビルーナの各エリアは、それを支える柱に象徴される自然が、特徴のようだ。ちなみにカメ族とは、甲羅をしまったカメの姿なのに、ウサギの耳が生えてる一族。ほかの耳なが族とは仲が悪いらしい。内部のことはまるでわからず、地図を持っていない大地たちは、まず、柱についての情報を手に入れることから始めなければならぬ。各エリアにはいくつもの村があり、それを訪ね歩きながら、情報と、柱を直すアイテムを捜していく。異なった自然に合わせて、それぞれのエリアの生活様式も違ってくるようだが、空と空気がある点は同じ。そして、中心の聖地は、マグマのような混沌とした中に城のある、無気味な世界に変っているという。



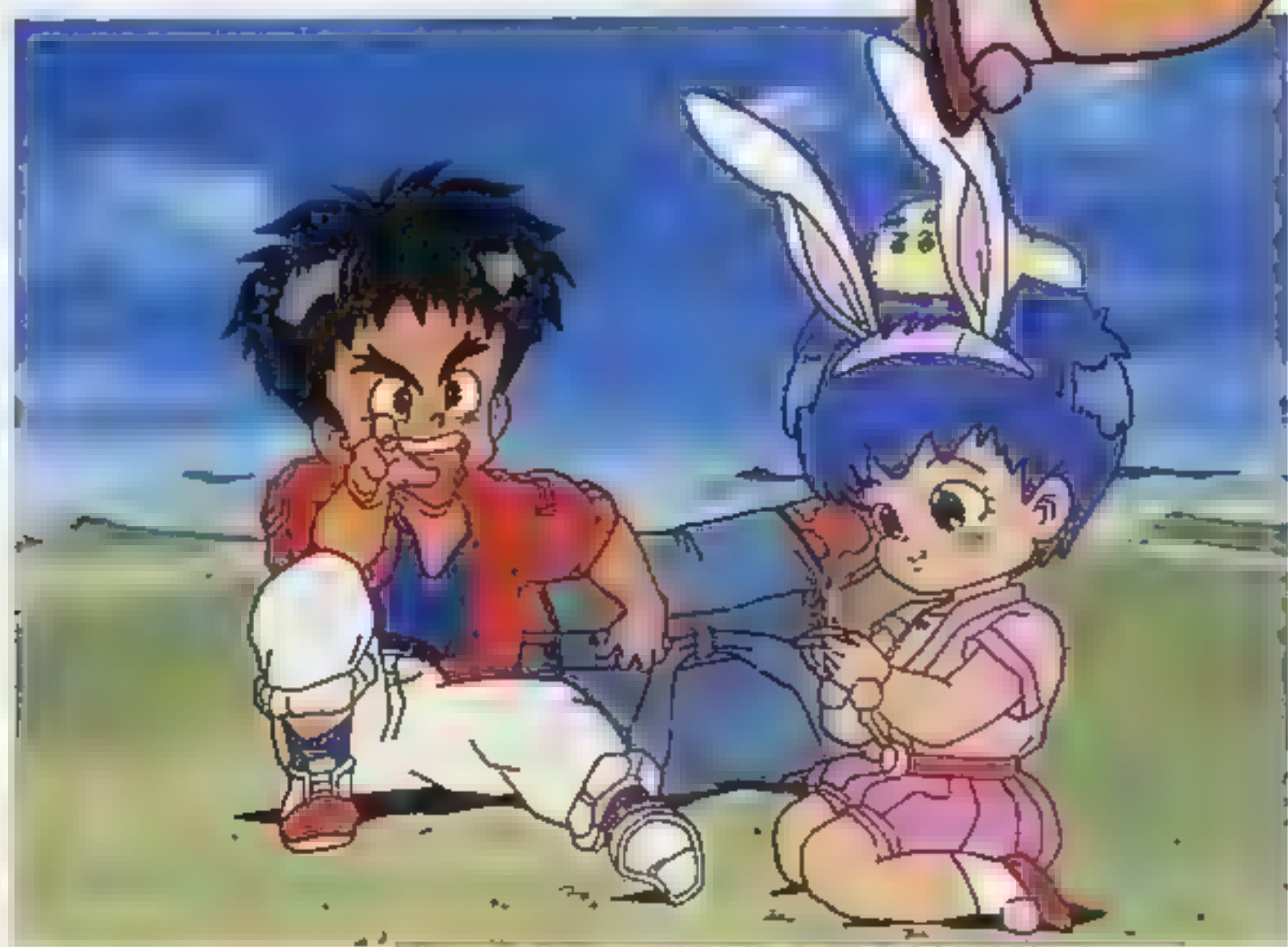
In 3 Original TV Animations



探険



◀青空の広がる月の表面。ラビルーナの中の空もこんな感じ？



セル原画／神志那弘志（スタジオライブ）



ア  
グラマントは聖  
地ルナに陣取り、



▲三魔動王も九邪神も、それを創った人物は謎

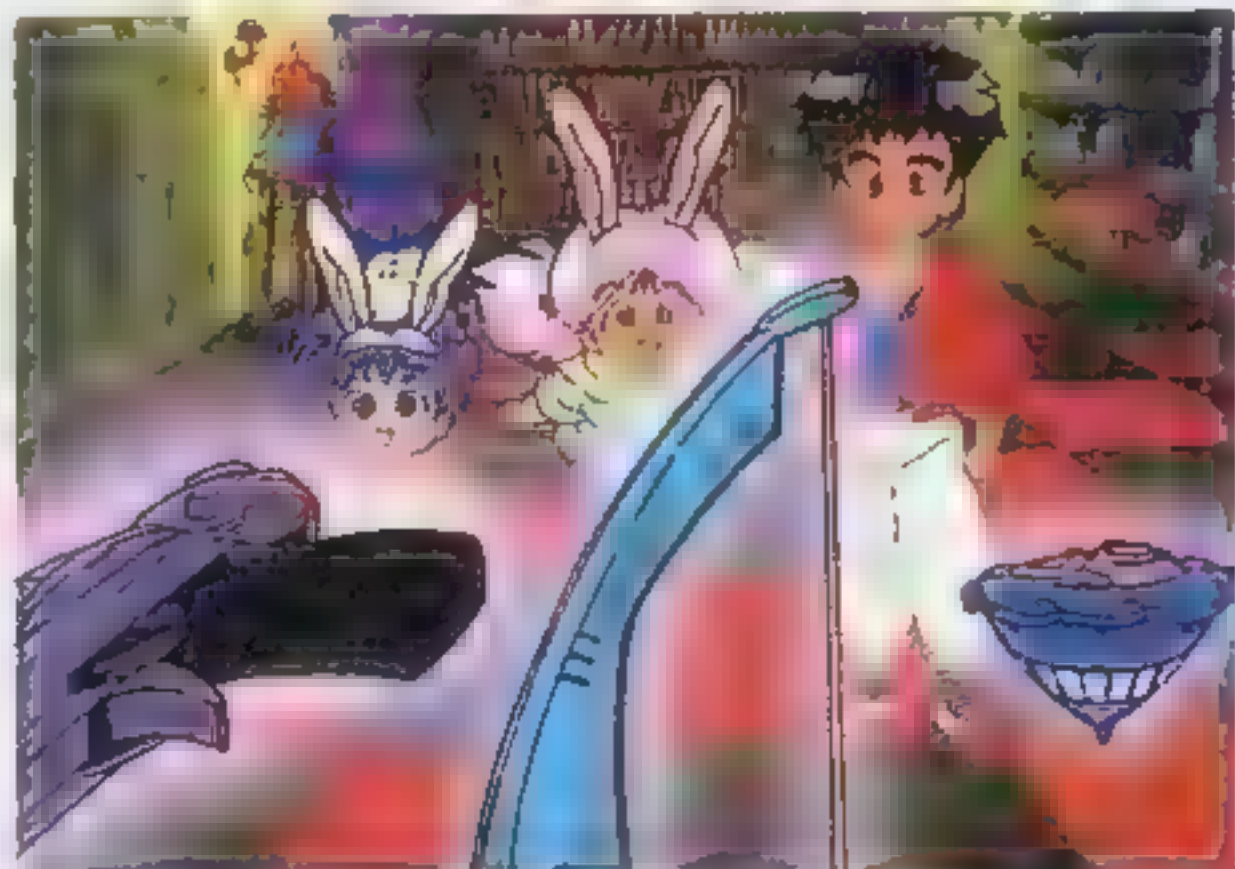
◀グランゾートの体を借りた声の主は、太陽王なのだ

有史以前のもう一つの戦争  
人類の有史以前、ラビルーナではすでに一つの戦争があった。三魔動王VS九邪神の戦い。これから始まるようにしている両者の対決は、遙か昔に一度経験済みなのだ。三魔動王も九邪神も、無人では動かない。その時代にも魔動戦士と、アクラマントに近い悪者がいたらしいのだ。両者の対決は三魔動王の勝利に終わり、九邪神を封印すると三魔動王も眠りについた。そして再び九邪神が復活したために、三魔動王も甦ることになった。今回の戦いは、かつてのリターンマッチでもあるのだ。

## グランゾートの声の主

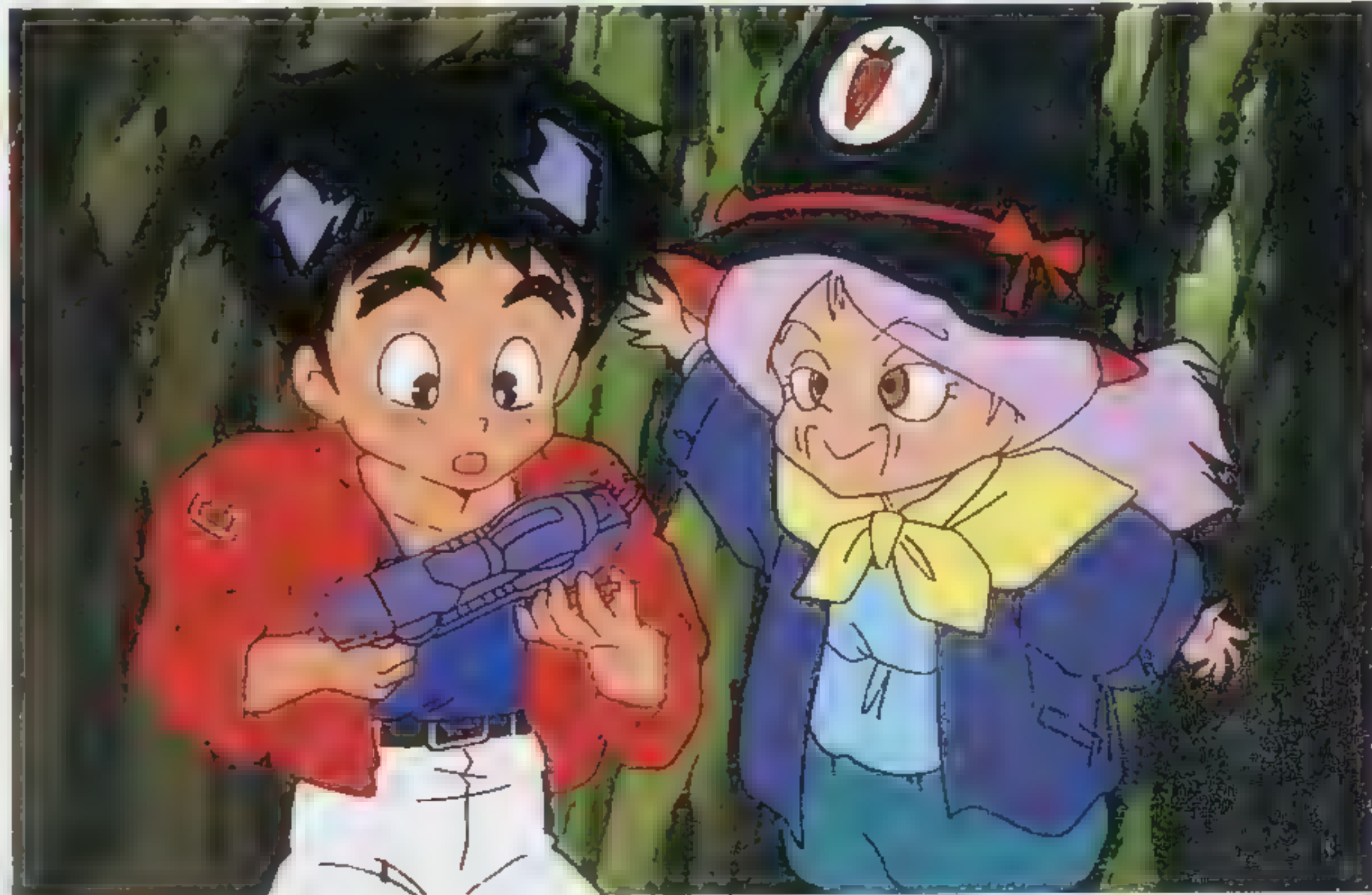
大 地が魔動戦士として初めて乗り込んだ時、コクビットの中で声がした。その声はグランゾートと名乗り、大地と共に戦おうという。もしこの声が、魔動王にも意志のあることの証拠なら、何も大地になど頼らず、自分の考えで動けばいいはずだ。ところが声は、大地に魔動力がなければ、自分も動くことができないと言っているのだ。そして、声の言う通り、魔動王の動きはコクビットの中の大地の動きをそのまま体現する。しかし、ラビヤガスの乗るアクアビットやウインザートも、それぞれ話すのかという二体は違う。魔動戦士の魔動力で動く点は同じでも、一体には声など聞こえてこないのだ。なぜ、グランゾートにだけ声がするのか。その声は、ロボットそのものの声なのだろうか。

▼大地の助けて、神のアイテムは盗った



▲魔動戦士なくしては、グランゾートは作動しない

▼魔動機は、太陽王の意志がつまった神のアイテム?



●魔動王の三体の起源はわかっていない。ただ、有史以前にも一度ラビルーナに現れた記録があることから、今回初めて作られたものではないことは確かだ。三魔動王は自分の意志で甦ったのだろうか。それなら、Vーメイが苦勞して、魔動機を組み立てようとする必要などはない。Vーメイに魔動機を与え、三魔動王を甦らせようとする何者かが存在しているのだ。  
魔動機に太陽王として記されているその存在は、神様のようなものと考えられる。だから実体を持たない。代わりに、その意志を伝えるために作ったのが三魔動王。そして、リーダーとなるように、グランゾートにだけ声を与えたのだ。

●暗黒大邪神は、ラビルーナ全体に邪悪なエネルギーが充満した時、出現するといわれている。しかし、そのエネルギー

第5エリアで、大地たちに





# 暗黒大邪神の正体

グラマントは聖地ルナに陣取り、ラビルーナ全体に悪い魔法の影響が及ぶのを待っている。魔法の持つ邪悪なエネルギーが月全体をおおうと、暗黒大邪神という邪神が現れ、その力を借りれば、宇宙を征服することができからだ。

しかし、暗黒大邪神が、どんな形をしているかはわかっていない。そして、どれほどの力を持っているのかも。ただ、一つ気になることがある。第1話の冒頭、月面基地が謎の破壊を受けたとき、闇に浮かぶ巨大な影があった。あの不気味な姿は、暗黒大邪神と何か関係があるのではないだろうか。

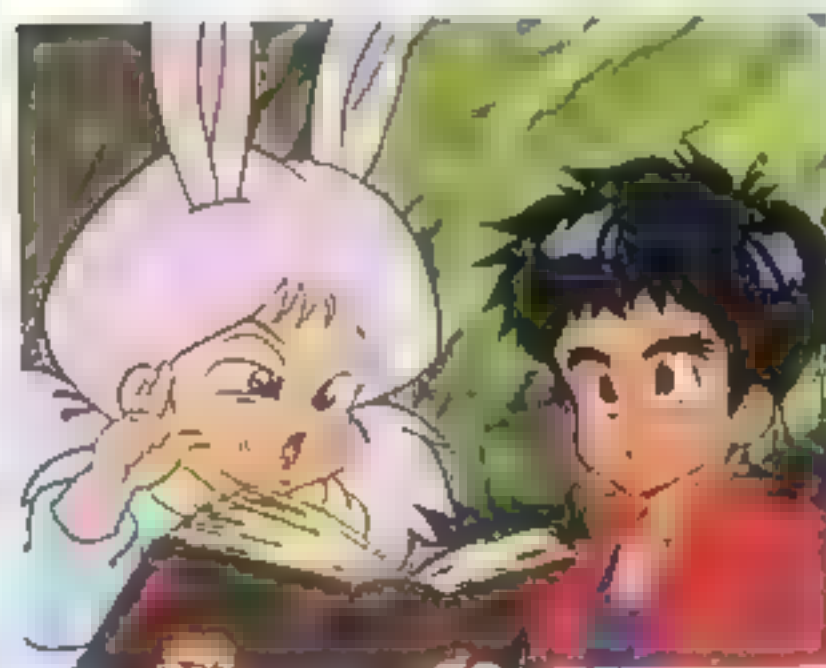


▲太陽王も、グランソートの体を離れて実体を現すのか?

●暗黒大邪神は、ラビルーナ全体に邪悪なエネルギーが満ちた時、出現するといわれている。しかし、そのエネルギーが100%にならないと、大邪神の影響力は1%も出てこないのだろうか。

アグラマントは、自分の魔力だけでは世界征服できないと知っているからこそ、大邪神を呼ぼうとしている。それだけ大きな力を持った大邪神が、逆に、アグラマントの魔力にだけ左右されるはずがないのだ。大邪神の力が少しずつ現れているからこそ、アグラマントは行動を起こした。そう考えると、大邪神の力の片鱗は、すでに月の世界に存在していることになる。

●本体でないにしても、第1話に登場したあの化け物を、大邪神と考えることもできるのだ。



▲(上)九邪神はアグラマントが作ったものではない。(下)第1話で現れた無気味な影。50年前の月面基地破壊の後、姿を現した。あの謎の事件も。大邪神の仕業!?  
▶メイの魔動書が邪神退治のカギ

## 応募方法

3作品のスタッフクイズに答えてビッグな賞品を当てよう! 正解者の中から抽選で各作品100名、計300名にプレゼント!

クイズの答えは、1作品につき1枚のハガキに、作品名、Q1とQ2の答えをそれぞれ1つ書いて送ってね。希望する商品名も忘れずに。

〈例〉『天空戦記シュラト』  
Q1-1, Q2-3, セル画。  
住所・氏名・学年・電話番号も必ず書いてください。

メ切り: 6月10日消印有効。  
賞品の発送をもって発表。  
あて先: 〒145 東京都大田区上池台4-40-5 (株)学研アニメメディア®「謎探検」係。

↓サーベイガー・フィギュア 提供/タカラ

10名

↓ウインザート・フィギュア 提供/タカラ

10名

50名

↑『魔動王グランソート』セル画 提供/サンライズ

↑ジャンモス・フィギュア 提供/タカラ

10名

↑アグアビート・フィギュア 提供/タカラ

10名

↑グランソート・フィギュア 提供/タカラ

10名

①母、女の子 ②父、母、女の子 ③父、母、男の子

第5エリアに出てくるガブリエルの森を守る、妖精ティーン族の家族構成は?

- ① シャクトリムシ
- ② テントウムシ
- ③ カタツムリ

第5エリアで、大地たちに新しい仲間が加わります。でも、ラビはこいつがニガ手。さて、次のうち何でしょう。



# 第1話をスグーッ!

先月号でお伝えした『ジャングル大帝』の第1話がいよいよ完成。夏放映開始をめざして、本格的な制作体制に入った模様だ。本誌では、その完成フィルムを独占入手! 読者に先行モニターしてもらえらることになった。

この作品は1965年10月から一年間放映された、同名の故・手塚治虫アニメのリメイク。だが、内容には違いがあるようだ。旧作を少し紹介してみると……。

## 夏放映に向け本格始動

アフリカのジャングル。動物たちの尊敬を集める白いライオン・パンジャは、人間のハンターに捕らえられた妻エライザを救出する途中、命を落とした。売られていくエライザは船の中で、パンジャとの子・レオを生む。だが、船は難破。一人だけ生き延びたレオは、大海を泳ぎ切って、両親の暮らしたアフリカの大地へと帰ってくる。やがて、ジャングルに飛行機事故で遭難した二人の人間が現れる。その一人、ケン一少年との交流から、レオは人間の知恵のすばらしさを学び、

動物と人間が共存できる世界を夢見ていくようになる……。肉食獣でも同じ動物仲間を食うことへの疑問。旧作は人間的な考えをするレオだった。では、新しいレオはどんな若獅子として登場するのだろうか。

最新版

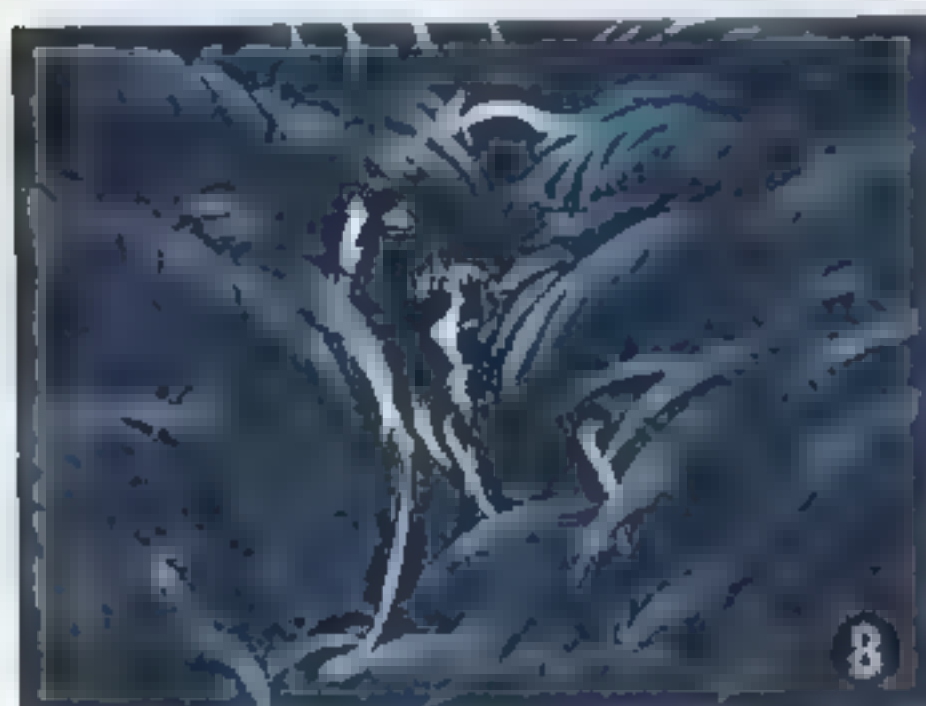
# ジャングル大帝



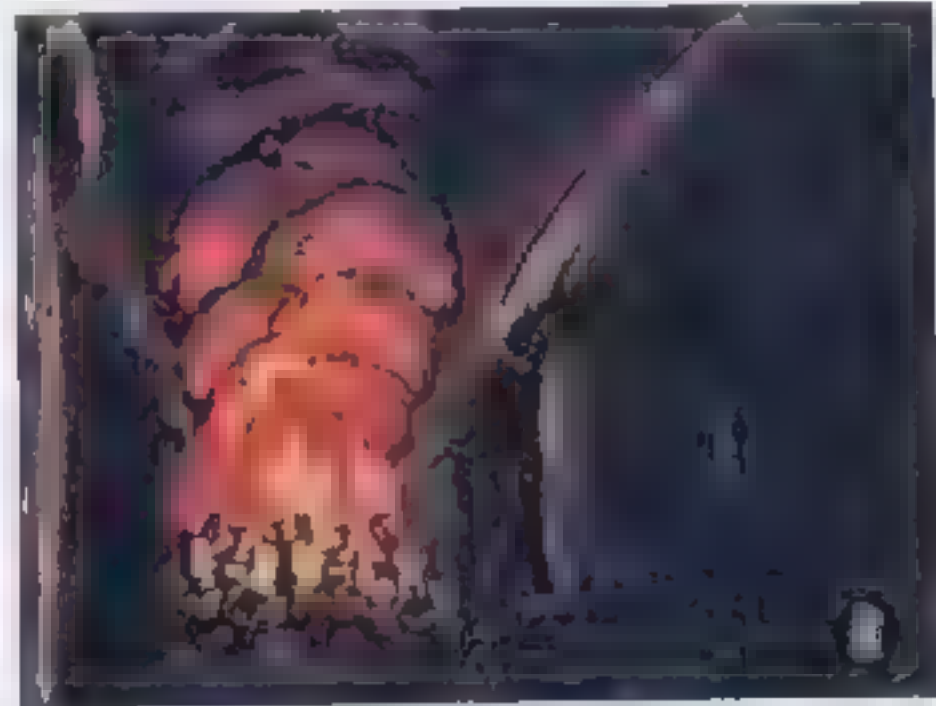




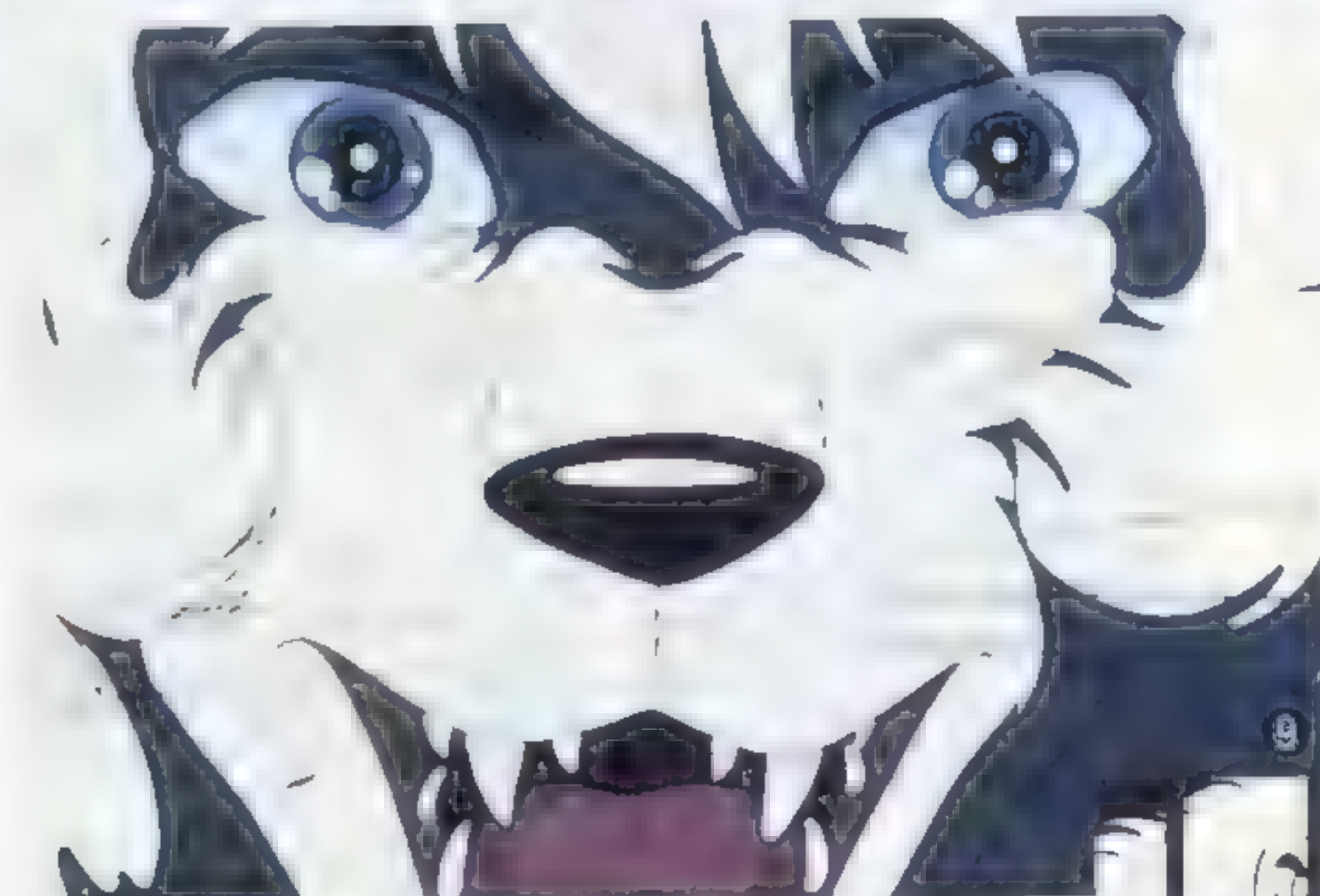
▲金のために動物を追うハムエッグ(手前左)。クッター(右)は、それを外国に売りさばく役だ



▲闇にまぎれてしのび寄る影

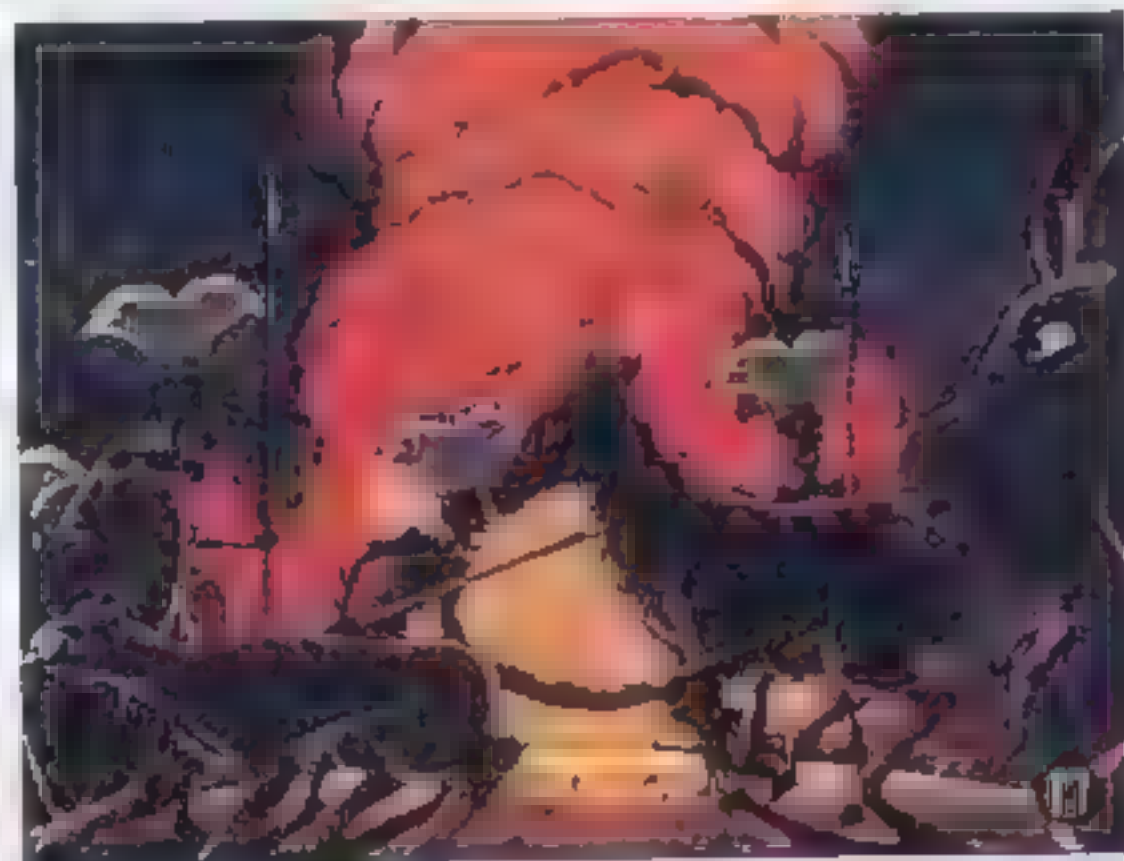


▲動物の大団圓を祝う祭りの夜



▲バンジャだ。人間を恐れもしない、勇気と知恵を持ったジャングルのリーダー

▶解放された動物たちは、一斉にジャングルめざして逃げ出した



▼動物たちを救ったバンジャの勝利の咆哮が、ジャングルにこだまする



▲四千年前、スフィンクスのもとに現れた白獅子



▲荘厳なアフリカの夜明け



▲ベビ1世は白獅子を神殿に招く



▲神の使いとしてあがめられる白獅子

## 白い獅子の古代伝説

第1話は四千年前の古代エジプトに始まる。第5王朝ベビ1世の時代、一人の神官がスフィンクスに抱かれる白いライオンの子を見つけた。この子を神の使いと考えたベビ1世は、白い獅子神としてあがめる。だが、奴隸として仕えていた一族が自分たちの守護神にするため、この子をナイル上流のジャングルへ連れ去ってしまった。旧作では第14話に登場し

た白い獅子の伝説が冒頭に入り、レオには何か大きな宿命があるのでは、という暗示を感じさせる導入部分だ。



▶ナイル上流のジャングルへ連れ去られていく



▲檻の鍵を密かに食いちぎるバンジャ

▼ハムエッグの手からゆっくり銃を奪いとる



連れ去られた白いライオンは、代々ジャングルに棲み、守護神として動物たちの平和を守り続けてきた。ところが、四千年の後、人間のハンターたちがその平和を踏みにじり始めていた。動物たちを捕獲して売りさばく、密猟が横行していたのだ。中でも、ハムエッグとクッターは、捕獲の邪魔をする白いライオンを、執拗に追いかけている。

ンジャが現れ、捕らえられた動物をことごとく逃がしてしまふ。怒り狂うハムエッグ。だが、目の前に現れたバンジャの迫力にも足も出ない。バンジャに銃をとられて、震えるばかりだ。混乱の中で村に火が回り、炎の中を動物たちは一気に駆け出していく。

ここではバンジャの威厳に満ちた行動が描かれている。動物たちを救うためには、人間に襲いかかりもするが決して殺しはしない。ハムエッグが自分を追いかけ知っているのを知りながら、彼の銃を奪うだけだ。人間と動物は通じない。だが、無言のバンジャはハムエッグを諭しているように見えるのだ。村の長は言う「あいつは絶対捕まえられる」。伝説は、バンジャの中で生き続けているのだ。

ジャングルを脱走した

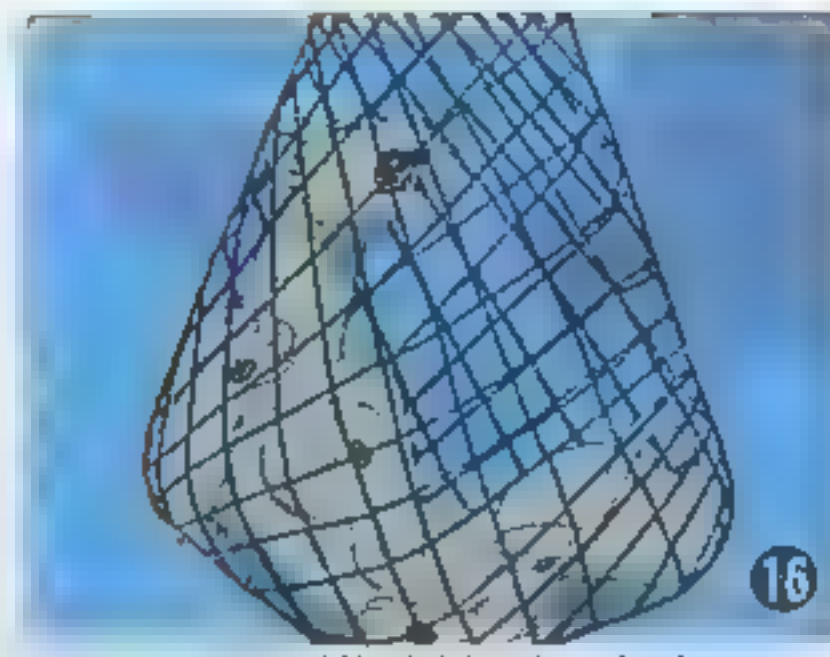


容易にはパンジャを捕まえられないと知ったハムエッグは、ある罠をしかけた。パンジャにはエライザという雌ライオンがついている。パンジャの声をテープで録音し、それを流してエライザを誘い出す。エライザさえ捕まえてしまえば、パンジャは必ず助けに現れる。その時を狙って撃つ、というものだった。

罠にはまってしまったエライザ。そして、それを罠と知りながらエライザの前に現れるパンジャ。ハムエッグの銃が火を吹く。愛するエライザの目の前で、パンジャはついに撃たれてしまうのだ。くずれ落ちるパンジャに、エライザは必死に語りかける。おなかにはパンジャの子がいることを。人間との間では言葉が交わすことができない動物たちの声は、この時まで咆吼としてしか表現されないが、動物同士の会話はちゃんとセリフで語られる。パンジャとエライザの別れのシーンは、この第1話の中でも、名場面の一つだろう。そして、パンジャは、男の子が生まれたらレオと名づけてくれると言っていた。息絶えてしまうのだ。

パンジャは皮をはがれ、エライザは捕まえられるたほかの動物たちと共に、船積みされてアフリカを離れていく。パンジャの死とエライザの船出は、人間の傲慢さと残酷さがひき起こした悲劇だ。そして、その一方で、この二匹の別れは、一つの世代が終わっていくことを象徴しているようで、もの哀しい。

## パンジャを死に追い込む罠



▲そこにはワナがしかけてあった／



▲パンジャの声を録音するハムエッグたち



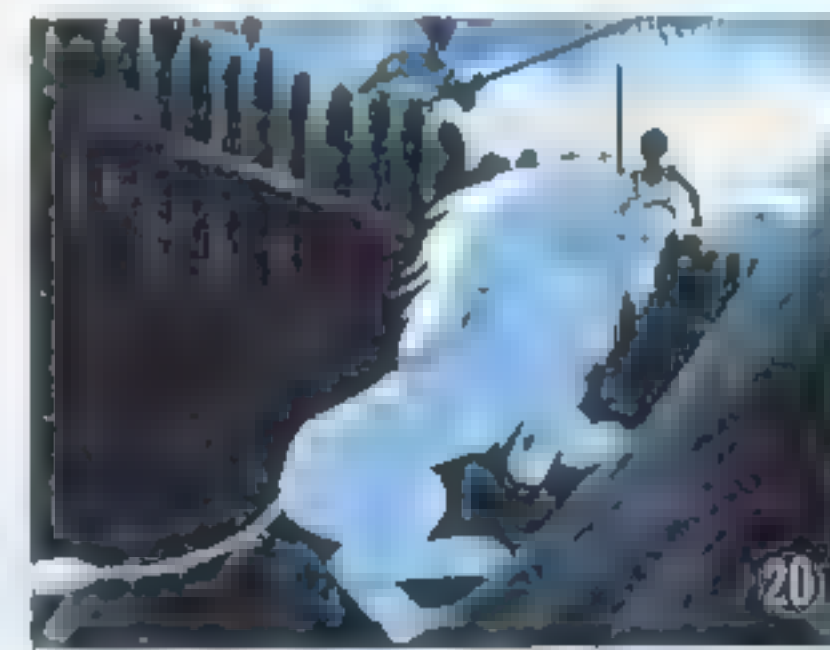
▲パンジャの来るのを待つハムエッグたち



▲録音の声とも知らずエライザは声の方へ



▲助けを求めるエライザの声に、虎バサミの仕掛けをよけてパンジャは再び村へ。



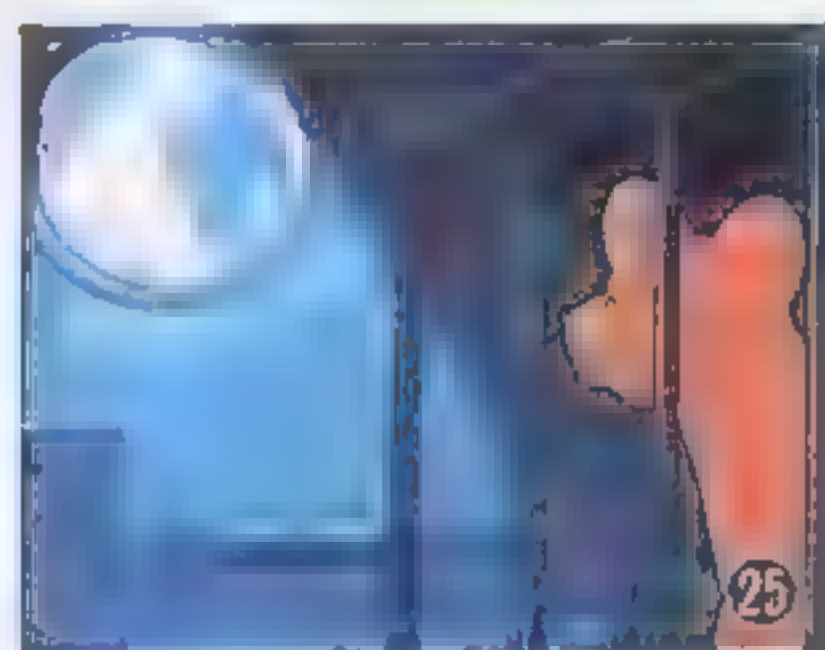
▲村を囲む柵を飛び越えようと木の上へ



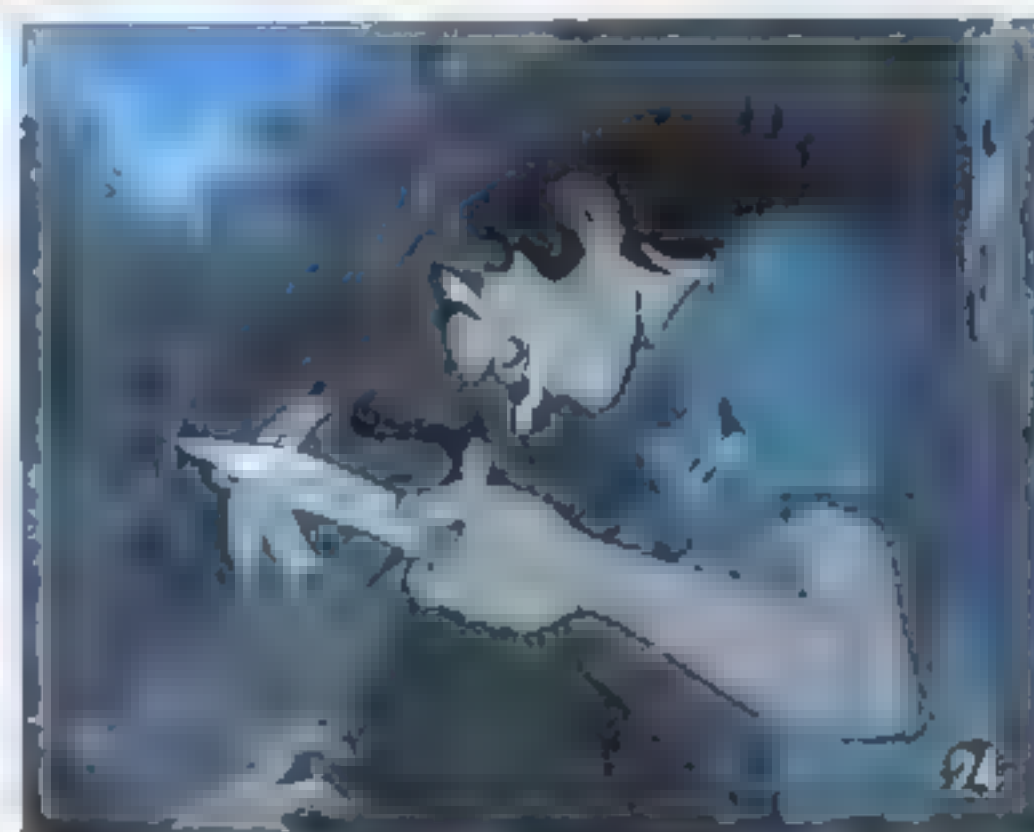
▲村人の放つヤリを避け……



▲エライザのもとにたどり着いたパンジャ。錠を食いちぎろうとするが……

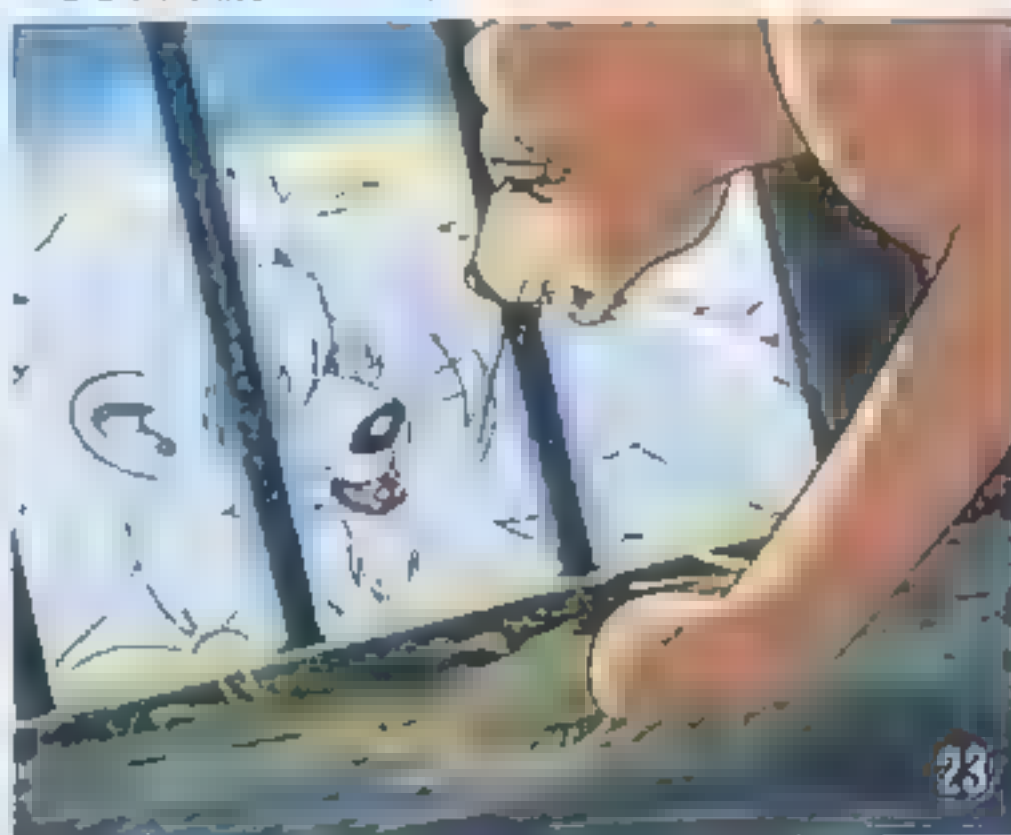


▲船で売られていくエライザ。アフリカの青空が、次第に離れていく……

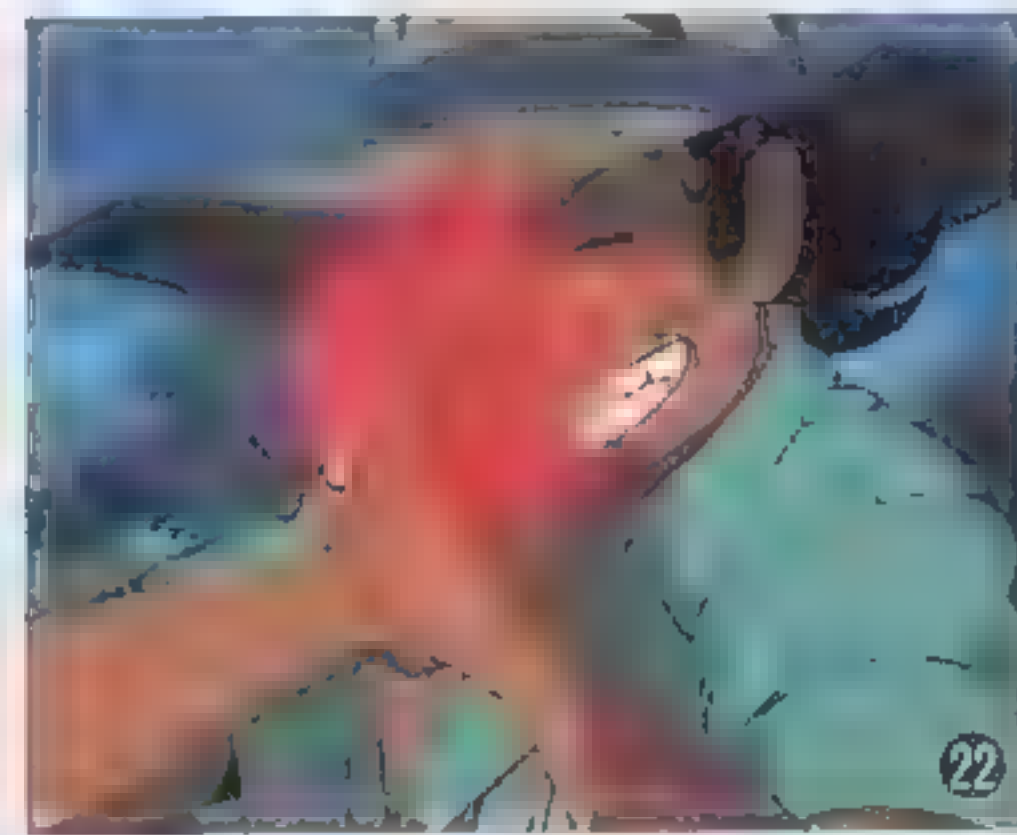


▲獲物を仕留めた二人は、売り値で競い合いを……

▼子供の名前を言い残して息絶えるパンジャ



▼パンジャのスキを突いてハムエッグの銃口が／



シビアな動物世界で、  
ひたむきに生きるレオ

「ジャングル大帝」の再アニメ化で、旧作との違い、特徴として是非あげておきたいのは、レオを完璧な正義のヒーローにはしたくないということです。明るく楽しく、わかりやすければいいという作品が多い中で、正しいことはかりする子ではないけれど、ひたむきに生きる主人公がいてほしいなと思うのです。

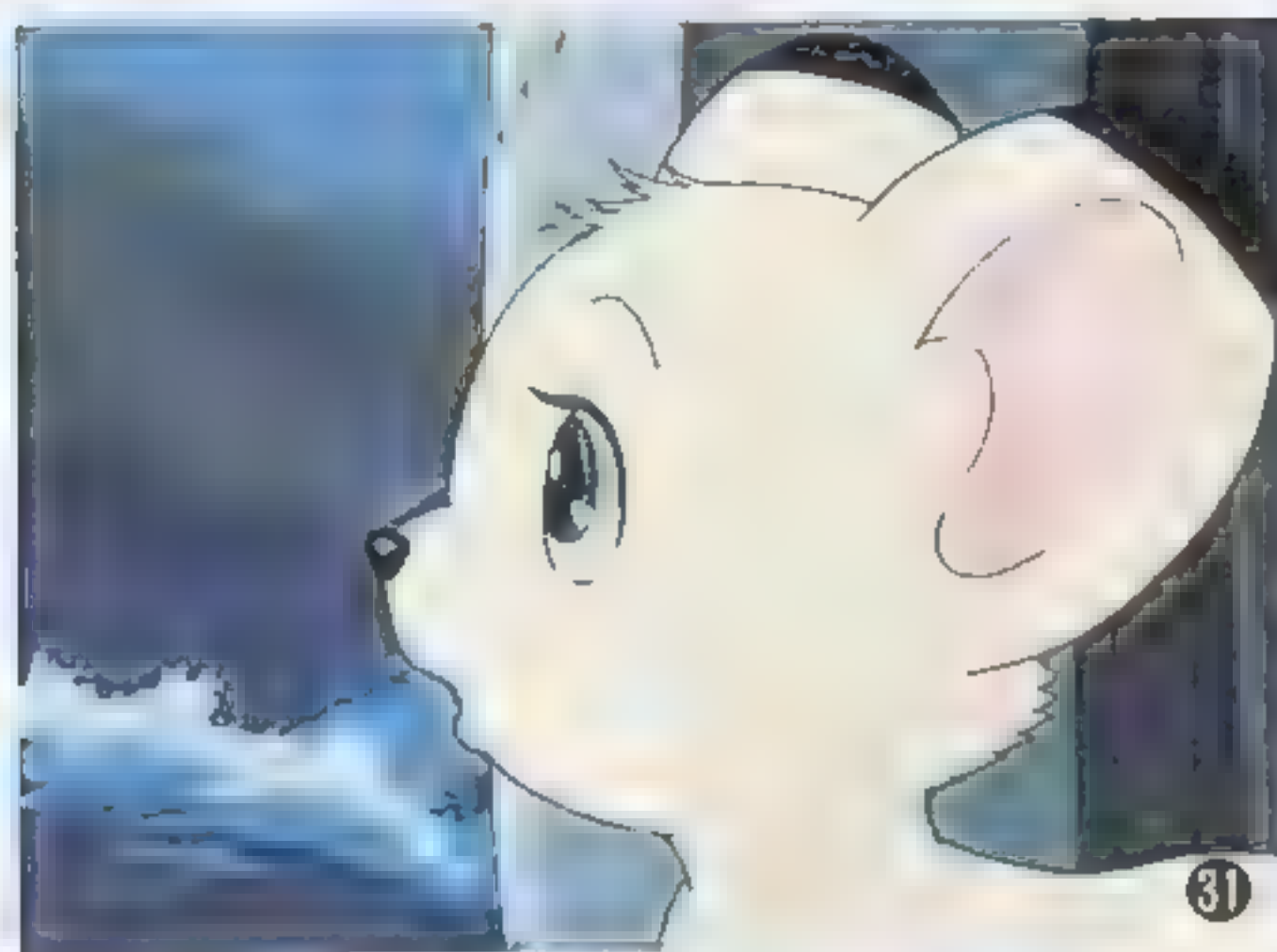
第3話以降のレオは、人間の15、6歳にあたる思春期の少年です。船から逃がれ、しばらく人間と暮らしたレオは、ジャングルに帰ってから、単純に動物の利益ばかりを考えられない。ケン一という少年を通して、人間の良さも知ってしまったからです。そんなレオの悩みを純粋に追っていくと、旧作の森のスーパーマン的な描き方はできないでしょう。そういうレオをクロスアップするためにも、動物世界の描写は擬人化せずリアルです。安易なキヤグなどありませんから、決して楽しいだけの物語ではありませんが、心にしみる作品になっているはず。みなさんの応援をいただいて、できるだけ早く、放映を実現したいと思っています。

プロデューサー・大西邦明

原作 手塚治虫  
監督 宇井孝司  
シリーズ構成 馬嶋満  
キャラクターデザイン 川尻善昭  
作画監督 小林準治  
美術監督 勝又激  
音楽 朝川朋之  
制作 手塚プロ  
製作 日本経済学研

レオ(赤ちゃん) 林原めぐみ  
レオ(第3話より) 古本新之輔  
パンジャ 佐々木功  
エライザ 島本須美  
ハムエッグ 富山敬  
クッター 増岡弘  
伴博士 辻村真人  
ケン一 山口勝平  
ココロ 千葉繁  
トニー 亀山助清





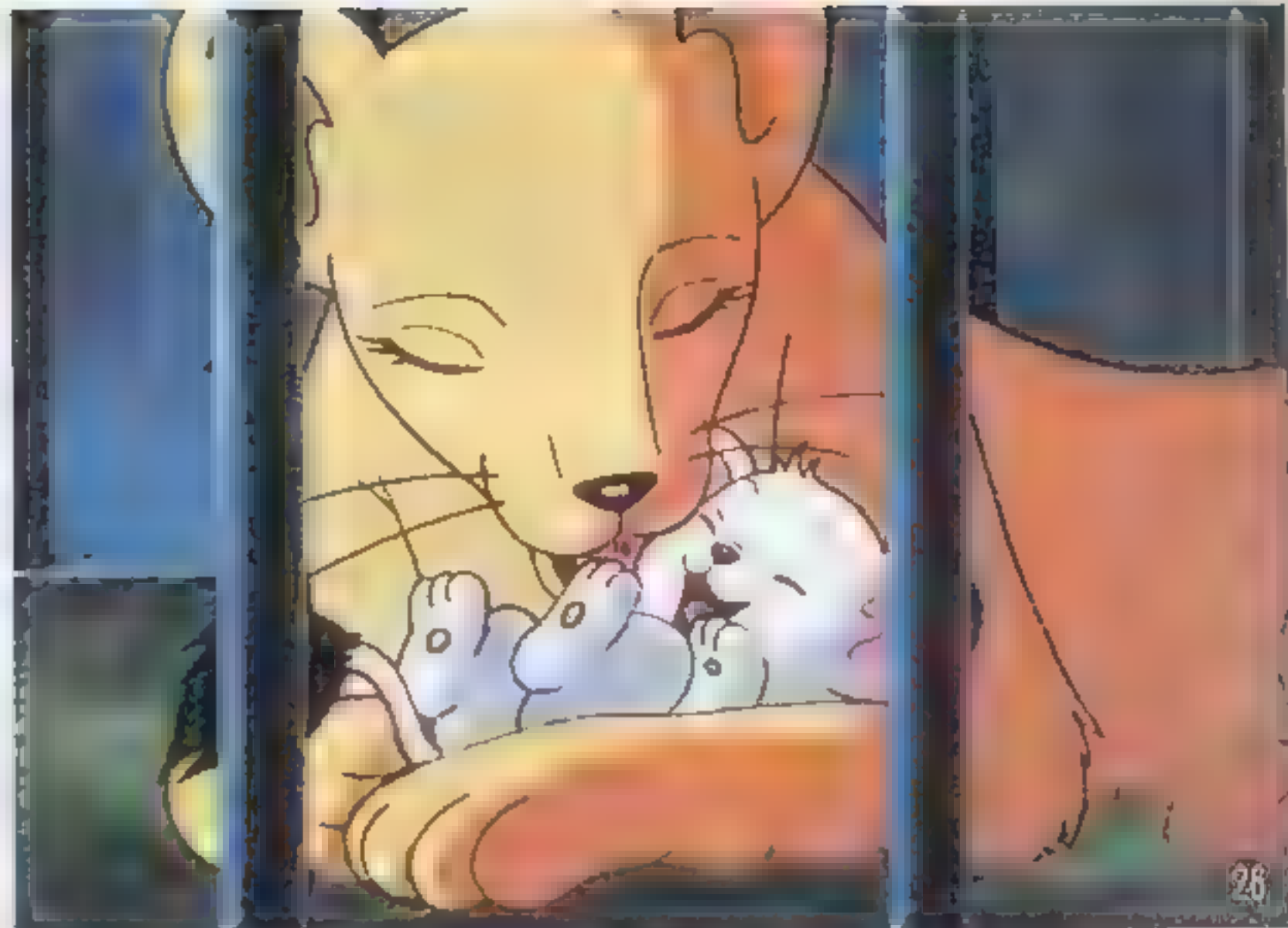
▲初めて見る外の世界は、レオにとってとてつもなく大きい



▲いやがるレオを檻から押し出すエライザ



▲母の強い言葉に、泣きながら出ていく



▲レオの誕生。父の死も、故郷も知らず無心に甘えるレオ



▲母は、一人だけでも逃げろという



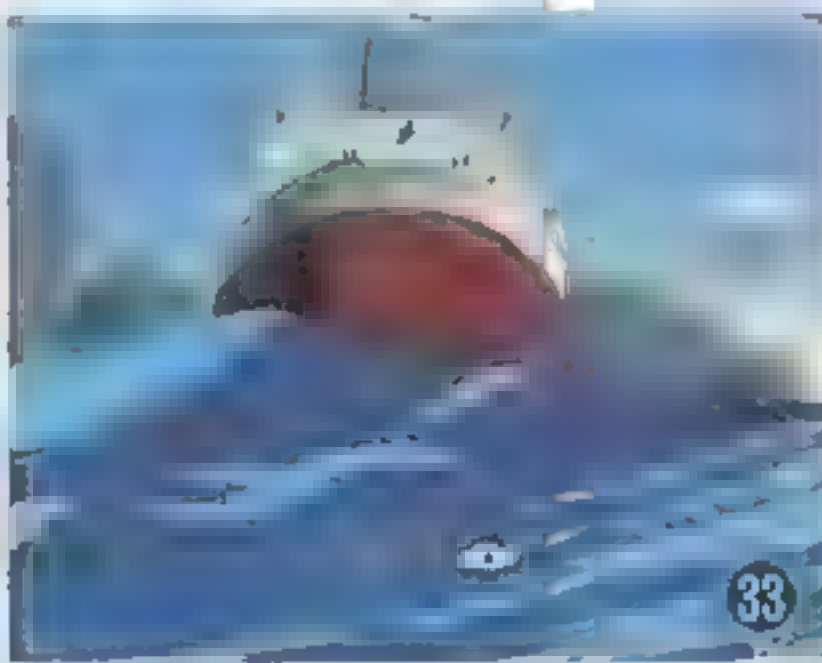
▲母から父とアフリカの話を知るレオ



▲うしろには、脱走に気づいた人間の追っ手。前に進むしかない。海に向かって泳ぐレオ



▲泳いだことなんかないから、ウップ/



▲母を乗せた船が次第に遠ざかっていく



▲蝶の大群が、レオを導くように青空に虹をかけた

▼「ボクも負けないゾ!」美しい蝶たちに励まされ、レオは勇気をふるって泳ぎ出していく



## アフリカをめざす その後の運命は!?

海に乗り出したレオの前に、意外な同行者が現れる。エライザを捕まえて船に乗っていたはずのクッターだ。船が難破し、一人漂流していたのだ。母は船と共に沈んでしまった。大海原に漂う2人はやがて別の船に救出され、ある土地に上陸する。しかし、そこは母の話してくれた故郷ではない。レオは、その土地で伴博士にあずけられ、おいのケン少年に育てられることになる。人間の知識などをケンから教えられ、故郷に帰る日を、レオは待つのだ。



## 昆虫物語 みなしごハッチ

日本テレビ系で7月スタート予定

タ

ツノコプロ制作の新作『昆虫物語みなしごハッチ』のスタートが決定した。

『ハッチ』は、以前にも同プロの制作でテレビ放映された作品のリメイク。旧作との違いを中心に、みどころを堀越徹プロデューサーに聞いてみた。

「生き別れのお母さんを捜して、ハッチが旅をするという基本ラインは変わりません。ただ、旧作はお母さんの居所がなかなかわかりませんでした。今回は、ばく然とすることができるよう。南へ行こうという、旅の方向性が出てきますね。それと、旧作は昆虫たちの生活が、極端に擬人化されていました。その点も、昆虫の生態を重視して、習性からくる動

き、エピソードを取り入れていくと思っています」

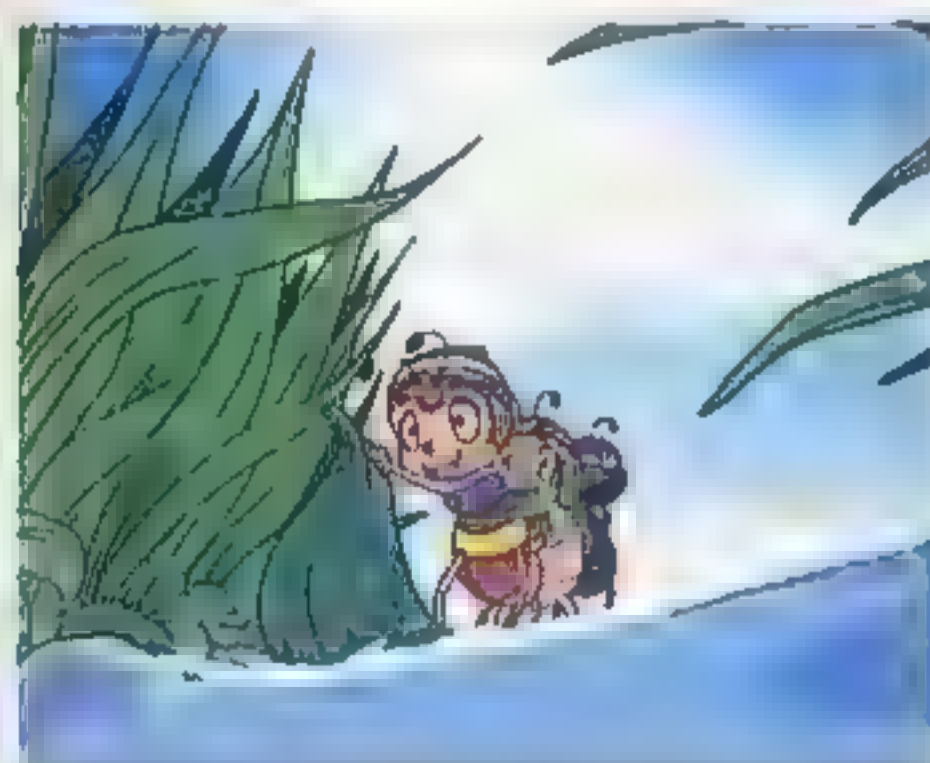
そして、もう一つ、堀越プロデューサーのおススメはキヤスティングだ。

「アニメに初めてチャレンジする歌手の石川ひとみさんですが、この作品にたいへん共感を持ってきています。新鮮な演技に期待してください」

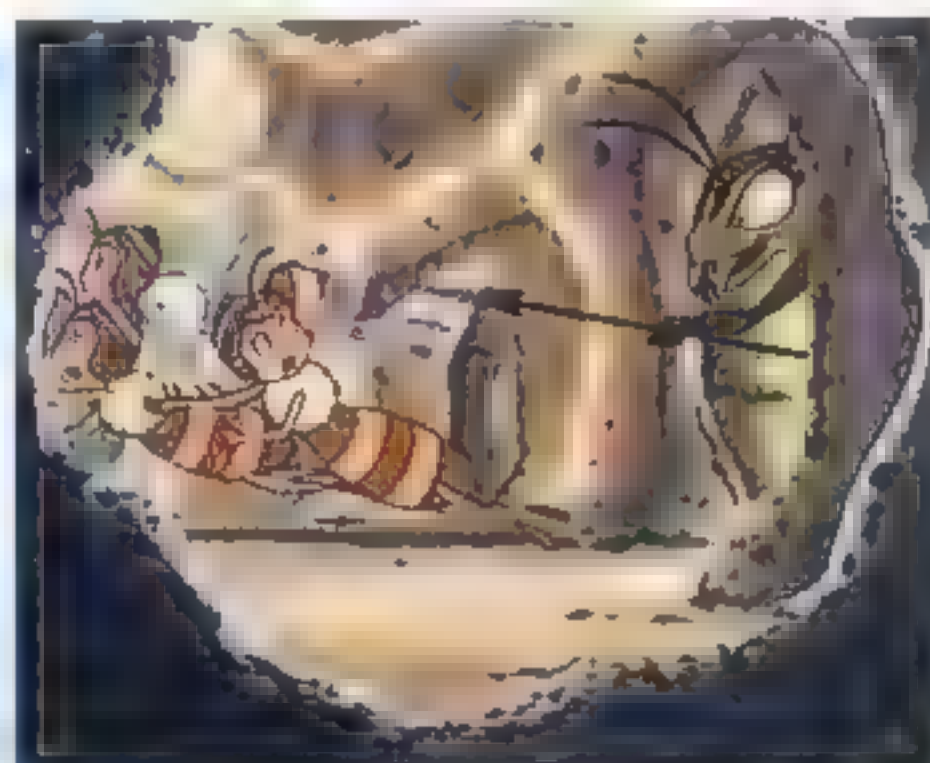
母を捜すハッチは、旅先でいろんな親子と出会う。そして、親子で一体何だろう、という自問を繰り返しながら成長していく。旅にはいろいろな苦難や別れがある。それを乗り越えていくハッチに「ラスト5分は必ず泣けますよ」とか。ハンカチを持って期待しよう。

愛と勇気を背中にしよいて  
母を捜す旅が始まる

▲スズメバチの群に襲われたミツバチの女王は、最後に残った卵を託し、侍女ハニーを逃がす



▲成長したハッチは、出生の秘密を知らない



▲ミツバチの巣を荒らし回るスズメバチ



▲ハニーを実の母と信じて、甘えるハッチだったが……

ハッチ 石川ひとみ  
ハニー 峰 あつ子  
女王 柳原良子  
オサムシ爺さん 槐 柳二  
ナレーター 前田敏子





maxell®

また観て  
泣くんだね。

映画王



マクセル映画専用ビデオテープ

『映画王』  
全国一斉大公開

●あなたがビデオカセットでテレビ放送などから録画・録音したものは、個人として楽しむなどの場合は著作権法上、権利者に無断で使用できません。●カタログのご請求は〒103 東京都中央区日本橋本町2-1-1 タケダ本町ビルTEL (03) 241-9985 日立マクセル株式会社営業本部宣伝グループファーマー・メディア・V係まで



▲山瀬まみと、ムスタシユ役・大瀧秀治

## チスト・みどりのおやゆび



▲チスト(左)と、チストが暮らす花屋のおじいさんムスタシユ

原作はフランスのモーリン・ドリ  
ユオン。親子で楽しめる。ファンタ  
スティックな作品になりそうだが、  
制作はスタートしたばかりだが、  
主人公・チスト役には早くも山瀬ま  
みが決定。完成後は日仏同時試写、  
フランスでのテレビ放映も予定され、  
豊富な話題を提供している。スタッ  
フは次の通り、――総監督/三浦朱  
門、監督/丹野雄二、脚本/立原り  
ゆう、演出/奥田誠治、キャラデザ  
イン/加瀬政広。

'90

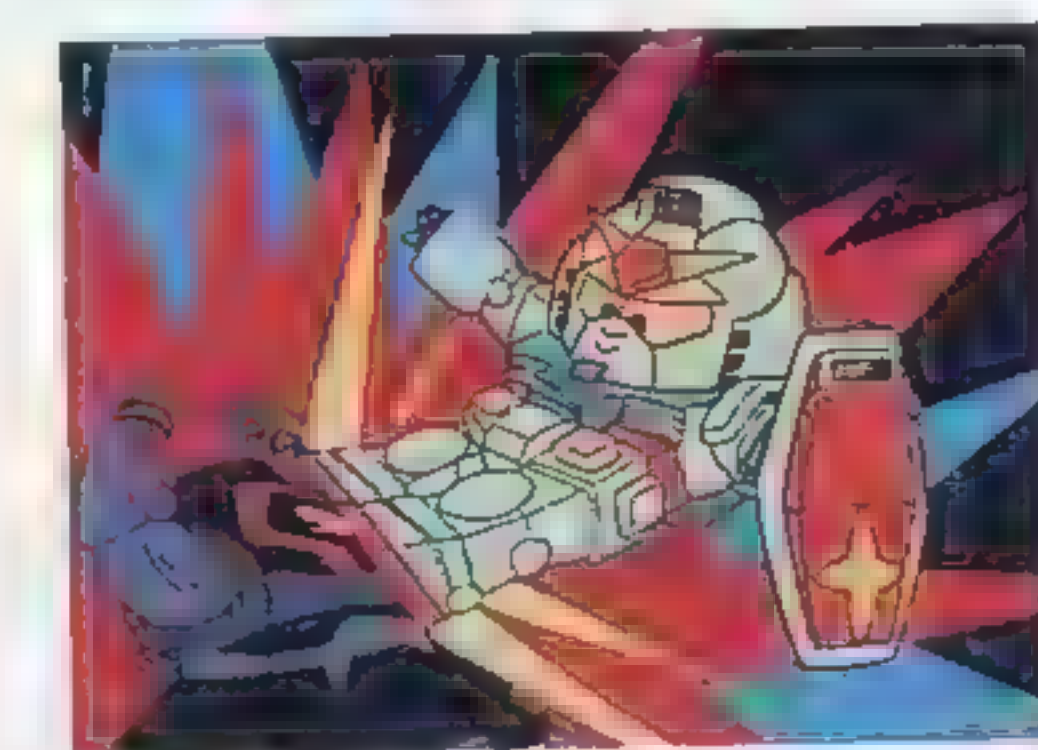
年4月、開催される「EXPO'90 国  
際花と緑の博覧会」。その開催記念作  
品として制作発表されたのが、この

『チスト・みどりのおやゆび』だ。花と緑の博  
覧会にふさわしく、自然がテーマの作品だ。  
主人公チストは、不思議な指を持った少年。  
緑色をしたその親指が触れると、あ  
らゆるところに花が咲くのだ。チス  
トのお父さんは兵器を作る工場を継  
営しているが、お父さんの工場の商  
品である鉄砲にまで、花を咲かせて  
しまう。商売がでなくなると、お  
父さんは大弱り。仕方なく工場で花  
を作るハメになってしまふのだが、

すべてを花に変えよう  
不思議な少年の物語

### その他の情報

まず、映画のほうでは、サンラ  
イズ話題の『舞夢』の、アニメキ  
ャラがまもなく完成の予定だ。こ  
れまで発表されてきたものは、バ  
イロットフィルム用の原案だった  
が、美樹本晴彦デザインの決定キ  
ャラが、近々公表される予定。  
人気ビデオシリーズから映画に  
進出する『機動警察パトレイバー』  
の併映には、SDガンダムシリーズ  
の武者ガンダムのキャラをそれ  
ぞれ使った、ミニガンダムと本立  
てに決定。SDは、逆襲のシャア  
の併映に続いてオリジナル新作だ。  
また、武者ガンダムは今回初のア  
ニメ化だが、昔のカードブームで  
人気爆発中のキャラだけに、注目  
を集めそうだ。



▲カード人気バクハツのSD(旧作より)

また、サンリオが久々にアニメ  
界に復帰するという情報だ。同社  
は、テレビアニメ『夢の星のボタ  
ンノーズ』以来ごぶさただったが、  
劇場向けアニメで、制作を再開す  
る模様。定番人気キャラ、キキと  
ララが、童話の主人公を演じる名  
作ものを予定している。来春から  
毎年、定期的に公開する計画。人  
気の出た作品をシリーズ化するの  
ではなく、最初から長期計画で作  
っていくとするビッグ企画だけ  
に、興味津々といったところだ。  
一方、テレビの情報。浅香唯主  
演で映画化された人気漫画『YA  
WARAノ』のアニメ化が企画さ  
れているとのウワサ。また、『ル  
ン三世』も、4月のスペシャル放  
映が高視聴率を獲得したため、再  
シリーズ化が検討されているらし  
い。両作品共実現すれば、秋新番  
組の目玉になることまちがいない。  
もう一本、企画進行中なのが日  
本アニメーション。動物と少年の  
交流を描く、ファンタスティック  
な名作を準備中、との情報だ。





CBS/SONY GROUP INC.

# 新キッズワールド

はじめての新シリーズ  
オリジナル  
アニメーション・ミュージック・ビデオ

世界へ



STAFF

ビデオ

© 高橋陽一 集英社 ムービック CBS・ソニーグループ

**'897月1日第1巻発売決定!**

**各巻¥3,605(税込) [¥3,500(税抜)]**

第1巻予約特典 特製ポストカード3枚セット 各巻予約特典 特製ステッカー(封入)

サウンドトラック盤: 7月1日、EPIC/SONY RECORDSより発売(全6曲)

●お問い合わせ: CBSソニーグループ映像事業部 TEL.03(226)5834

ビデオカセット  
レーザーディスク同時発売

**第1期全5巻発売スケジュール**

第1巻/7月1日	第4巻/10月7日
第2巻/8月2日	第5巻/11月1日
第3巻/9月1日	



ヒーロー達が帰ってきた！  
庵の子テレビ・アニメシリーズ

おしおきじゃ!!

フタもおたてりや  
木にのぼるー

# ヒーローが帰ってきた タイムボカン シリーズ

①～⑤

全5巻  
5/25発売

## 抱腹絶倒!!

7シリーズの中から珠玉の15話を抽出して発売。

おもしろいものなら何でもつめこみ、遊び心満載の「タイムボカン・シリーズ」。永遠不滅のギャグ・アニメです。

各巻共、カラー/75分/モノラルHiFi  
3話入り/(VHSのみ発売)  
W82V 1106～10  
各巻共 税込¥8,446(税抜¥8,200)

「タイムボカン・シリーズ」のテレカ ●初版のみ全巻テレカ付き!!



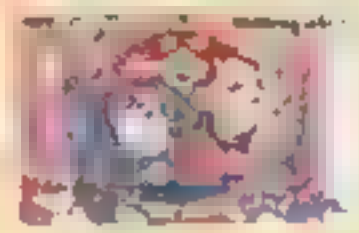
「タイムボカン」1話「発進ノタイムボカン」40話「六周年だよノ舞台中継」イタタキマン19話「ブノエマンVSターサン」



「タイムボカン」19話「1000年後のロボット国たへんチャ」「ヤッターマン」14話「コケマツああ辰の袋はし」逆転イッパマン、30話「シリーズ初ノ悪か勝つ」



「タイムボカン」36話「未来はビビの国たへんチャ」「タイム」10話「2001年宇宙のタビ」ヤッターマン、17話「3001年のタサン」



「ヤンターマン」44話「トロンホーニ兵士たコロシ」「センタマン」38話「鼻のヘルジュラックノセンタマン」イタタキマン、12話「奇跡ウルサイエのハラ物語」



好評発売中!!



科学忍者隊  
ガッチャマン  
(全5巻)

(初版のみ全巻テレカ付き)  
VHSのみ発売 ● W82V 1101～5  
各巻税込¥8,446(税抜¥8,200)

7/25発売予定

破裏拳ポリマー 1～3 (各巻3話入り)  
マッハGo Go Go 1～2 (各巻4話入り)

以下続々と発売予定 乞うご期待!!

●発売・販売/〒153 東京都目黒区大橋1-8-4  
ポリドール株式会社 ビデオ部  
TEL. 03-780-8550

© 1993 ポリドール

ポリドールビデオ





妖気 天を覆い、魔神地より出ず。

話題の戦国魔界絵巻、堂々完結！

下の巻 魔狼元牙編

5月15日レンタルリリース 6月1日ビデオ発売

〈予約特典〉フィルムしおり

▶TA1868 ◀カラー・約40分/Hi-Fiステレオ(VHS・ベータII)  
¥9,200(税抜)

妖...魔 上の巻 緋影魔境編

ビデオ 絶賛レンタル中・好評発売中！

▶TA1867 ◀カラー・38分/Hi-Fiステレオ(VHS・ベータII)  
(税抜) ¥9,200

ディスク 6月21日発売

▶TLL2132 ◀カラー・38分/ステレオ版  
(税込) ¥4,017 (税抜) ¥3,900

TOHO VIDEO 東宝株式会社ビデオ事業部

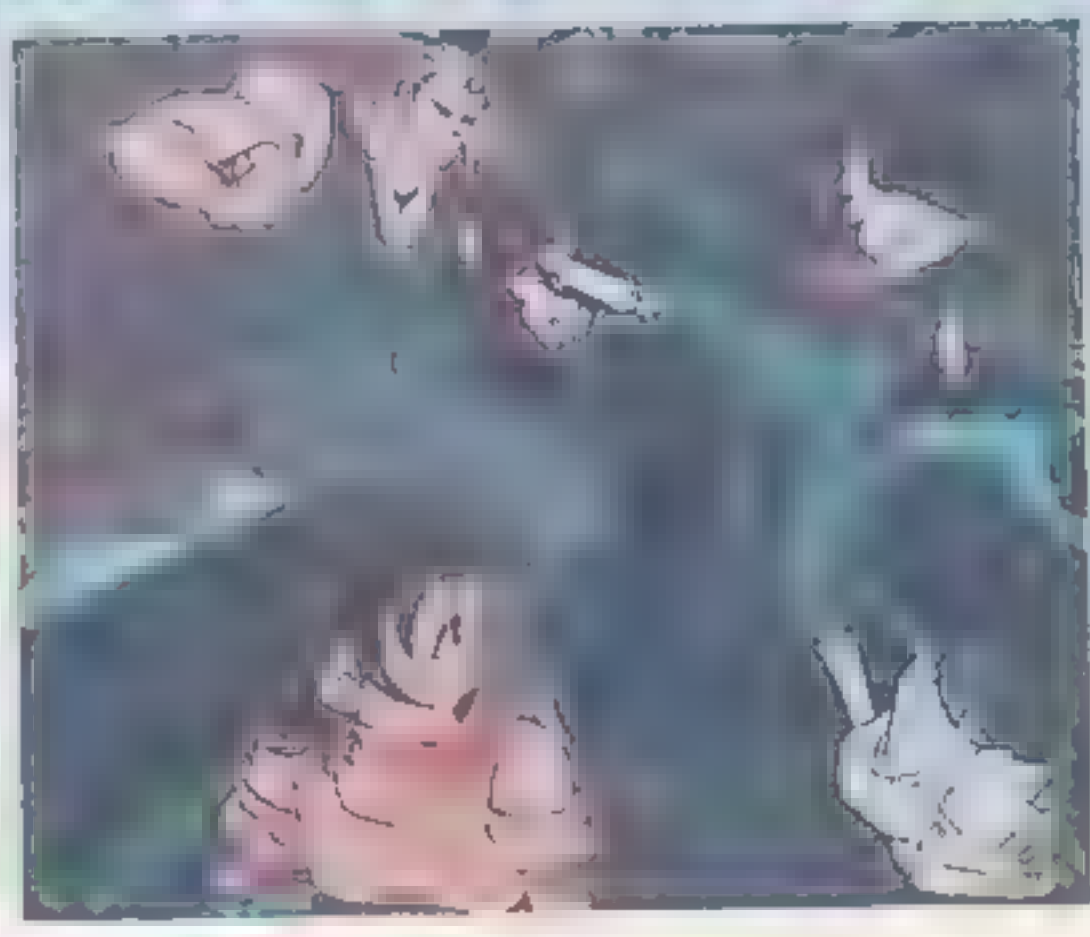




# レイ

魅力キャラを楽しめ!

必  
ラ  
坊



EXPLORER ROMAN **RAY**  
VOL. 1 登場

謎の古代鏡  
をめぐる  
キャラ相関図



## 遺跡がトレンド、パワフル考古学者レイがゆく!

うら若き人狼の考古学教授、レイこと、このレイは、アクションスター（負けの）に神童の体力に恵まれた、まさにスーパーレディだ。めめいた古代の遺跡を舞台に繰り広げられるスベクタクル・アクション・ロマンのヒロインとくれば、やはりこうでなくちゃネ。

物語は、このレイに届けられた古代の鏡をめぐって展開する。この鏡は、オード文明の秘宝に秘められていた、大いなる力、

を放つ鏡となす中、なまもの、この鏡を届けに来るのが、好奇心旺盛な双子のキャピルン娘、（と真逆）しかし、人か届ける鏡を狙っている奴がいる。リク・ウェーダ、レイと同じ考古学を研究する身でありながら、オード文明の鏡を我が物にしようとする。双子を襲い、鏡を手にしたリクは遺跡に向かう。一方、レイもまたその道へ……

### 注目ポイントチェック

美少女	★★★
美形	
メカ	
ギャグ	★★
アクション	★★★★★
ドラマ	★★★
音楽	★

女の子が主役の冒険活劇、レイこと、このレイは、好奇心旺盛な双子のキャピルン娘（と真逆）の遺跡での荒れ狂う水流の中での闘いのシーンに注目。大人の魅力で迫るレイと、かわゆいキャピルン娘たちの、コミカルでスピーディーなアクションを楽しもう。







今回、ジョウ以外で  
 びびり目したいのが、  
 最終兵器アソニエ特  
 つタニア少佐だ。武庫  
 庫裏庫のヒメオス軍曹  
 に描きなりながらも、決  
 して口を割らずに大統  
 領命令をこなす人物が  
 かつこいいのだ！ 大  
 流順、タニア、ジョウ  
 の間で交わされるバス



▲戦艦との交戦で被弾したミネ  
ルバ号 ▶(下)タアの持つア  
・シュのケース。(上)アッ  
のスイッチにヒメネスの手が…



▲ミネルバを迎撃する時



美	少	女	☆☆☆
英	凡		☆☆
メ	カ		★★★★
キ	ヤ	ク	☆
ア	ク	シ	★★★★☆
ト	ラ	マ	☆☆☆
音	楽		☆☆☆☆

ぎつては投げなノンストップブアクション  
「計る」を「クノ」作匠に大朝  
ひとりひと  
いぞ。おなじみタロスとリツキーのから  
みきん

やったね！ 痛快アクション





## A high-contrast, black and white photograph showing a close-up of a person's face. The image is heavily shadowed and distorted, with the person's features appearing exaggerated and somewhat grotesque. The person's mouth is wide open, and their eyes are staring. The overall effect is one of intense emotion, possibly anger or aggression.



▲▶ イの突っ切る宙域では、最も激しい「イ」が行われている。平和な「ロ」や「ハ」が、アルグダ(上)と、するじ、マンド(右)

入りしていつてしまふ。  
VOL.2は、ザクの墜落現場でのアルとバーニイの出会いからはじまる。本物のM・Sとそのパイロットの出現にアルはもう夢中。バーニイは、アルのビデオの中に、下手な貨物コンテナの脱臼を見つけた。そこが、彼の目と自分の無敵さを見つめて離れないアルを見て、バーニイは「教団」の文様を、ビデオディスクを手に入れ、帰還した。

コンテナはやはり、北極星を飛び去ったシャトルに積まれたものだった。ジーンズは、バーニイを加えた自衛隊員をコロニーに運送する。バーニイの役目は、民間貨物船に偽装した自衛隊宙城を乗破し、三機のM・Sをコロニーに運び込

入りしていつてしまう。

「人な、偶然をはい、  
シムに、トンドン深

アルは、M・Sや戦車  
 ニニニで大蛇を、天狗の子  
 斗龍なコロニーに育った  
 アルにとって、学校で学  
 ぶノケラのM・S戦は、  
 ほんの小さなことだ。た  
 M・Sやそのハイロノト  
 は、アルにとってはあこ  
 かわのスケール、ような  
 のなのだ。

パイロット、バーニイは、  
二、三凡な人、パイ

れるが、そのエキスパー  
ト集団の中では、みそつ

**FILEN-201**  
1981-1982

●特務部隊に  
配属される

いさなり特形が、  
れ。パーニ、  
3氣に  
いかい  
ンナ  
を續の  
いれ

●成るべく早くのうちに

●ザクの中に  
潜り込む

## ● 戦闘宙域を突破!

民間貨物船に偽装した船のパイロットとして、  
戦闘宙域に飛び出すバーイ。助はカ  
ファージュの体、りの宇宙では  
激しい戦闘。命がけの任務だ。一は、  
彼等のフュー・トに惹き込み、いのバ  
ーニ  
け、った一  
だ。ふと空を見上げると、そ  
イが突如中の戦、がに、か彼方、

[illegible]





▶バーニイの腕に乗せられた偽装死体 ▼家を抜け出すアルを待つ、クリス



▲クリスはバーニイを尻棒と間違え、あわびにお茶でもと  
▼クリスが操縦する、新型ガンダムのシミュレーション



▲戦うラドムの足下にコロニーが見えている

その頃アルは、テストの成績がひとかったこと、学校からそれをお母さんに知らせると言われたこと、でしよんぼり。夜になってこっそり家を抜け出したアルは、放置されたままになっているバーニイのザクに潜り込み、そのまま眠り込む。

翌朝、あわてて家へ向かったアルは、何と、隠れ家に急ぐバーニイたちのトラックとバッタリ。トラックの後ろにしがみついていたアルは……。

VOL.3では、ついにアルはバーニイたちの隠れ家を見つけ出してしまふ。アルを持て余す特務部隊。結局バーニイがアルのお守り役を命じられるハメに。特務部隊に参加している気分のアルに、シユタイナー隊長は、連邦軍の秘密基地を見つけるよう命令する。バーニイをお守りにつけてのやっかい払いだ。

ところが、アルときたら、本当に秘密基地を見つけ出し、潜入してしまった！

### 注目度 ポイントチェック

美少女	★
美形	★
メカ	★★★★★
ギャグ	★
アクション	★★★
ドラマ	★★★
音楽	★★

**アルとバーニイは迷コンビ!!**

すっかりジオン軍の一員のつもりで、大はしゃぎのアルは、戦争ごっこで走り回って先走る。お守り役のバーニイは振り回されっぱなし。この迷コンビがおかしい。アクションの見た目は、VOL.2の戦闘宙域シーンと、VOL.3の新型ガンダムのシミュレーションだ。

### ●コロニーの宙港に到着



入港チェックで書類が足りないと言われて、思わず汗や汗のバーニイ。ちょうどその頃、アルも汗や汗のザクの中で眠ってしまふ。翌朝、目が覚めたアルは……。



### ●早朝の路上でバッタリ

トラックにM・Sを積み、仲間とともに隠れ家へ急ぐバーニイ。その目の前に飛び出したのがアル。バーニイに気づいたアルはトラックにしがみついた。

### ●ザクの中で寝過ごした!

ザクの中で寝過ごした!

### ●戦争ごっこじゃないんだぞ!

アルは、バーニイの……

●仲間に入れてよ



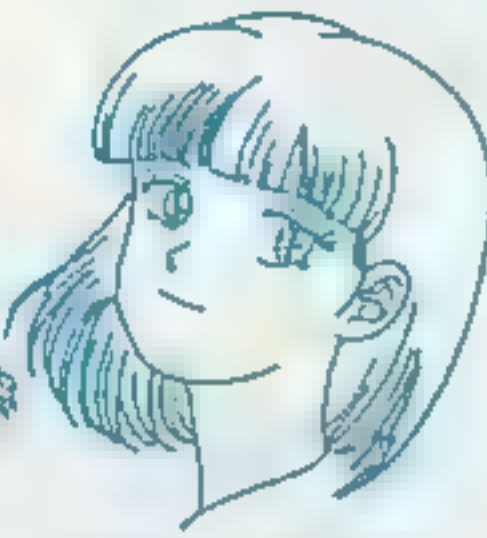


## 新装甲 カイバー シリーズのキャラ決定



▲クロノスの工作部長ヴァモアのゾアノイト

全く新しいシリーズとして再出発する「強殖装甲ガイバー」のキャラが決定した。キヤラデザインは大森英敏。ここでは紹介できなかったが、前作に登場しなかった瑞紀の兄、哲郎の設定もある。原作では重要なサブキャラだけに、ストーリーもより原作に忠実なものになりそうだ。バンダイより、30分、4635円で8月25日発売予定。



▲品のガールフレンド 瑞紀



▲偶然からガイバーに変身してしまう町品

▶平和主義でも戦えは強いジェニー



▲ジェニーの血のつながない妹デ・アナ ▶相棒になるフォーク

斎藤英一、創原作のOAV「ハイスピードジェシー」が、シリーズで登場する。キヤラデザインは、原作のさし絵も描いている美樹本晴彦。生体宇宙船バオロンで、宇宙を旅するジェシーは、戦いを好まず、武器も持たない正義と、ころが、両親の敵ビスマルク一家が現れて……。バップビデオより、VOL.1と2が各30分、4944円で、9月5日発売予定。

「ハイスピードジェシー」

OAVシリーズ「バトレイバー」夏にはスクリーンでみられる。思っていたら、何と前の前にOAV特別最新作「特車隊 北へ」が発売されるのだ。新監督、吉永尚之指揮によるこのOAVの売り物はシリーズ初の本格的メカ戦。このシリーズでは、ついに幻に終わるのかと思われていたレイバーの活躍が、やっと見られるというわけだ。



▲重機動メカを揃えた「アルフォンス」▶トラックをつかまえる▶関越自動車道を北上する盗難トラック

## テレビシリーズ全話LD化、続々！めぞん一刻 マクロス ポーグマン

まずは「めぞん一刻」。テレビシリーズの全96話+αの24枚組。キティレコード、キティフレンドリレクラブより、150000円+送料30000円で7月下旬までの完全予約限定発売。「マクロス」は、テレビシリーズ全40話+αの10枚組。バンダイより、59740円で8月25日発売予定。「ポークマン」は、テレビシリーズ全35話を9枚のLDに分けて発売。バップビデオより、まずVOL.1が90分、7591円で4月28日に発売されている。



▲「めぞん一刻」▶「ポークマン」VOL.1パッケージ▶「マクロス」

## 『ARIEL』完成披露上映会に読者500組1000名ご招待!!

アニメメディアも今年に創刊8周年を迎える。短いようで長い8年、アニメメディアと一緒に、オギャーと生まれた赤ちゃんも、今では高校2年生だもんね。そこで、4周年を迎えたカワイイ17歳アニメVともいって、お祝いイベント第1弾!! 長年の感謝をこめて(といっても今月号から買ってくれたキミも遠慮は無しで)、ARIEL 特許上映会に読者の皆さんをご招待しちゃう!

- 日時 5月27日(土) 16時半開演、17時半開演
- 場所 東京・日本教育会館・ツ橋ホール (東京都千代田区・ツ橋2-6-2)
- 内容 OAV「ARIEL」ACT1 上映  
スタッフ&キャスト舞台あいさつ(出演者未定)  
豪華プレゼントの当たる抽選会  
学研アニメ編集部コーナーなど盛りだくさん!

●応募方法 必ず往復はがきで応募してください(往復はがき以外の応募は無効となります) 往信面に下記のあて先を書きます  
あて先 〒145 東京都大田区上池台4-40-5  
学研アニメ編集部「ARIEL」係  
さらに返信面(切り取って返送されるほう)のあて名の欄に、あなたの郵便番号、住所、氏名をはっきり書きます 裏面には招待状を印刷して返しますので、何も書かないでください。

●応募のしめ切り 5月17日(水) 当日消印有効  
(応募者多数の場合は、抽選で招待者を決定させていただきます。なお、アニメV6月号で発表された開場・開演時間に変更がありました。上記のようになりましたので、ご注意ください)

なお、応募は一人何枚でも構いませんが、招待状一枚につき入場者は二人までとさせていただきます。

## OVA界に久々の異世界ファンタジーが登場。浮遊城バルキサスの主、悪の魔王、魔眼、パロールに立ち向かう少女、レムネアの物語。



▲ヒロインのレムネアちゃん

OVA界に久々の異世界ファンタジーが登場。浮遊城バルキサスの主、悪の魔王、魔眼、パロールに立ち向かう少女、レムネアの物語。新進アニメーター日本欣次、森原智志の制作。アスミックのOVA第二弾として、7月25日に発売される。45分、12154円。

●トップをねらえ! 3  
十八歳になったノリコの新たな活躍が描かれるシリーズ第二弾。収録される二話のうち、第六話は理由あってモノクロビスタサイズ。さてその理由とは……。  
●少女コミックビデオ (仮題)  
後原千恵の『海の闇月の影』を中心とする少女漫画原作のOVAシリーズが企画進行中。ムービックとバンダイの共同製作によるもので、各40分、全三巻シリーズで、秋頃発売予定。



鐵戰士のすべてが、今、明らかに!!

巻頭フィルムシアター

新作大研究

# 通信サムライトル

メガゾーン  
23  
III

パー外伝  
VOL. 2

ザ・ボーグマン

『トップをねらえ!』3

新作OVA  
情報報

ガンダム0080VOL.3/妖魔  
ノクラッシャージョウ 最終兵器ア

シュバルキス／パトレイバー 特別編／エク  
スプローラー／ウーマンレイなど!!



New World Magazine

7月号 定価500円(本体485円)  
5月26日(金)発売!!

## OAV

マンスリーガイド

4月11日~5月19日

1 価格 2 時間 3 巻数  
4 制作プロ 眞原寛・寺  
監 脚 脚本 寺キコ  
ザイン メモカデサイ  
作監 監督 宅モンスター  
イン 管音楽 声優

シリウス完結編、凍る刻。鎌倉の美夕の生誕を舞台に、吸血姫美夕誕生のすべてが明らかにされる。美夕につきまとう霊媒師一三子は、実は幼い頃美夕と出会っていた……。

シリーズ完結編 ミッドナイト  
デビルの総長となつた直人は、特  
攻隊長の座を博に譲る。その博が  
赤信号強行突破のための誘導中に  
トラックに突つ込まれて……。

19,476円 230分 3 信間ジャパン 4マ  
ンノクハス 常古沢屋 巻物出陣巻 5青  
水車蔵 阿土多巻 高田成(直人) ほか

15.3 5円 / 30分 3巻 映画 邦画・ポニーキャ  
オン / 4A.1.C. 色千野俊弘 制作  
川原 孝一 演出 成瀬 喜久雄 脚本 舞台  
設定も 倉山和久 監修 田中良子 (美夕)  
小山幸美 一二子・池田昌子 美夕の母・  
池田信朗 雄蔵の長 ほか

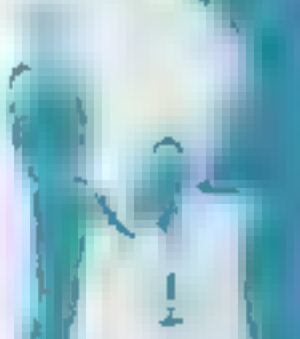
シリーズ第三弾。ロムとレイナの故郷、惑星ウルスを舞台に、過去最大の敵、魔道士バルトウンとの対決が描かれる。バルトウンが繰る剣狼にロムが倒れるか!?

シリーズ第二弾。竜に惚れ込んだヤクザ石川喬は、次期総連合会長の最有力候補。ところがそれを面白く思わない関西ヤクザのドン海頭が、陰で動き出した……。

17,540円 230分 3 東芝EMI 4 藤フ  
ロクノジョン 監・脚本・演出・義 松田英  
樹 声水谷豊子、レイナ、井上和彦、ロム  
ほか

1238円 245分 3バンタイ 3カ  
ナクス・マン・クバス 1997年11月  
録音 録音 録音 録音 録音  
カミナ 赤池田秀一 (竜)・内海賢一 (石  
山)・ハル・貴子 ナレーショント ほか

詳しくは、  
32ページをみてネ!



14,635円 230分 ③バンダイ 4サン  
イス ④山田文彦 ⑤山田文彦 ⑥山田  
晴彦 ⑦山田文彦(デザインワークス、監  
制) ⑧山田文彦 ⑨山田文彦、山田文彦、山田文彦  
(ハーニィ) ⑩山田文彦めぐみ(クノリ) ⑪元羊  
(ニュタイナー)ほか

テレビシリーズからのO.A.シリーズ化第一弾「鎧戦士再び」。  
ニューヨークに舞台を移して、  
妖邪の悪党、尾解信を相手に、新  
たな戦いが始まる。

「シリス第一弾」アホロンの雷」  
世界最大の財閥コーンズグループの、美少女会長クレオパトラの活躍。女の子の敵、若き海軍王シ  
ンタグマ二世をこらしめろ！

3,914円 230分 3 CBS ノーケル  
ブ 4 サンライズ 信天立堂 金丘車  
キ屋に年生 心オチ(30分) 声卓尾鼓(リ  
ウ・竹村拓(トウマ)・中村大樹(セイ  
佑太木器(シン)・西村敦博(シユウ)ほか

18,508円 30分 3巻映ビオ 4エ  
シエント2 新組合がある 島吉永向  
島田浩弘 島田浩弘 島田浩弘  
木、コルケン）宏昌 河川町万梨阿（ク  
オ）徳田みゆ スエン）田中孝幸（シヨ  
エ）速水（エノク）ほか

シリーズ完結編 Stage 11  
「ベース」とStage 12「ラスト  
ステージ」の二話収録 プラン  
バンドールスキヤンダル全貌が  
ついに明らかになる。

9,476円 250分 ③ソノ・フリアオ  
ソノ・フリス 監督橋良輔 声田武幸 橋  
橋良輔(11話)・山口宏(12話) 野口  
泰 真鈴祐樹 声松本保典・メロウ  
ク・王 堀江子・ルルシー・大塚明夫  
ク・阪崎(ハルメシオン)・兼子鈴言  
イル(ほか)

いよいよ舞台は謎の宇宙船「竜」内に。転法半月翁は、致命傷を負いながらも毒薬を幸村の顔に。再生を阻まれた幸村は……。

と偽つてスケベ医者をたます美人局の話「娘かたり」と、思ふる旦那に女房を差し出す宿屋の主人の話「宿屋かか」の二話収録

19 476円 230分 3時間シヤパン  
ア・メイトフィルム 新石川賢 笠竹内  
雄 島田吉吉 手塚本重秀之 菅原謙造  
宮矢尾一樹(美奈子)・屋良有作(幸村)・  
万寿田(夜叉姫)ほか

1 200円(特約) 2 44分 3 東宝ヒ  
4 スターオ・ジャンプ 雪芝山努(短か  
り)・八角哲夫(宿屋か) 柳井木敏

1980円 12号 ③ウオカ スカパー  
1クローバーアット 1000円 12号 ③ウオカ スカパー  
前1 1人



# 設定資料館

天空戦記

## シェクト

インド・イラン地方を舞台に、若少年キャラクターの神甲冑とよはれるつげ戦う・天空界・シュクトそれぞれのシャクティを含め、キャラを紹介し

来

主人公。人間界では日高秋亜人といひ16歳。天空界のデーヴァ神軍八部衆の一人、修羅王として天空界に転生する。(声/関俊彦)

▲獅子のシャクティ 必殺技は、修羅魔破拳

▲この盾で防ぎながら戦う

修羅王シュクト

▲左からマユリ、サラス、ヒュウガ、ラクシュ、レイカ、シュクト、イントラ、カイ、ヴィンヌ、レンゲ、クウヤ、タノ、リョウマ

常に化粧をして妖艶。インドラの行動に不審を抱きシュクトの味方となる。軽薄な性格だが腕は立つ。八部衆の一人で16歳。(声/井上和彦)

▲性格はあまり悩まず明るい。また、負けず嫌いな所も

▲虎のシャクティを身につけ、二重の力を持つ。必殺技は天王降魔拳

▲鳳凰のシャクティを身につけ、必殺技は加護神降魔拳

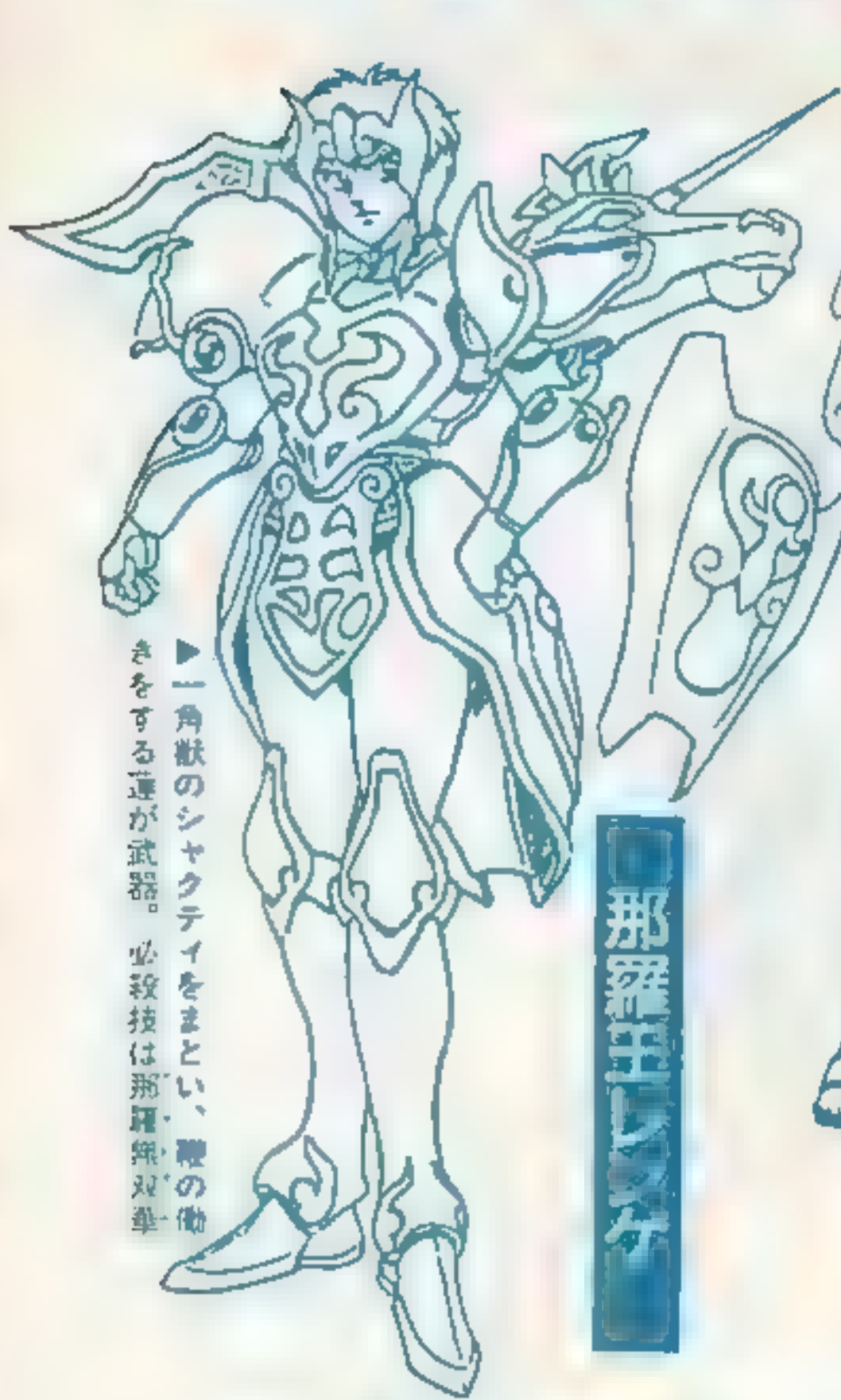
加護神王レイカ

天王ヒュウガ

八部衆の一人でヴィシュヌの側近役者。責任感が強く真面目。ヴィシュヌ石化の現場を唯一人目撃し、シュクトと共に戦う。17歳。(声/堀内賢雄)



八部

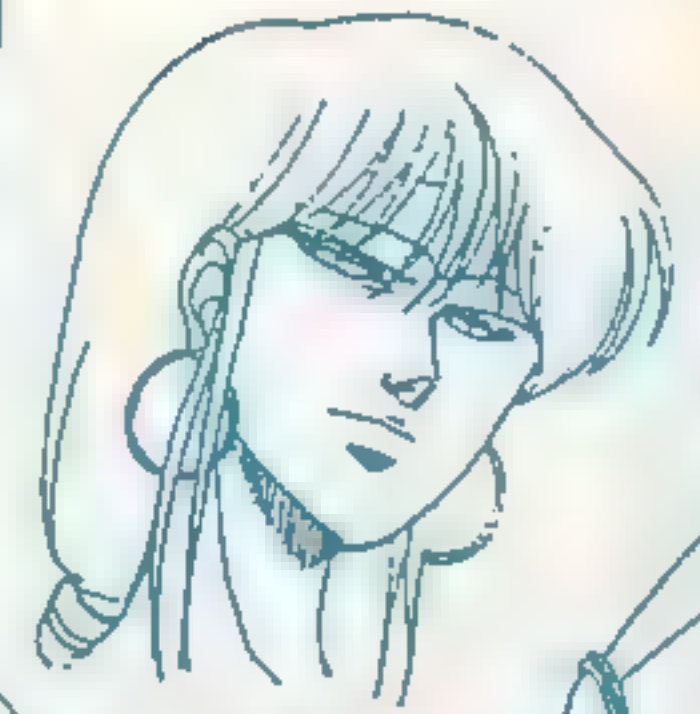
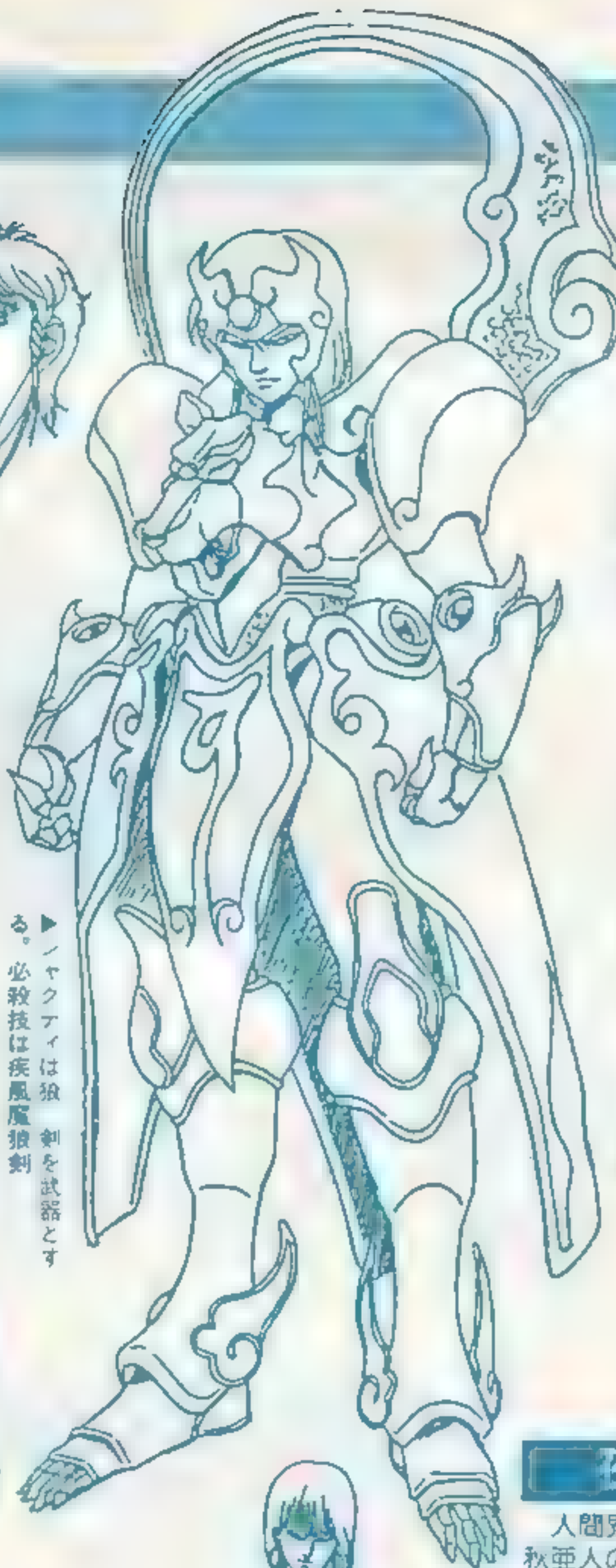


▶一角獣のシャクティをまとい、鞭の働きをするのが武器。必殺技は那羅無双拳

那羅王



▶シャクティは狼 剣を武器とする。必殺技は疾風狼剣



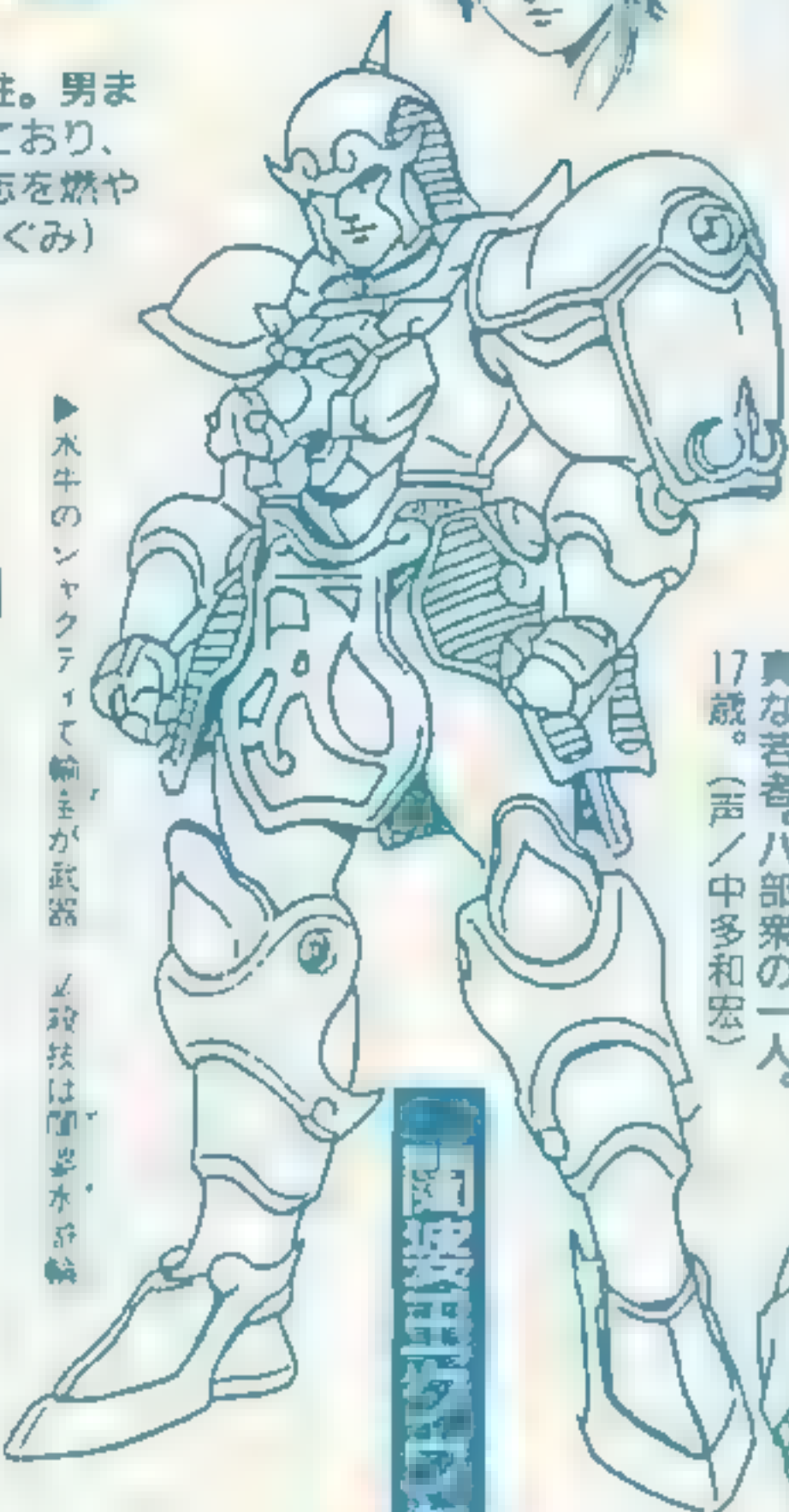
▶マントの下は薄布一枚。なかなかめめかしい衣装だ



八部衆で唯一の女性。男まさり。インドラを愛しており、シュットらの追討に闘志を燃やす。16歳。(声/林原めぐみ)



▶水牛のシャクティで輪が武器。必殺技は那羅無双拳



那羅王

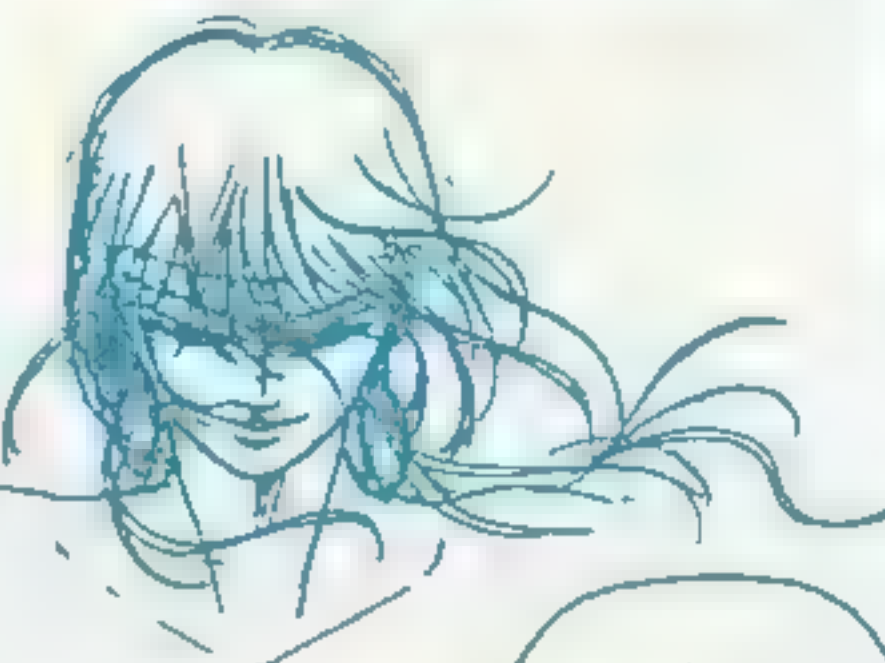
インドラを敬愛しており、信じて疑わない。純真な若者。八部衆の一人。17歳。(声/中多和宏)



▶マントをつ、サステイル マントの下にウェーブを隠す

夜叉王

人間界では黒木凱という名で、秋亜人の親友。共に転生して八部衆の一人となるが、人格が全く変わる。16歳。(声/子安武人)



▶身長がハッキリ出た中学一年生の一人



▶肩にハッキリとわかる龍のシャクティを身につける。槍が武器で必殺技は那羅無双拳

▶肩のシャクティで槍が武器。必殺技は那羅無双拳



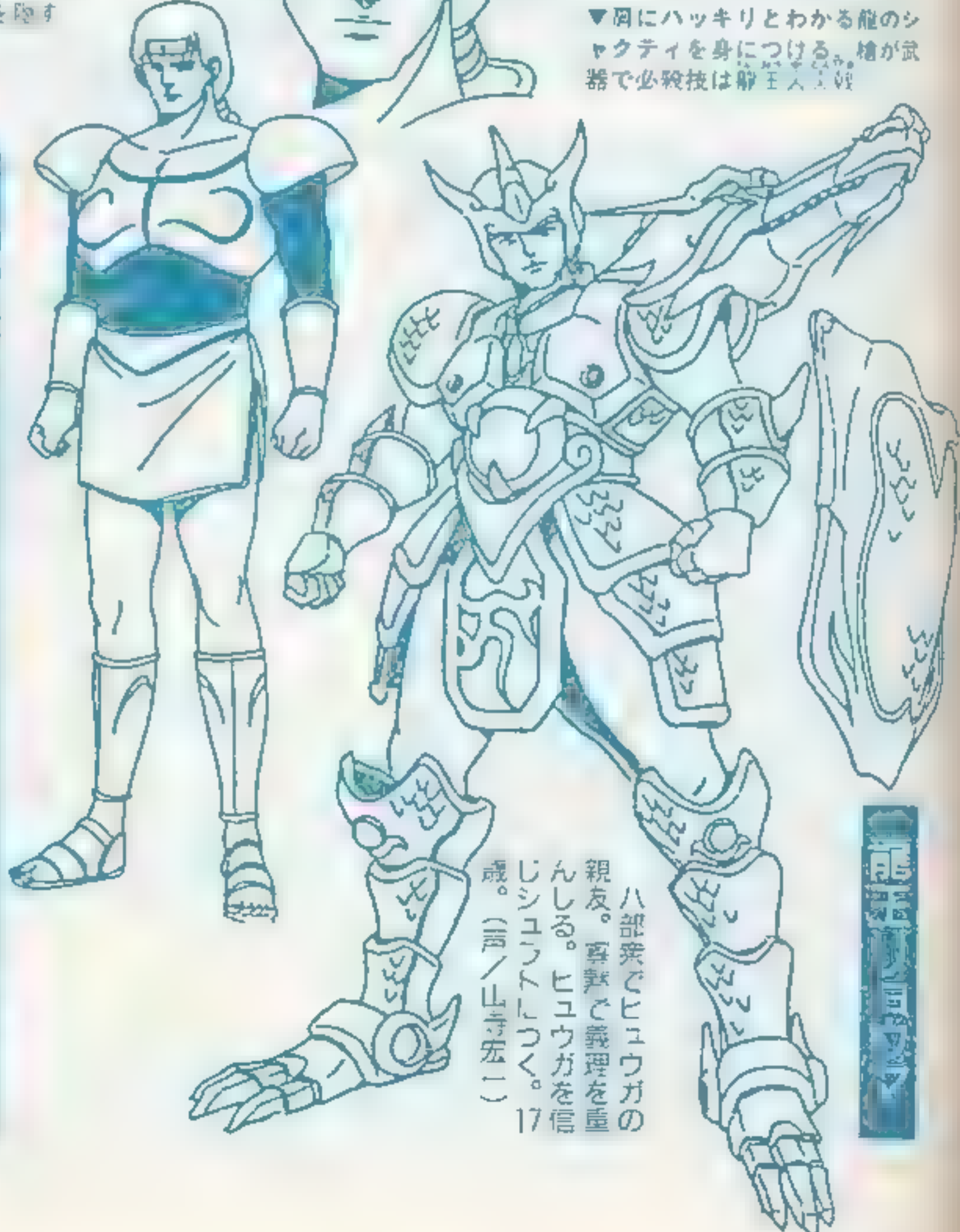
那羅王

八部衆で、単純で思い込んだら突進するタイプ。攻撃的でシュットたちに再三勝負を挑んでくる。16歳。(声/飛田展男)

キャラクター

からひと言

「この言久留美さんとは何れも一緒に仕事をしているので、隣はなかったのに、ババツと驚きました。特に気をつけたのは、彼女の設定を読んでいることを考えて、時代や背景を感じさせないようにしたことと、現代風のキャラにしないようにしたことですね。好きなキャラクターは、サラとミーです。ミーは以前いたずら好きでいたものに男と耳をチョチョツとつけただけなんです。かわいくって気に入っているんですよ。八人の中でうまく絡みきれなくて残念だったのは、ダンなんです。八人の中に悪者はいないので悪役に描かないでくれ、と言われたために、ひねくれた後のダンの感じをうまく出すことができませんでした。(奥田万幸)



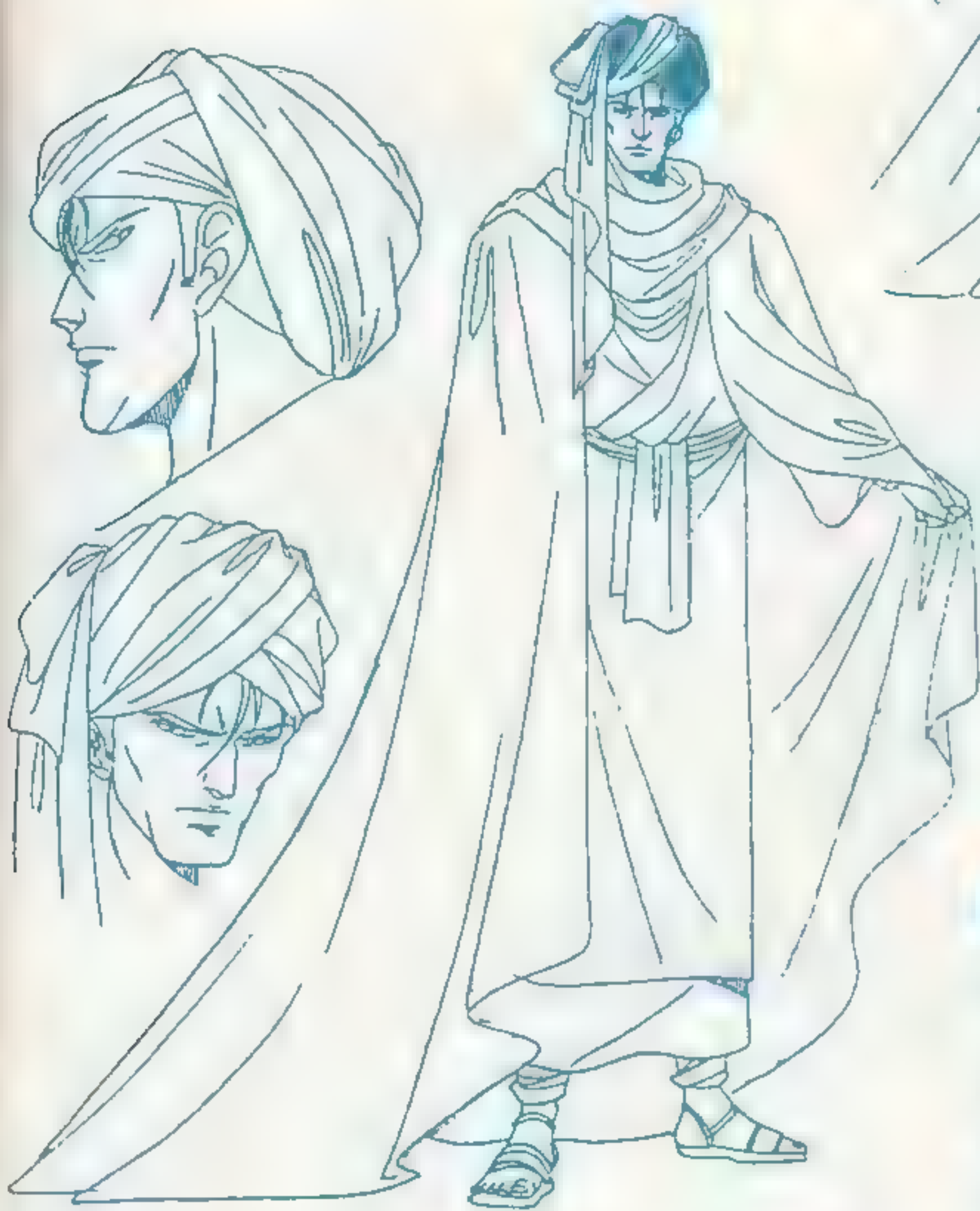
那羅王

八部衆でヒュウガの親友。悪魔で義理を重んじる。ヒュウガを信じシユットにつく。17歳。(声/山寺宏一)

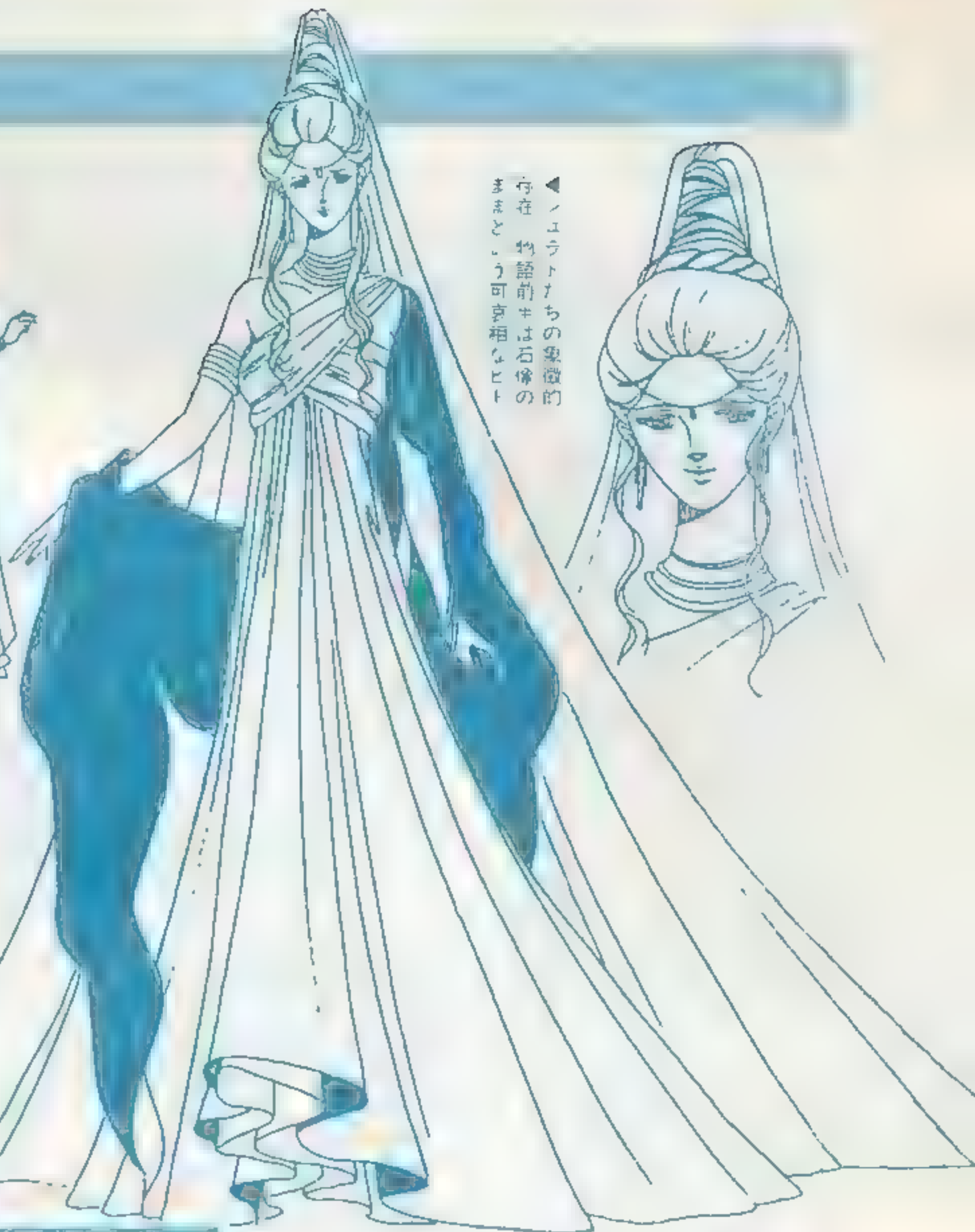


## 皇帝インドラ

デーヴァ神軍の司令官。清廉潔白で人望も厚く、ヴィシュヌの腹心の部下だったが、突然クーデターを起こしヴィシュヌを石化してしまふ。32歳。(声/鈴置洋孝)



「ヴィシュヌを石化した罪をシュラトにかぶせ、ガイたちに追討を命じる」

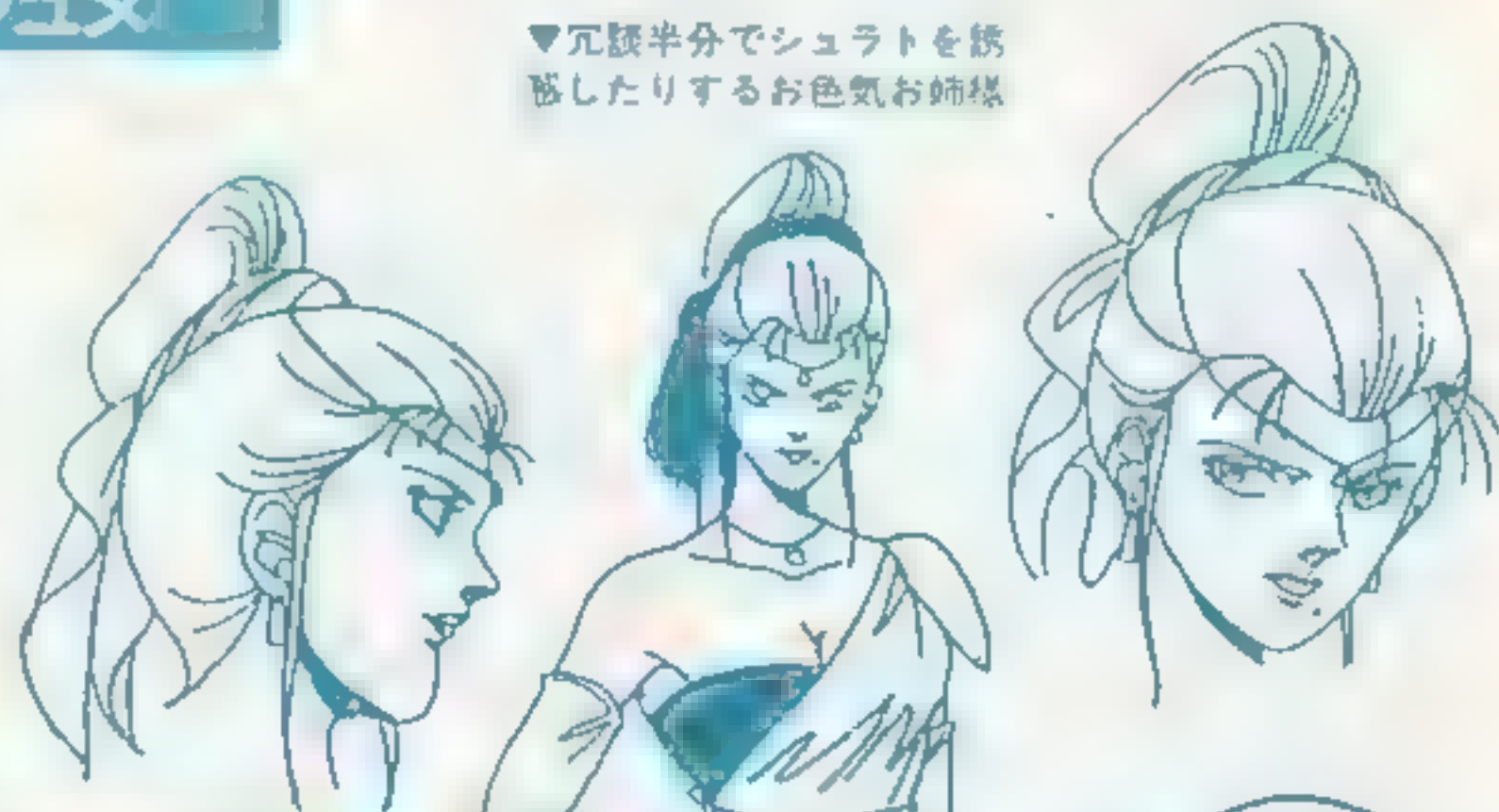


「シュラトの象徴的存在。物語前半は石像のままという可哀相なヒロイン」

## 調和神ヴィシュヌ

「忠臣のインドラに石化される。デーヴァ神族すべての指導者。地上年齢では28歳。だが天界では数万年生きている。優しく純粋な心を持つ。石化事件前、なぜかシュラトとガイを天界に転生させた。(声/島本須美)」

「元来半分でシュラトを誘惑したりするお色気お師妹」



## 弁財天サラス

「ヴィシュヌのお庭番でシュラトたちを陰から助ける。明るく活動的。25歳。シャクティは鹿。(声/佐々木優子)」

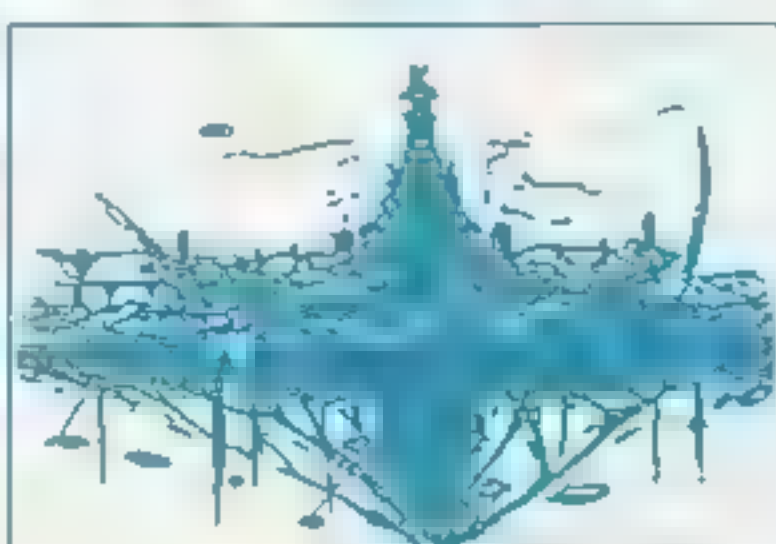
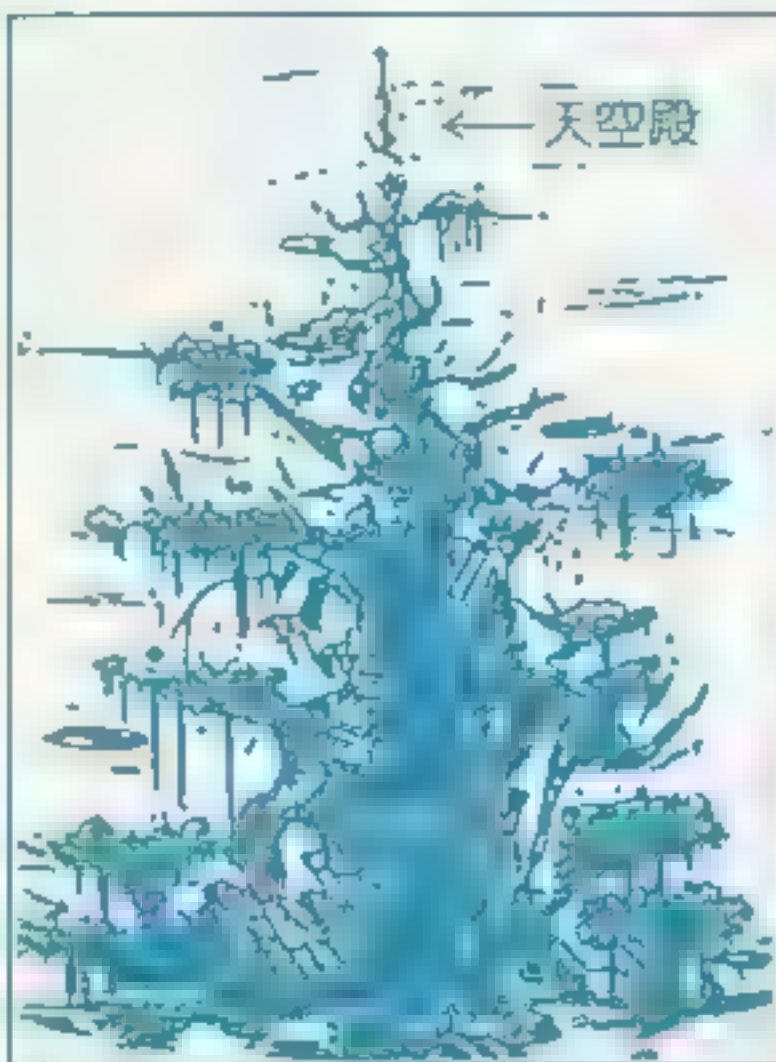
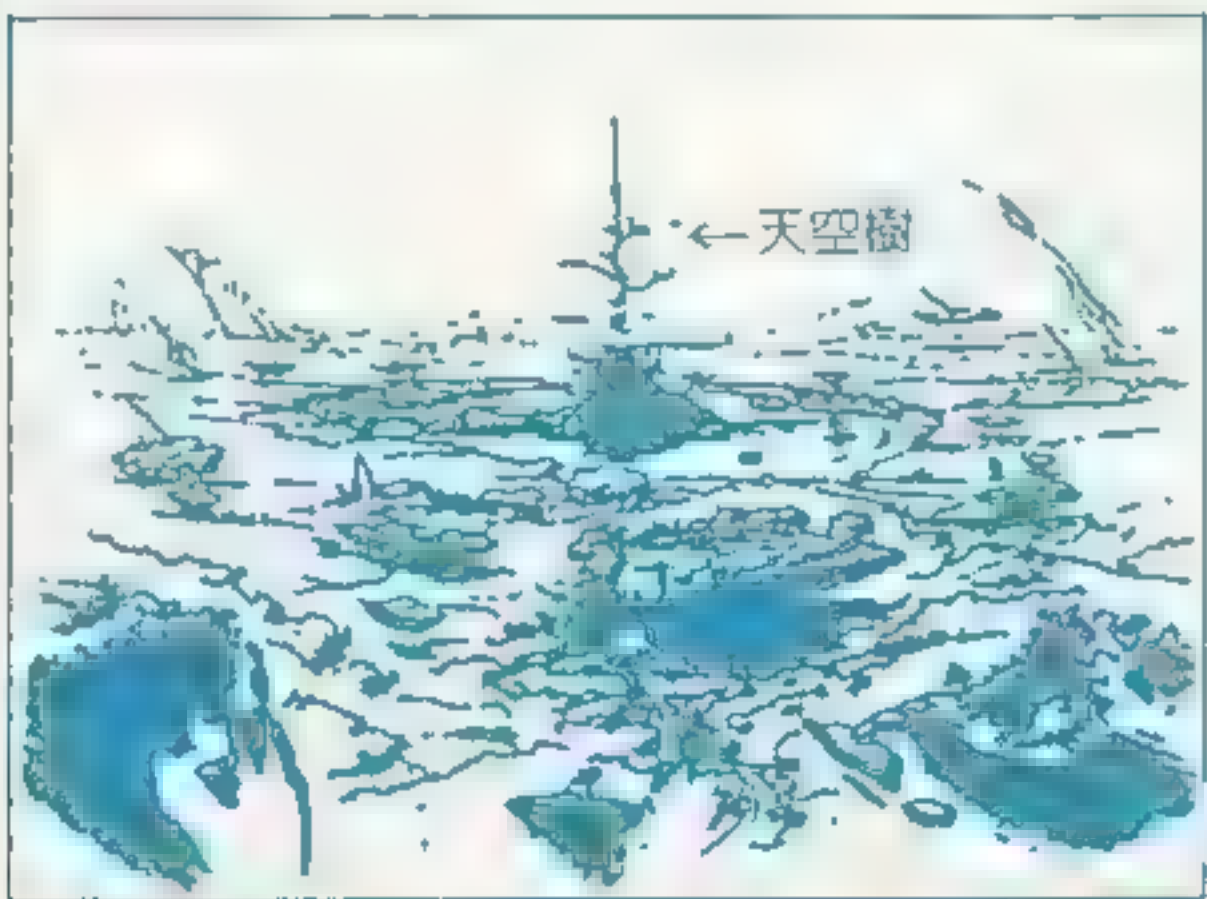
「通称、蓮葉山のラクシュ。天空人のキャピキャピ娘、シュラトに一目ぼれし、恋人を自認。一行に加わる。16歳。(声/水谷優子)」



「ヴィシュヌのお庭番。責任感が強く、ヴィシュヌが石化された後も己の任務を果たす。真実と頼りになる男。28歳。シャクティは孔雀。(声/小杉十郎太)」



鳥居沙摩王マユリ



「天空界の全体図。中央に天空樹がそびえる。大空のアップ。この上に天界がある。ヴィシュヌが住む天界全貌。周りに12支の岩が配置される」

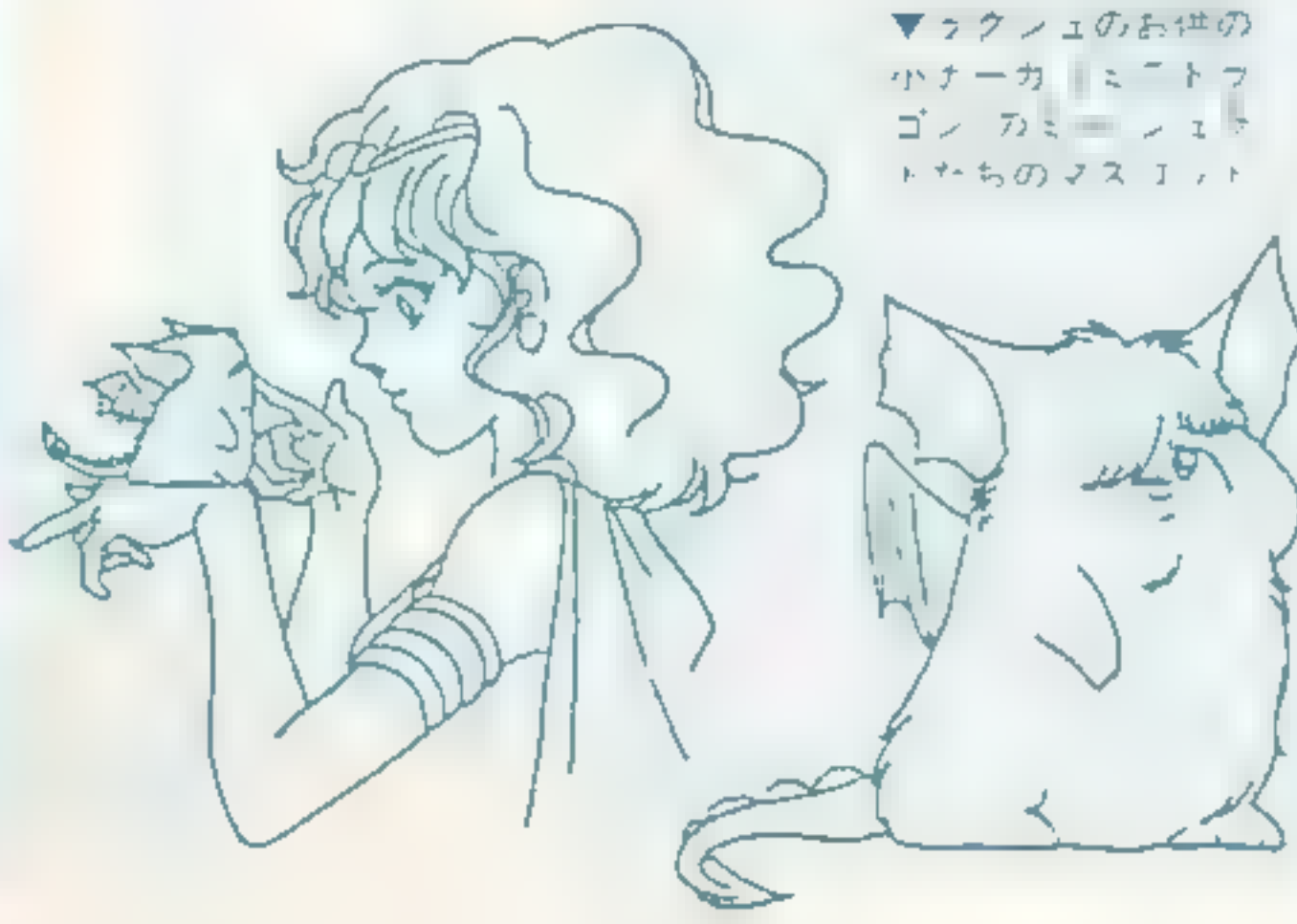
## プロデューサー

### からひと言

なぜ密教を選んだか、というと、鑑ものとしての特色を出さなくては行けないということと、見た目かハデでなおかつベースに物語があるからです。苦労といっかん配したのは、奥田さんの柔らかいキャラといっかんシャクティがうまく合うか、ということでした。でも実際に乗せてみたら、予想外の味が出たんで安心しました。

見どころは、八部衆が自分の意思で行動を決めているところです。今、敵側のキャラでも、これから先、味方になるかもしれない可能性もありますよ。

苦労したのは、キャラたちの描き分けです。善玉と悪玉に分けられるのではなく、全員が主役をはれるキャラなので、どこに特色を出すかが大変でした。(植田基生)



「ラクシュのお世の小ナカ。ミニットゴン。カミーン。トヤチのメス。ト」



# まんがイラスト通信講座



## 適性テスト無料!!

キミの才能をテスト

して、それから申

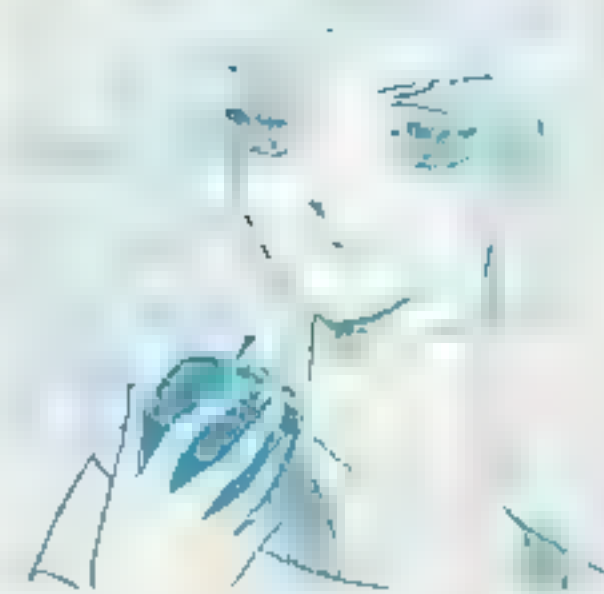
込める。

イラストが書ければ

学校でも 社会でも

人気者!

あなたの  
イラスト



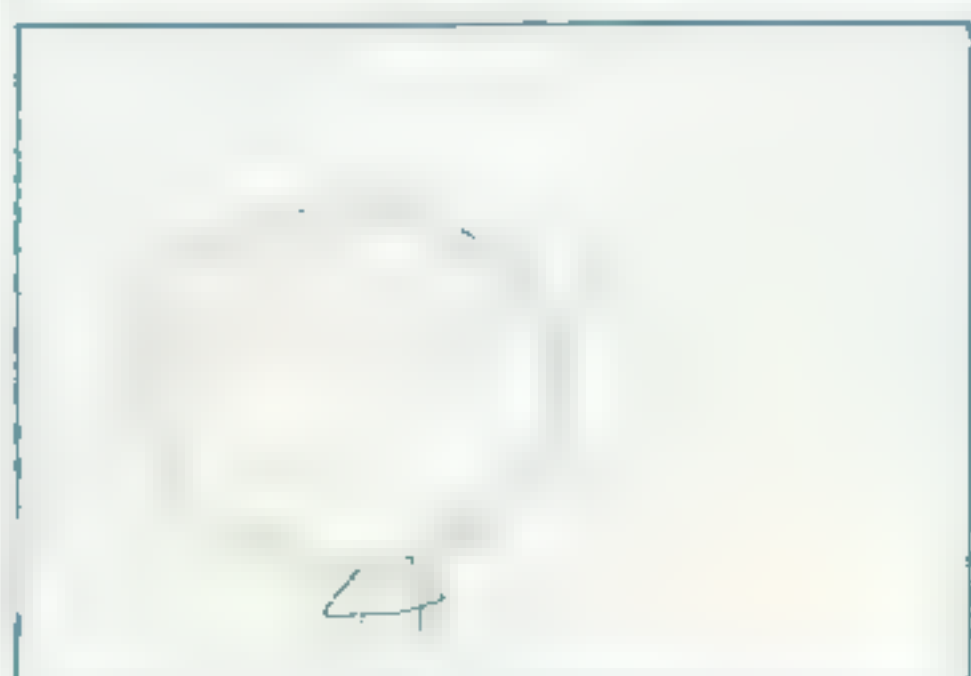
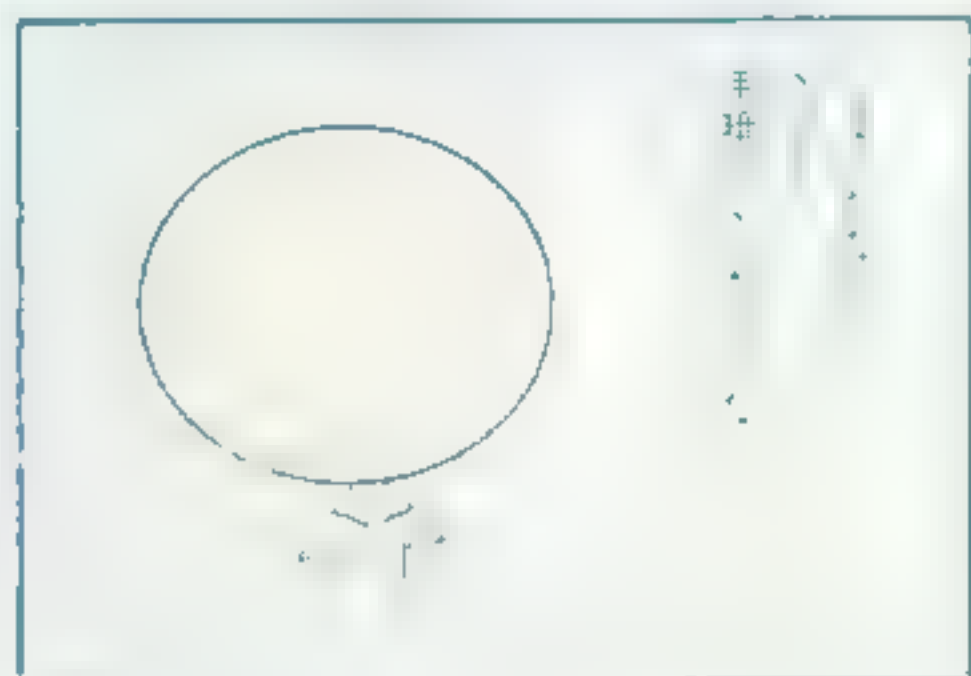
河本渥子さん

「広告」に使うイラスト募集  
「童話えほん出版セ  
ンター」A係

### 目の表情集



まんがイラスト通信  
サブテキストより抜粋



### 適性テストの受け方

- ▼左の四コマまんがに、  
の表情だけを書きこんで、  
意味のある四コマまんが  
にして下さい。
- ▼ら選んで書くか、自分で  
考えて書いて下さい
- ▼完成したら、点線から切  
うつして送ってください。
- ▼入れて送ってください
- あなたの才能と適性を審  
査し「審査結果」と「案  
内書」をお送りします。

まんがイラスト通信講座の  
**四大特長**

1 いつからでも始められる

2 10回払いができる

講座案内書無料!!

- 1 アニメと絵本の知識も身に付く  
漫画やイラストの書き方、  
アニメのセル画の書き  
方、  
習字、  
内容  
4 「時計付きボールペン」進呈!  
念品として、デジタリ時  
ボールペンをプレゼントします。  
くわしい内容の「案内書」をこら  
んになってから、お申込み下さい



160 東京都新宿区  
新宿1-26-12

は  
童話えほん出版センター  
まんがイラスト講座  
アニメメディア係

適性テストの審査結果と案内  
書は同封してお送りします。



# 新商品情報!

## ♡SDガンダム

カンペンケース ¥350  
シャープペン ¥250  
消ゴム ¥100

## ♡宇宙皇子

下敷 ¥250  
ノート ¥250  
カセットインテックス ¥250  
レターセット ¥350  
消ゴム ¥100

## ♡みずき健

ポスター ¥500  
下敷 ¥250  
カセットインテックス ¥250  
ノート ¥250  
レターセット ¥350  
消ゴム ¥100

※価格には消費税は含まれておりません。

## 全国のアニメイト

●アニメイト池袋 ☎03(988)1351  
東京都豊島区東池袋3-2-4 共栄ビル1F  
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト横浜 ☎045(453)6990  
横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテルB1  
open 10:00/close 18:30 ◆年中無休

●アニメイト高崎 ☎0273(23)7598  
高崎市八島町14-16  
weekday 9:00-18:00 holiday 10:00-19:00 ◆年中無休

●アニメイト大宮 ☎0486(46)0320  
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F  
open 9:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト津田沼 ☎0474(77)2111  
船橋市前原西2-19-1 津田沼Let's4F内線249  
open 10:00/close 19:30 ◆不定休

●アニメイト柏 ☎0471(44)9657  
柏市旭町1-3-12  
open 10:00/close 19:00 ◆第2・4日曜日定休

●アニメイト町田 ☎0427(26)3611  
町田市森野1-14-17 西友町田店  
open 10:00/close 19:00 ◆不定休

●アニメイト川越 ☎0492(44)4188  
埼玉県川越市南台2-6-9 荻野ビル1F  
open 10:00/close 18:00 ◆年中無休

●アニメイト吉祥寺 ☎0422(22)5059  
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエンツプラザ1F  
open 10:00/close 18:00 日・祭日 9:00 ◆年中無休

●アニメイト仙台 ☎022(264)0437  
仙台市中央4-9-8 渡辺ビル2F  
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト千葉 ☎0472(44)3345  
千葉市新田町5-2 菊地ビル1F  
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト大阪 ☎06(628)4573  
大阪市阿倍野区阿倍野筋1-3 ユーゴ書店3F  
9:30-21:00 holiday 10:00-21:00 ◆年中無休

●アニメイト高槻 ☎0726(76)1524  
高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F  
weekday 10:00-19:00 holiday 10:00-19:00 ◆年中無休

●アニメイト京橋 ☎06(352)8864  
大阪市都島区片町2-4-6 ウェムプラザビル3F  
weekday 10:00-19:00 holiday 10:00-19:00 ◆年中無休

●アニメイトジュンク ☎078(391)8155  
神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F  
weekday 10:00-19:00 holiday 10:00-19:00 ◆年中無休

●アニメイトシンコー ☎0792(88)1323  
姫路市駅前町265 新興書房3F  
weekday 11:00-19:00 holiday 10:00-19:00 ◆年中無休

●アニメイト布施 ☎06(729)3227  
東大阪市足代1-12-16 ヒパリア書店布施駅前店3F  
weekday 10:00-19:00 holiday 10:00-19:00 ◆年中無休

●アニメイト京都 ☎075(252)1460  
京都市下京区四条通柳馬場東入ルエイシンビル  
weekday 10:00-19:00 holiday 10:00-19:00 ◆年中無休

## ♡竜児 the ドラゴン

下敷 ¥250  
カセットインテックス ¥250  
便せん ¥200  
レターカード ¥1000



▲みずき健カセットインテックス0489 ¥250



◆その他、鎧伝サムライトルーパー・聖闘士星矢・ガンダム0080・ドラゴンボール等々 新商品がいっぱい!

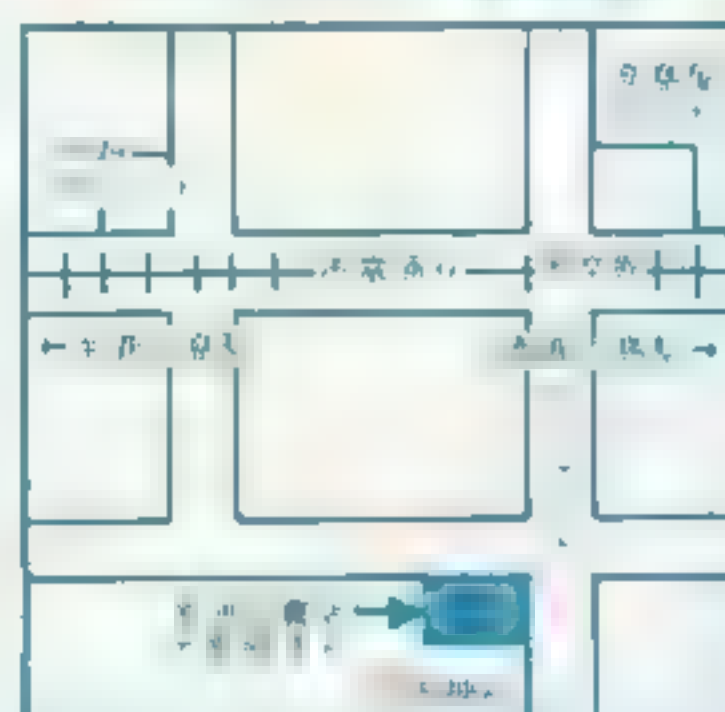
## アニメショップOPENed!

●アニメイト鹿児島

●山下博文堂

●アニメショップヤマト

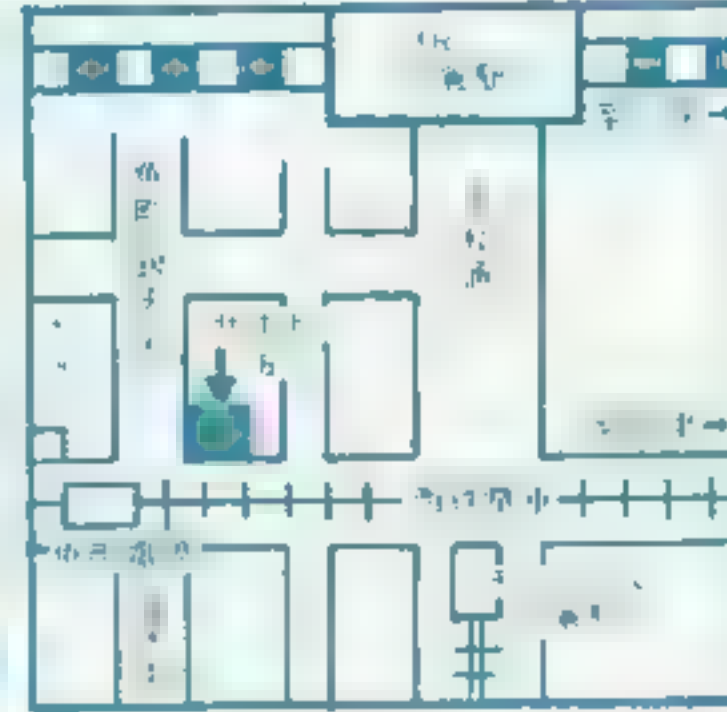
●積文館書店佐賀店



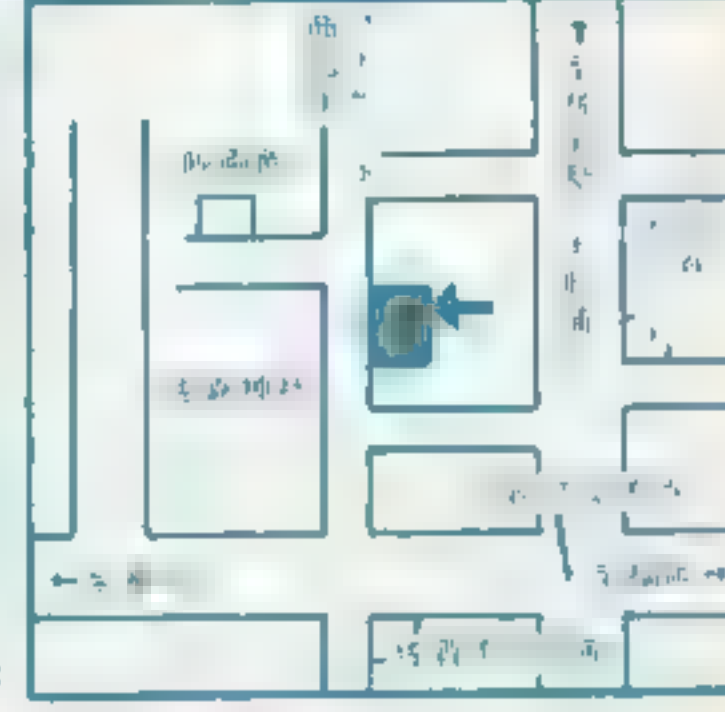
鹿児島市東千石町17-1 天文館通り  
金海堂書店2F ☎0992(23)6295  
営業時間 9:00-21:00  
定休日 第1水曜日(変更あり)



唐津市呉服町1819-1アーケード街  
山下博文堂2F ☎0955(74)3611



北九州市小倉北区魚町1-4-1  
サポビル6F ☎093(521)9812



佐賀市松原3丁目3-5  
☎0952(41)4314

●明屋書店池永店  
中津市下池永1 坪124  
(国道10号線沿国立病院前)  
☎0979(24)1221

●育文堂2F  
佐世保市本島町3-8  
☎0956(24)4588

●都城金海堂  
都城市上町6街区8号  
☎0986(23)8111

## イベント情報

●5月21日 アニメイト川越 中村大樹サイン会 13:00~  
●5月28日 アニメック福岡 草尾 毅・佐々木望サイン会  
13:00~ ☎092(715)3743

## お問い合わせは各所属店に!

●6月4日 アニメイト仙台 佐々木 望 サイン会  
●7月30日 南海ブックス 草尾 毅・中村大樹サイン会  
☎0886(53)5014

## アニメイトコレクション

アニメイトコレクション14

鎧伝サムライトルーパー・コミック「侍」

サムライトルーパーファンが、まちにまったサムライ・コミックスの決定版、タイトルは「侍」。南里伊里先生の60ページのサイドストーリー、源氏のお町・羽柴麟・ZELDA・石堂摩有・四位広猫先生方が、描き上げる戦士5人のエピソードコミック、門井亜矢・くりこ姫・さわか先生方のギャグコミック。オール描き下ろしのスペシャルコミック。

6月下旬発売/ 定価880円(本体854円)

完全版資料集第8集 ライティング・ピーン

「ガルフォース」「バブルガムクライシス」のキャラクターデザインを担当し、多くのアニメファンに支持されている園田健一が、新しい作品に挑戦。オリジナルビデオアニメーションの新風「ライティング・ピーン」その作品の資料を完全に網羅した資料集を発行します。

5月下旬発売/ 定価1030円(本体1000円)

WAKUWAKU!

通信販売  
お申し込み  
方法

◆郵便局の振替用紙をもらい、正確に記入し御入金下さい。①口座番号/東京8-351241 ②加入者名/株ムービックプロモートサービス ③金額/商品代金と郵送料の合計 ④住所・氏名・電話番号 ⑤通信欄(ウラ)/商品名と個数を必ず、ご記入して下さい。⑥商品品切れの場合は返金となりますので御了承下さい。◆郵便料金/書籍/1冊310円、2-3冊360円、4冊以上は700円。◆不良品は返品可。  
〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第1ビル3F 株ムービックプロモートサービス通信販売係 ☎03(972)1511







08	
50	
90	
60	
58	
45	
54	
51	

●技術を向上させるのに近道はない。毎日の学習の積み重ねが大切である。

7月5日生  
受付中



A large crowd of people, mostly men, is gathered in front of a building. They are standing in rows, facing the camera. The building in the background has a sign that reads "FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION". The scene appears to be a public gathering or protest.

↑入学式が終り退場する講師の方々。



主な入学式出席者先生方

就職支援！ 学生寮（男女）あり。朝日・毎日・読売・東京・サンケイ新聞に広告掲載。入学試験料無料。校費毎月8.5万円。学院見学随時可（☎03(234)2340）TEL連絡して来校

- ◆ アニメーション本科
- ◆ テレビアニメ専科
- ◆ アニメキャラクター科
- ◆ エアーブラシ彩色科
- ◆ アニメ背景美術科
- ◆ イラストレーション科
- ◆ 漫画劇画家プロ養成科
- ◆ 漫画原作者シナリオ科

東京二大学院

〒101 東京都千代田区三崎町2-18-6

JR中津・草橋駅より徒歩1分) ☎03(234)2340(代)

Figure 1

申込みは年齢、職業、電話、志望科を記入し  
切手240円(送料)を同封、上記までどうぞ。



## アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号(5月号)の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。



聖闘士星矢

サンペンケース.....¥412

生写真(通常版).....¥5

絵はがきC・D(メタルポストカード).....各¥2

ナウシカ

ポスターA B

サンペンケースA B

ノブ・E・F

カセットイン・レ・ス・ロ

ABC L

ポスターA B

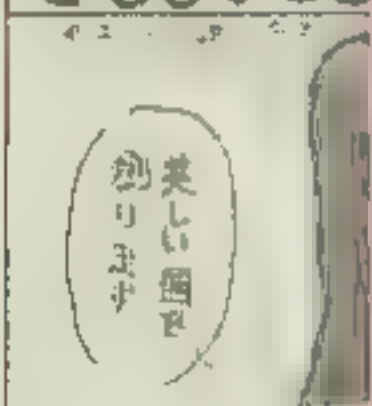
サンペンケース

!今月のタイトル

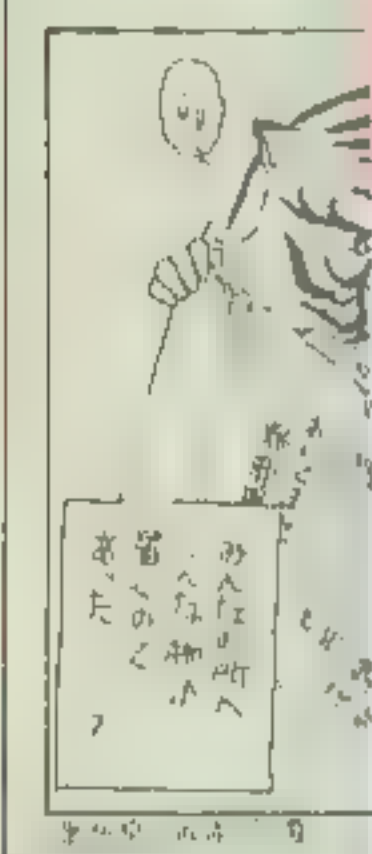
書いて



さむらいとる



そし



A

BIAS / EQ :

normal

dis-position

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on

(

)

metal

NR :

off

on



# アニメーター漫画家養成

■本学院では、大好評の1日生につづき、入塾生

超音戦士ボーグマン/アニス・ファーム

天空戦記シュラト/ラクシユ

5月10日～6月9日までの運勢

<b>牡羊座</b> 3・21～4・19	絶対調ノ とにかく実行あるのみ。アイデアがひらめいたら即チャレンジ!!	<b>天秤座</b> 9・23～10・23	オシャレがツキを呼ぶ。ちょっと出かける時も身だしなみには気を抜かない
<b>牡牛座</b> 4・20～5・20	ちょっとパワーダウン気味なのでアレコレ手を広げず自分のペースを守ろう	<b>蠍座</b> 10・24～11・22	人気運が上がって忙しい毎日だけど健康運は低迷気味。無理はしないように
<b>双子座</b> 5・21～6・21	今月は聞き役になること。周りの友達からラッキーニュースがドンドン入る	<b>射手座</b> 11・23～12・21	今月は積極性が満まるのでドンドン前進しよう。ヤル気と共に運氣も上昇!!
<b>蟹座</b> 6・22～7・22	さまざまなアクシデントにウンザリしそう。でもボーカフェイスが吉	<b>山羊座</b> 12・22～1・19	人との調和がうまくいかない今月はよけいなことに首をつっこむと不運到来
<b>獅子座</b> 7・23～8・22	ツキが上昇していく今月は、前から気になっていたことを解決するチャンス	<b>水瓶座</b> 1・20～2・18	何もかもが好調って気がしてダッシュしよう。が周囲にも気をつけないと凶
<b>乙女座</b> 8・23～9・22	マジメな乙女座の性格が発揮されてリキみそう。肩の力を抜かないと凶!?	<b>魚座</b> 2・19～3・20	気持ちか安定しているので趣味や勉強に時間をかけて自分を向上させると吉

美味しんぼ/栗田ゆう子

アイドル伝説えり子/田村えり子



©会通エージェンシー・タツノユフロ・サンライズ・No  
Roya Tv・タニミックス企画・  
加藤晋・花咲アキラ 小笠原  
シンエイ・道・NTV・東宝・創  
映社・ポニーキャニオン

ホテル  
程度の  
二夫、  
羽川友  
、来賓  
々、マ  
リタが  
た。人  
先生方  
アニ  
かな  
した。

吸血姫美夕/美夕

獣神ライガー/神代ゆい区まい

の万々

電話して来れ

時価相場価格、くろ

18-6  
340代

を記入し  
うぞ。



## アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号(5月号)の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。



聖闘士星矢

カンペンケ ス

ナウシカ

ボスタ A B

カンペンケ A E

ノット F

カゼン A B

A B C D

フダ A B

フダ A B

各巻	¥81
全巻	¥101
各巻	¥304
全巻	¥101
各巻	¥101
全巻	¥101
各巻	¥101
全巻	¥101

今月のタイトル

書いて

読者一人が有権者

# 今月の名場面

ページを開けば、あの感動が蘇る。だから「さよなら」なんて言わないよ!

## 今月の開票速報

1位	「サムライトルーパー」39話	325票
2位	「サムライトルーパー」38話	213票
3位	「サムライトルーパー」38話	190票
4位	「魔神英雄伝ワタル」43話	172票
5位	「ドラゴンボール」148話	50票



2位  
「鎧伝サムライトルーパー」39話  
「輝け/五人の戦士たち」

1位  
●トルーパーたちがアラゴを倒すシーン。★仁の心でアラゴをとりおさえたリョウは、平和のために命を捨てようとしていた。そのリョウをも切らなければならなくなった四人の悲しみ……みんなの流した涙は、義・礼・智・信の心の結晶だったね。  
(茨城県/秋乃みお)

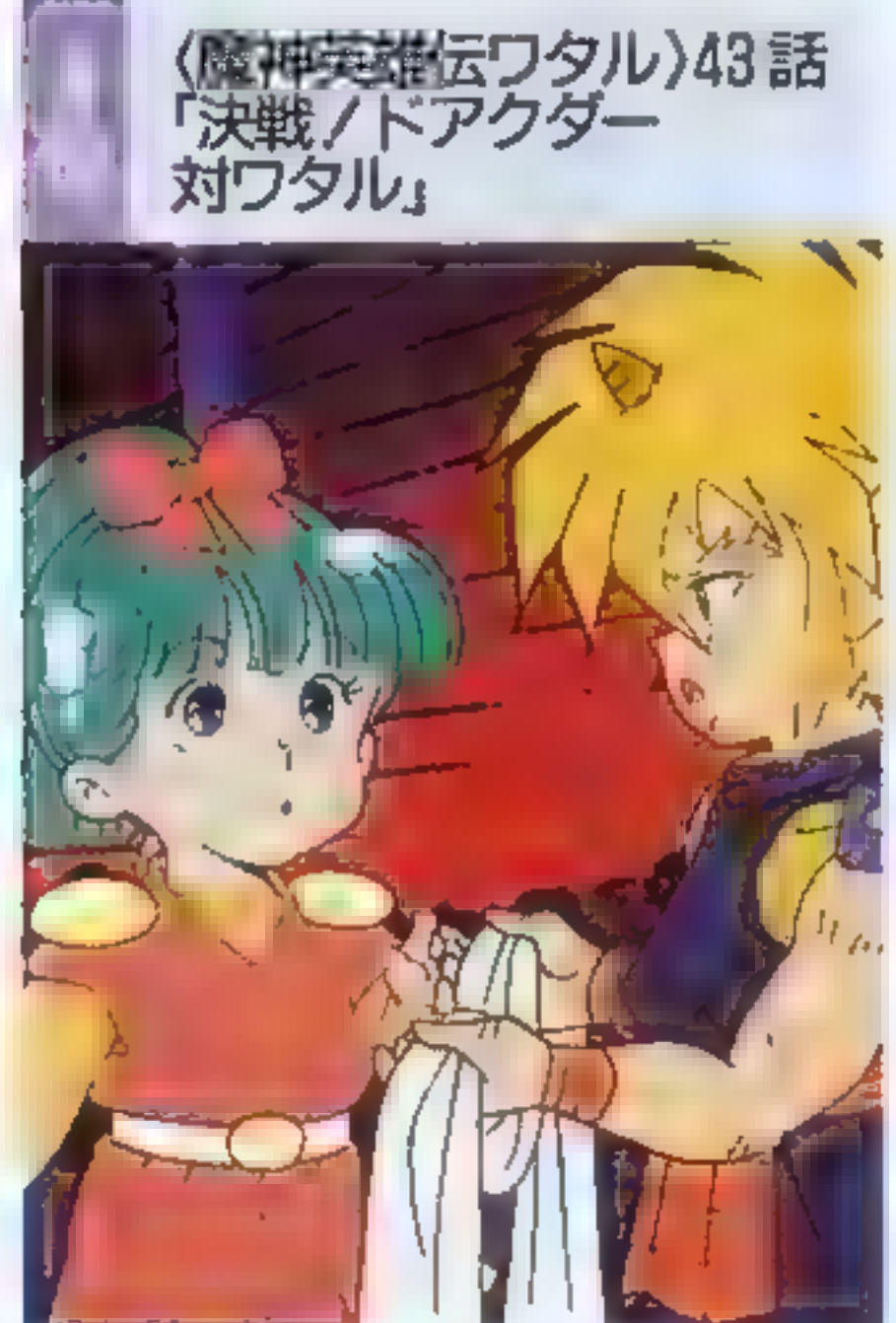
2位  
●五人の鎧が花びらになって消えたシーン。★困難にくじけず、苦しみ分けあってきた彼ら。長かった戦いも終わり、これで普通の少年に戻るんだね。君達のまぶしい笑顔、一生忘れません!  
(愛知県/オスカル)



1位  
「鎧伝サムライトルーパー」39話  
「輝け/五人の戦士たち」



3位  
「鎧伝サムライトルーパー」38話  
「カユラ/聖なる目覚め」



4位  
「魔神英雄伝ワタル」43話  
「決戦/ドアクター対ワタル」



5位  
「ドラゴンボール」148話  
「やった/地球上最強の男」

3位  
●朱天の最期★カオスの遺志をつぎ、カユラをめざめさせるために殉じた朱天。彼こそ鎧の心。忠にふさわしい戦士だと思えます。あなたの生き様、素晴らしい! (神奈川県/正光)

4位  
●虎王がヒミコにえりまきをかけてあげる場面。★死を覚悟した虎王。ドアクターの裏切りで傷ついた彼の心と思うと泣けてくる。ヒミコの無邪気さがいっそう涙を誘った。(埼玉県/虎丸丸)

5位  
●悟空がチチとキント雲に乗っている場面。★心技体かねそなえた一人前の男に成長した悟空。チチというステキなパートナーも見つかり、悟空の前途は洋々だ!  
(大阪府/みるく)

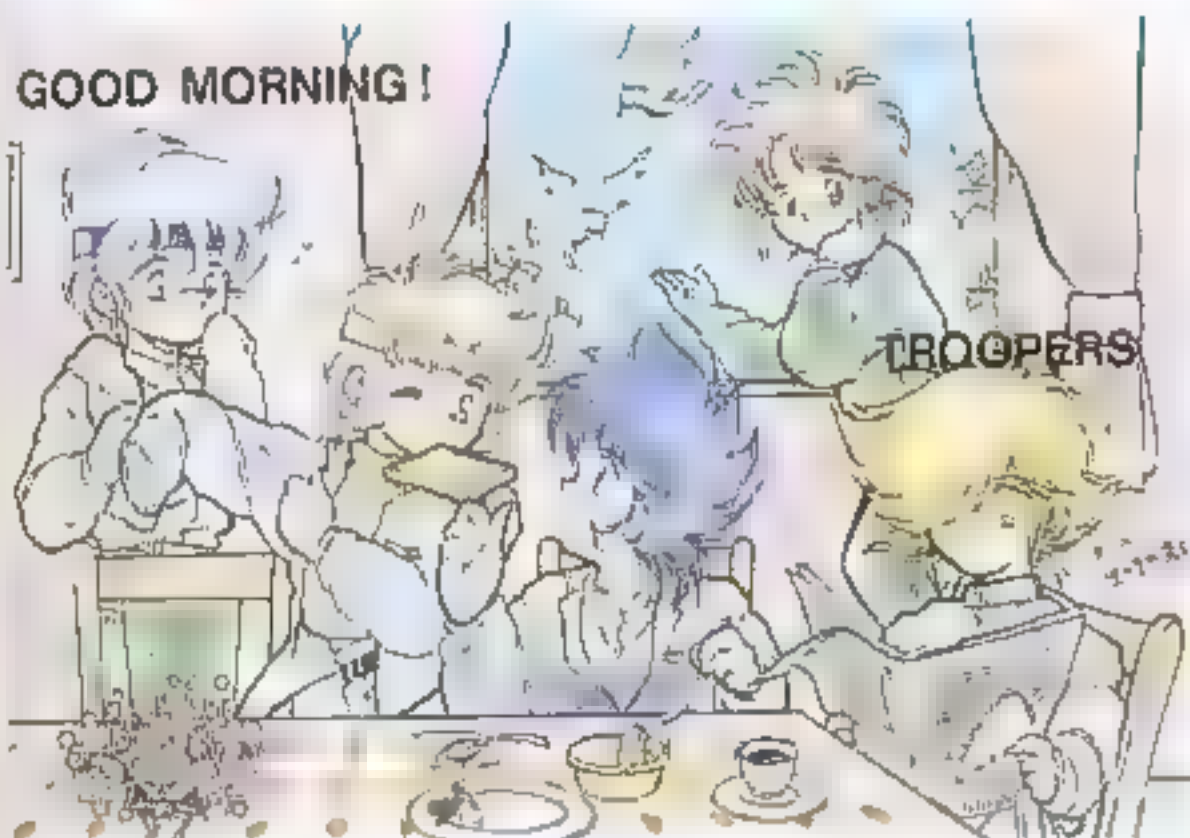
応募方法  
熱心支持されていた「サムライトルーパー」が最終回。最後にきて3位まで独占という快挙をなしとげました。次にこの記録と並ぶのはどの番組か? あなたも投票してください。  
●応募方法/ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明(絵入り大歓迎)、感想を数行書いて、〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア「今月の名場面係」までお送りください。

牡  
3・2  
牡  
4・2  
双  
5・2  
蟹  
6・2  
獅  
7・2  
乙  
8・2  
美味し



# アニメーター漫画家養成

日本学院では、大好評の4月生につづき、入学者



▲富山県/里中陸



▲神奈川県/藤原万里恵

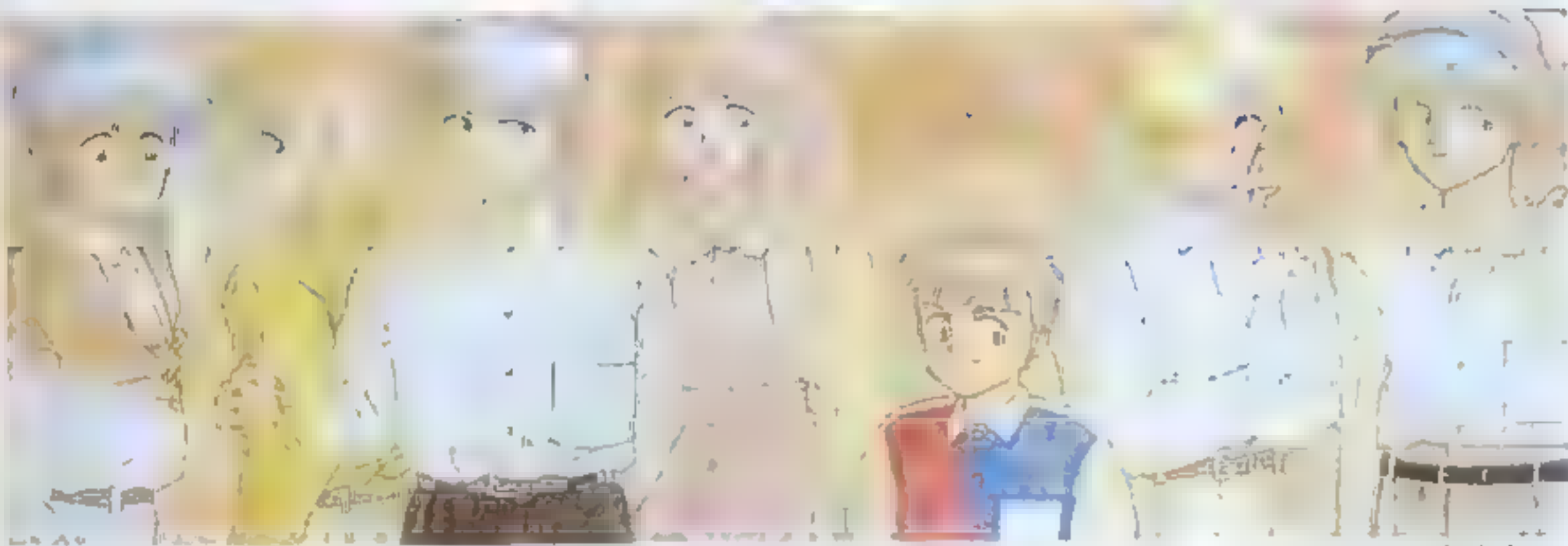
●アニメイベントキャラクター

## Paint Gallery

↑やっと戻ってきた平和な朝。よく雰囲気だてるね

↑うーむ、春のムードいっぱい/ 眠くなりそう……

### Say Hello! Troopers In New York

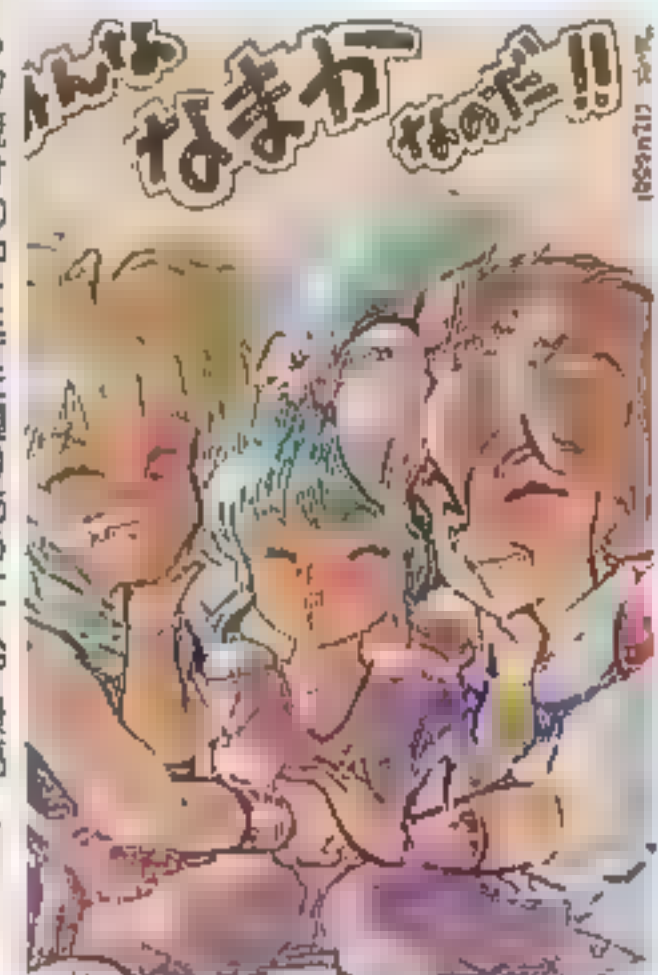


↑ハガキを横に2枚つけたワイド版。それにしても、やなせさんのファッションセンスには、いつも感心させられます

↑元気いっぱいのトウマ君。アニマル柄のタンクトップ、彼の野性をひきたしててみたい!



▲神奈川県/仁野龍猫



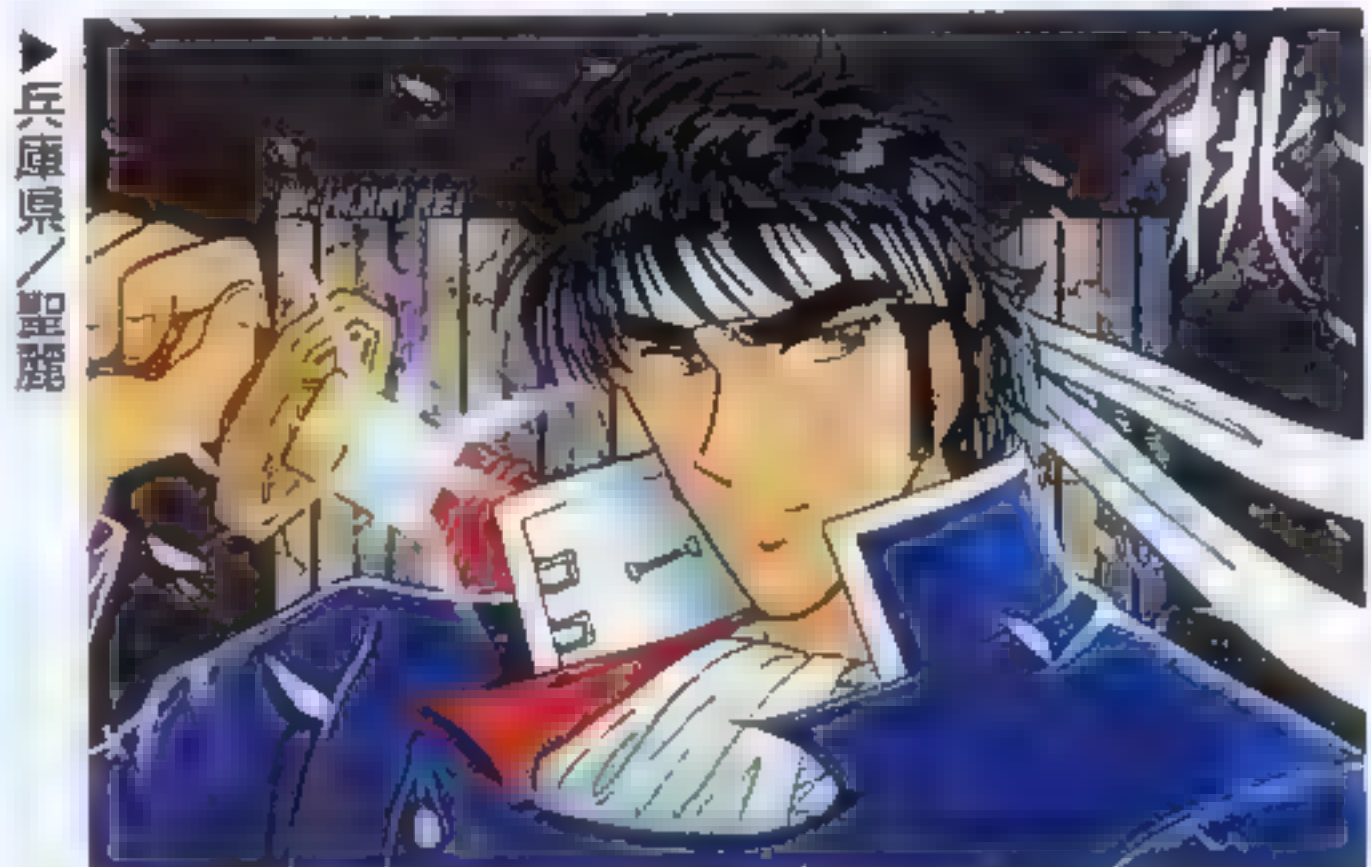
▲北海道/あけら☆完



▲京都府/加賀恵美子

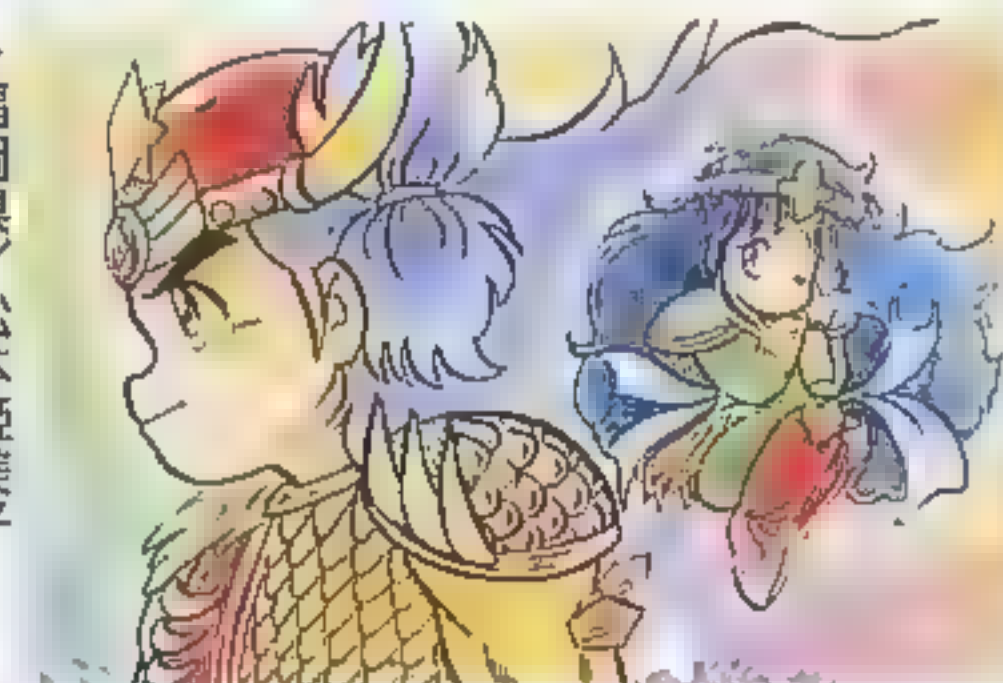


▲埼玉県/むらさき夢宇



↑セル画です。髪の毛の表現などプロ並みです

▲兵庫県/聖麗



↑密かな想いが、うまく表現されています



↑グリグリ15歳、ヒミコ17歳の図。負けそー!

▲茨城県/川村志のぶ

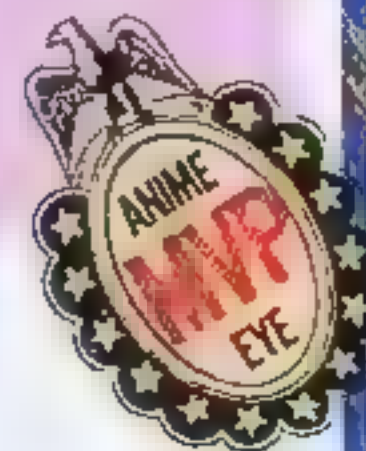


▲兵庫県/羽立瞬



▲徳島県/塩沢くるみ

↑おおお……っ、ロージユフォールって、こんなにイイ男だったのね!。特に橙色の帽子が、やけに彼をかつよく見せてる♡……アイはホレたっ



▲神奈川県/りうしまなおこ

ホテル  
度  
夫、  
川友、  
来賓、  
マ  
タ  
タ  
が  
た。人  
生方  
アニ  
かな  
した。

の方々

連絡、

お名前

総

-18-6

340(代)

を記入し  
うぞ。



## アニメック通販よりのお詫び

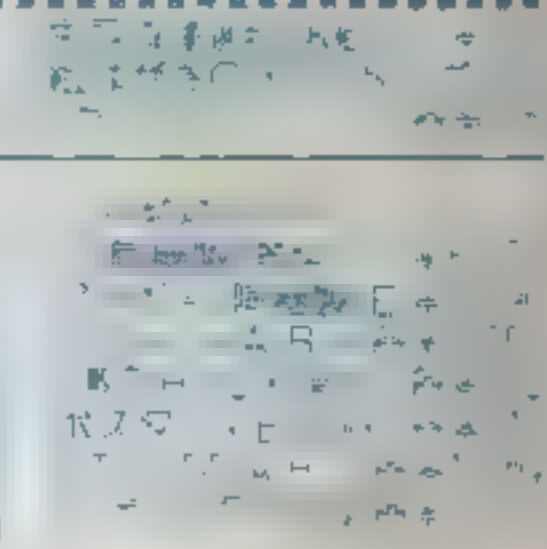
4月より消費税導入につき、前号(5月号)の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。



聖闘士星矢  
カンペンケース

ナウシカ

ボスア A・E  
アバ C・D  
ノ E・F  
カレン A・B  
A・B・C・D  
ノ A・B  
1 M・E



！今月のタイトルコピーは、宮城県/佐々木純子さん。どう転んでもアニメアイは楽しめるのさっ。

書いてみよ♡出してみよ♡載らなくっても読んでみよ♡



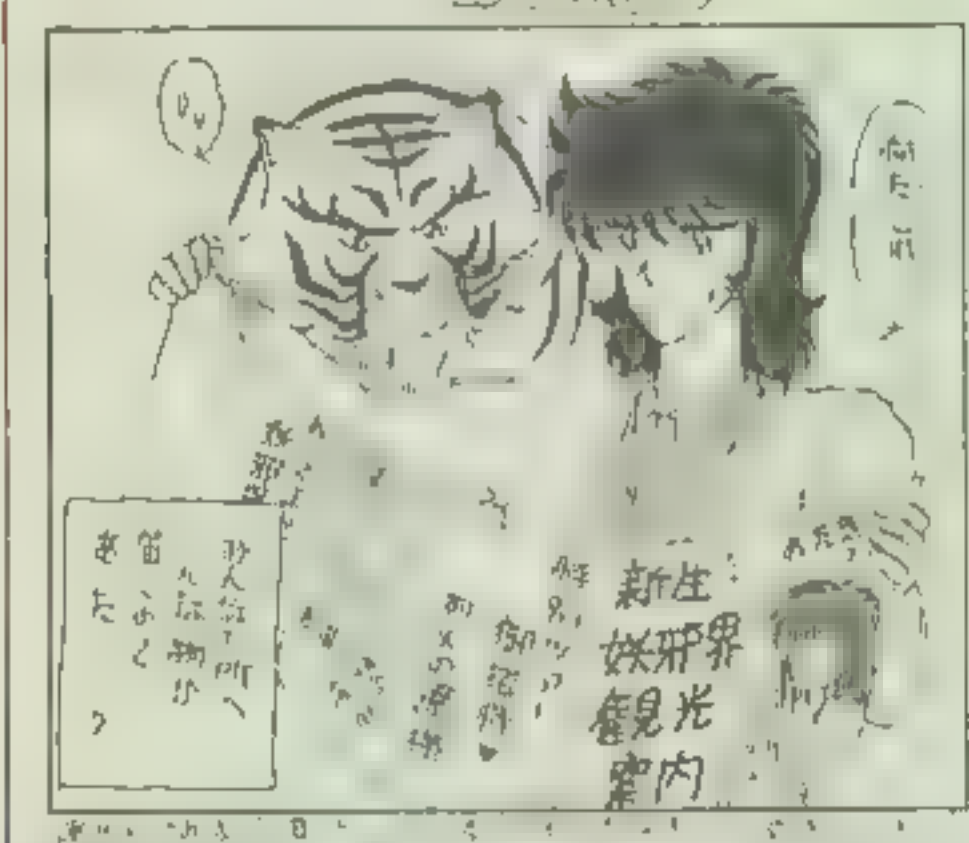
# アニメアイ



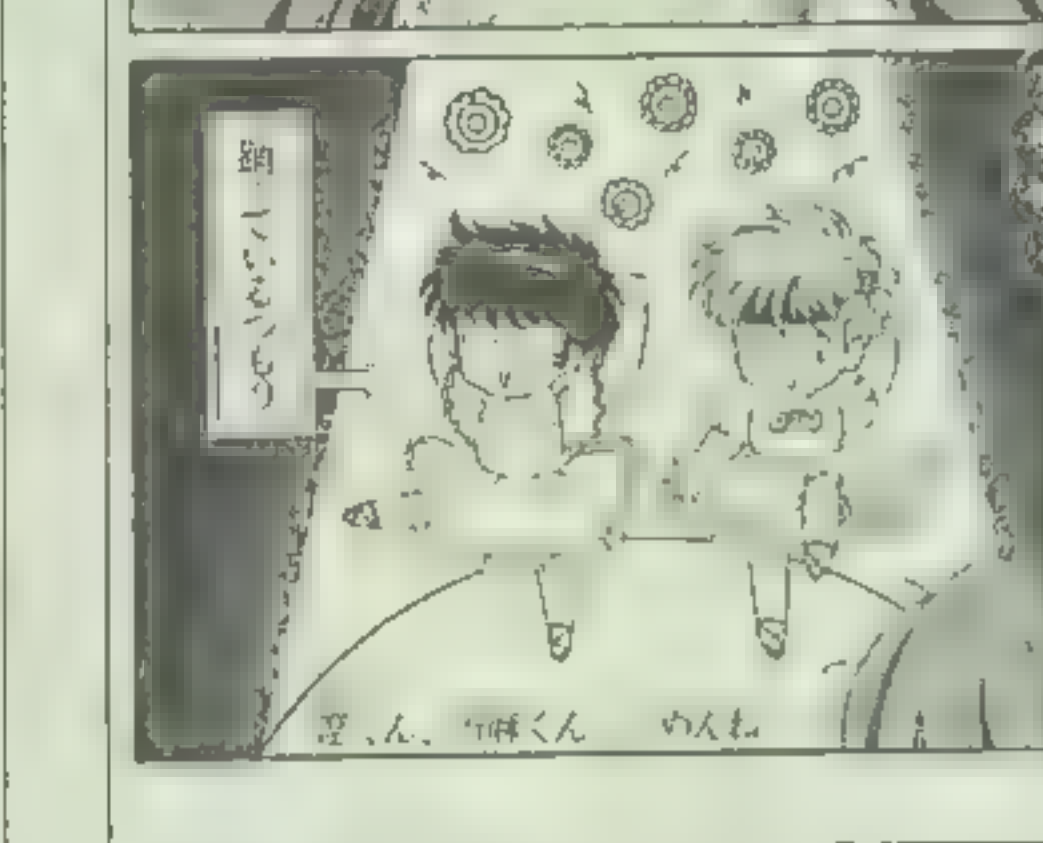
さむらいとる-ぱー 第39話より byゆの



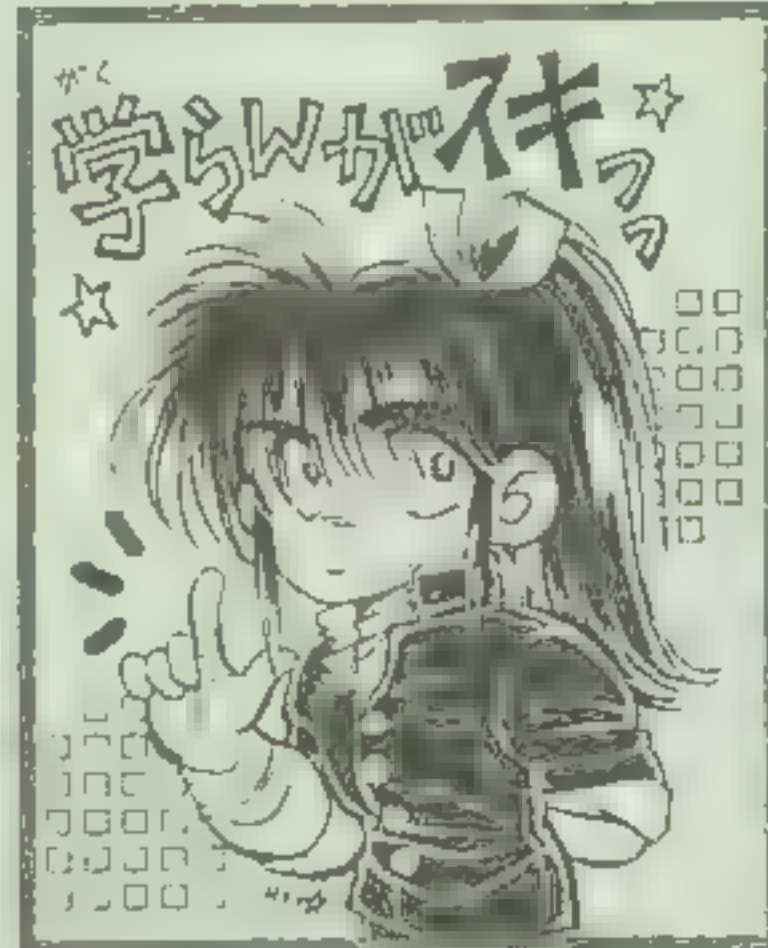
そして数年後...



サムライトルーパー 35話より



愛知県/陣内輝



今月の原絵は千葉県/長谷川幸子さん。高校の「アニメ漫画特撮同好会」に所属し、目下、同人誌制作で超多忙。本人は高河ゆんさんの「源氏」の大ファン。学生服にあこがれて、学園祭の時にはコスプレしたりしちゃうんだって！

作者

↑しっかりもののカユラは、煩惱京に帰った後、ツアーコンダクター業を営む。誰だっ、「カユラがガイドやるなら行きたい♡」なんてわめいている奴はノ

↑純粋無垢な心に弱い妖邪たちにしてみれば、ほほを染めながらバレエを踊る二人の姿は、強烈なカウンターパンチ!? まさに敵の弱点をついた頭脳攻撃だ

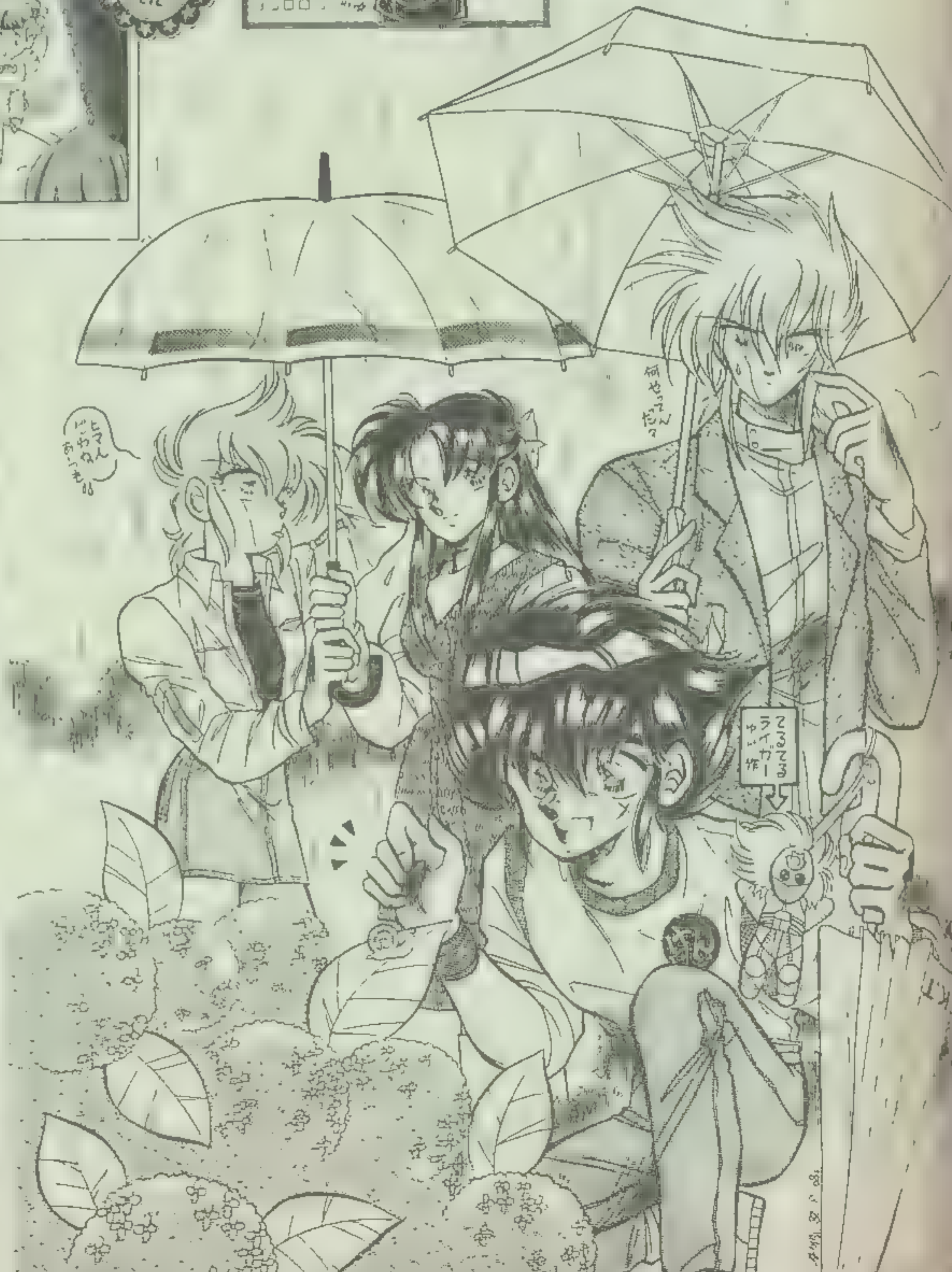
東

トルーパー 戦い済んで、帰ってみれば...



↑高校落第に中学浪人。厳しい現実の前に、さすがのトルーパーもがっくり。でもさあ、あれだけ人命救助したんだもん、警察から表彰されて、特待生になってもいいのにねっ

千葉県/山口瑞穂



→夕焼けの中に手を握りあう二人。最高ノ

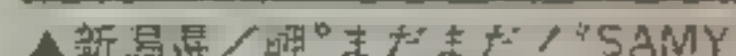
福岡県/松本姫美子

→コラーシ風なイラスト。いっばいのヒマワリがイイね



日本共産党は、土曜日の4月11日につづき、1日\*

月刊アスキー  
by reader for reader









# アニメーター漫画家養成

月刊アニメイ  
By reader for reader

## 「ブサー」の音に御用心の巻

愛

毎の大事に行っている僕は、春休み、大阪の実家に飛行機で帰ることにし、空港のある松山に出た。搭乗時間までいぶ間があったので、市内の本屋に入ると、あるわあるわ、欲しかったアニメグッズがいっぱい。フトコロの暖かかった僕は、迷わずそれらを大量に衝動買いして、バックにつめこんだ。

そして松山空港へ。トコトコびきりさやんでい。などと口ずさみながら搭乗口を通過……が、人生は甘くなかった。搭乗口に入った瞬間、ピンポンという音。バックが金属探知機にひっかかったのだ。それと同時に係員のおっさんが「荷物検査します」とバックの中身を取り出し始めた。「や、やべえ」と思う間もなく、僕の目の前には、ボーグマンの下敷、トルーパーのカンペン、ジリオンの下シャツ等が山積み。搭乗口に入る係員は目をまるくし、搭乗口に入る乗客も冷たい目で僕をジッ

ッ、何だーっ？ アーメックス持っていて悪いがよ」と怒りながらも、やっぱり恥ずかしさで、その場から消えてしまったかった。

結局、金属探知機にひっかかった訳は、バックの底にまぎれこんだ一本の乾電池だった。うう、乾電池を一生呪ってやるーッ！

●愛媛県/GT、指きり饅頭、功里  
乾電池一本、恥のもと！

13 月12日、私は果ブーメイトに行った。めったに行けないので、「今日はたくさん買おう」とリキを入れ、「星矢」「トルーパー」「ナウシカ」などのグッズを、お金が無くなるまで買いきった。大満足し「さあ帰ろう」と自動ドアの前に立ったとたん、ブーッ！ 鈍な私は「何だ？ この音」と思っただけで、そのまま去ろうとした……が、次の瞬間、店員さんが三人、あわてた様子で私を取り囲んだ。そこで初めて、ノッという音が私が鳴らしたんだというに気が付いたのだ。私はすぐ店員さんに買った荷物を調べられた。私は何か悪いことでもしたのか

と、とつとも焦り、不安になった。それこそ周囲の人々の好奇のまなざしも冷たく、怖かった。すんごくね！ 結局、「ナウシカ」のレターセットに入っていたカード（？）が原因だった。そのカードは盗難防止用のもので、レジの精算のときに店員さんが抜くのをおぼれたのだ。私の場合、店員さんのミスだとわかり、後で深々とあやまられたけど……みなさんも、こういう店員のミスに気がつけてくださいな。

●千葉県/篠原桜子  
——こーゆー時は、まず落ち着いて。

岩 手では「トルーパー」を水曜の4時7分から放映している。学生が長引くと見れない状況だ。ある火曜日、「どーしても明日は「トルーパー」を見たい」と思った私は、風邪をひくことを思いついた。しかし仮病では「人の道」に反する。こうなったら本当に風邪をひこうと、水風呂に入り、寝まきのまま寒い部屋で1時間耐えて、5枚の布団を2枚に減らし、汗ばんだ足を出して寝た。

がつ、翌日、こんなにしても熱は出ず、私はしぶしぶ学校に行った。そして6時限目、「トルーパー」をあさつめ切れない私は、ついに仮病を使うことにした。早速の許可をもらい、ホクホクして家に帰った私を待っていたのは、じっちゃん「病気で早退したと学校から連絡があったぞ。だいじょうぶか？ すぐ医者に行くべ！」という言葉。否応無く医者に連れていかれ、帰ってきたときには「トルーパー」はすでに……

そして二日後、さらに不運なことに、私は39度の熱を出し、寝込んでしまったのだ。……うう、やっぱりビデオが欲しいな……

●岩手県/豚馬  
——風邪には潜伏期間というものがあるから、急にはひかないよ。

僕 はアニメディア3月号の「ライガー」のページを見て、「む、

★私だけではないはずだ★

ア ラゴの苦手なものが「憎み」の心をきたる者だ。……

●大阪府/朝希ゆうの  
「ライガー」の苦手なものが「憎み」の心をきたる者だ。……

●兵庫県/天野羽衣  
——新コーナーに投稿ヨロシク。

それだけの事件簿

僕、全ダイエツと……

食べられんほし。

「わーわーっ」仲ちゃん、の山口井、すっごくイイ。アイはこの絵で仲ちゃんにホレたっ♡

人ぬけがナシ シュウワッ！

ANIME MVP EYE

▲京都府/草尾えび子

YORIDEN SAMURAI TROOPERS

みんな、何を考えているのかア

▲三重県/鈴乃涼

セイシは宮道偉だったのかー

▲静岡県/和泉礼仁

▲兵庫県/氷川ナステイ

▲成長した魔王みたし







同十部附子ト、トハフコノ、クハヒニツヅキ、トハフ

月刊アニメアイ

この年(14歳)で  
税体験するとは！

と、思っていたのはつかの間。金づかいの荒い私は、そのうち30円をお菓子代として使ってしまったのだ。ぐわーん、残りはたったの30円。私ってば何という大食いなのだ。でも、私は成長期。ま、30円余っていればいいや……とひらきなおっていたのだが、何なの、この消費税というやつは、今まで名前は聞いていたけれど、「ふーん、でも私達子供には関係ないや」と感じていた自分にとっては、何の何から何まで税金かかる消費税。

●愛知県／高萩倫珂

——家計の切りつめ  
で、お小遣い値上げ  
も言い出しにくいも  
んね。ガマンの子っ。

ARMEE  
MVP  
EYE

ラッキーフ！は  
魔の数字？

3月12日に映画「ファイブスター」を見にいった僕。AM11時に映画館についたのだが、そこにはもう7人を超す長蛇の列が出来ていた。映画館側は、これではとても入り切らないということとで、整理券を配り「3時にもう一度来てください」と申し

時間をつぶすためにフラフラ歩いて  
いた僕は、ふとアニメイト札幌店  
を見つめ、そこに入った。すると大  
ファンの「ボーグマン」のグッズが  
いっぱいある。リョウだ、アニス  
だ、チャックだ、僕は興奮し、こ  
の際だ！ と思って、有り金全部つ  
かってボーグマングッズを買った。

やがて時は過ぎ3時。ウキウキと映画館に戻り、例の整理券を見せ、中に入ろうとすると、「ちょっと」と受付の人に呼びとめられた。「君、入場券はどうしたの?」「へっ?」……僕は一瞬訳が分からなかった。が、よく考えて見ると、受付の人が言ったとおり、事実、入場券がない。

あ、そうか……。僕は自分のバカさかげんに呆然とした。僕は入場券を買うのを忘れたのだ。なら、買えばいい。とナイフを見ると、か

しよー！

●北海道／超光戦士坊主マン・響マ  
ニス

——4月から映画入場券も上がった  
旧料金分のお金しかもって行かない  
と、足りなくて泣きを見るぞ。

①トルーパーの鎧って武装してないとき、どこにあるんですか？

もちろん心の中ですよ。だって「俺の心に鎧が走るノ」といって言っているじゃありませんか。

●茨城県／星河 陽子  
同様20通。夢のある答えね。  
**実** はパーマンセットと同じように、クニヤツと丸めて小さく

●岡山県／篠原亜由美  
——同様24通。耳の中って答えもた  
くさんありました。

**ボ**ーグマン基地に保管してもらっているんです。その証拠に、一度だけ、またがえとバルテクターを盗ってしまい、あわてて放火をやらせて、ごまかしたでしょう？」

●東京都／石坂直人  
——ダブリ放映はそのせいかな。  
口紅の毛か膏とカミとカサのギャグは、体中の毛全部がそつな刀ア  
うです。だって眉毛も同じな  
すからね。てつとりばやく  
脱がしちやえはわかるのにねえ。  
(え、ダメー？)

●富山県／鈴音早稲

さい。はう、まつげが黒いこしょ  
みんな頭の髪を染めているんです  
●徳島県／アトス機に抱かれた  
――同様35通。静岡県／真田薫子  
んは、チャップのスネ毛は黒だった  
と重要な証言をしてきています。

★今月のハテナ

「白次がオスだと思えますか？ それともメスだと思えますか？ 答えるの理由も教えて下さい。」

●大阪府／真田トウ

「ライガーは剣が呼ばない間、どこを走っているんですか？」

●新潟県／鬼はう  
——①この珍回答は勿論ですが、「  
テナア」と思った質問のほうも、  
んとおお寄せください。

足元、小  
 絡のう、マ  
 い、い、あ  
 ー、マ、あ  
 (あ、ん、で、  
 矢先に、!!  
 そんな、ま  
 には、い、あ  
 は、な、た、い、!!  
 何、と、い、う、ス  
 て、あ、う、と、思、え、  
 の、わ、た、し、の、心、を、  
 つか、え、と、は、な、い、...!!  
 や、い、100%、思、え、な、い、と、は、な、い、...!!  
 思、え、な、い、と、は、な、い、...!!  
 あ、た、!!、...!!、...!!  
 BY 龍田

[illegible]



▲ 第 4 章 4.1 节



▲ 痼疾果／松本恒美子







▲群馬県／ちやまた







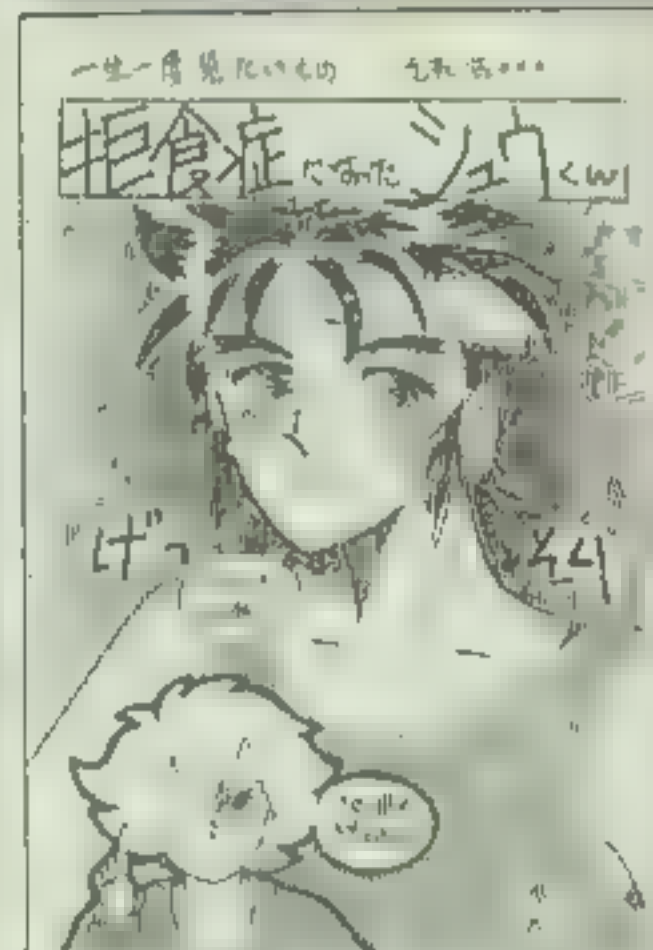
# アニメーター漫画家薙威

●月刊アニメアイ  
By reader for reader

●全員のサーマ投函



一生一度は見たいもの



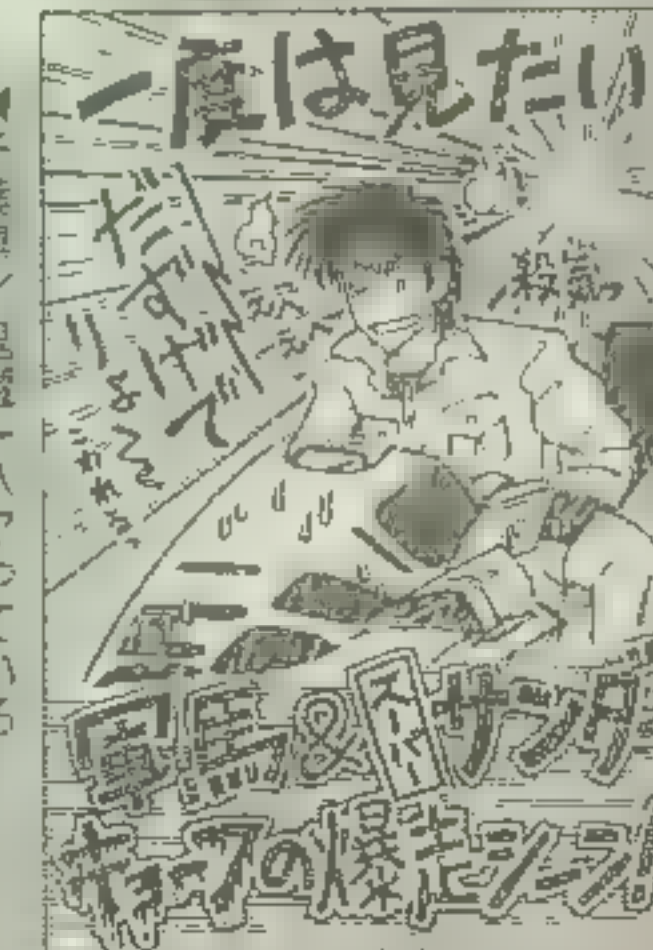
大阪府／くわねるあそぶ／へえー



◀ 福島県／紫苑 ← 下エニ1ノ



五ノ  
五ノ



ミレディ―復活。  
私はこう考える

映画「アーマー三銃士」の冒険」のミレディーについて一言。テレビシリーズ最終話の彼女を見て、「やっぱりミレディーはいい人だった。さつと安らかに天国へ行けただろう」と思った人にとって、今度の映画は意外だったでしょう。死んだはずのミレディーが復活して、スベインのスパイとして登場するのですから。確かにあのときミレディーは、ダルタニヤンを助けました。そして鉄仮面と脱出することを拒み、一人自爆しようとした。けれどもそれは善人になったというよりは、自分の人生に見切りを付けてにすぎないのではないだろうか。

彼女はかつてダルタニヤンに更生の機会を与えられながら、それを生かすことができませんでした。魔女の烙印を押されたことに始まる悲しい過去は、清算するにはあまりにも重すぎたのです。ここで生き延びたところでまともな人生をおくれる訳でもないし、その上、鉄仮面と一緒に自分の好きなようにもできない。それならここで死んでしまふのもいいかもしれない」と考えたのだと思います。ダルタニヤンを逃がしたのには、死ぬ前に借りを返したかったのと、好敵手を死なせたくなかったかとでしょつ。だから、もしミレディーがああとき、ペペのおかげで爆発の直撃を逃れ、運良く（悪く？）スベイン行きの船にでも救助されて、「やっぱりもう少し生きてみるか」と思ったのなら、自分の能力を生かした職業（スパイ）につくしかなければいいのではないませんか？ 女一人

きていくのが今ほど容易ではなかつたあの時代です。生き延びてしまつた以上、彼女はそのいう生き方をするしかなかったのです。

とはいへ、こつと安んじに復活させるなら、最初からそんな難問をせざるに死に方（？）をさせるべきではなかつたと思います。「ミレディー善人説」をとる人には、やはり酷です。

●奈良県・北川恵理

【LCSO-000】

**「フ」**  
 フォノグラフ、ライノスコープ、ラジオ、  
 フキシメとの夢に陥る。フの  
 苦悩は、国に焼き付いてしまいまし  
 た。作画がとーってもキレイだっ  
 たんです。セリフもほとんど原作  
 とおりのだったので、イメージを順  
 々に描き進めさせていただきました。  
 ラストシーンでナイト・オブ・ゴ  
 ールドの前でキスした二人を見た  
 が、心から出てきた感情が、その時  
 作目をお願いします。

五

「た、高しむやたらうるさくして  
なによりもストーリーが原作を譲  
り人となれば力かりにくらつ  
ん。私力、前コノウんしたの  
『皇子と奇格かす礼』に向かう  
いでいる場面。各務がこけてしま  
って『皇子、待て！』と叫ぶど、  
『皇子は、方一行くノ』と、ア  
り去ってしまうんです。……皇  
子が急い、急い、急い、急い  
のことたるうけど、原作の皇子の  
イメーンとは大違い。『作リグ  
の人はどう思いましたか？

手に汗握った

「ヴァイナス戦記」

——映画では悪役として描かれているミレディーだけど、スペイン側からみたら、必ずしも彼女を「悪」と決め付けることはできないよね。

この春、話題になったアニメ映画の中で「ワインナス」が最も面白く、かつ技術面でもすぐれていた。

権力と嘘をみると腹が立つ……それは若者なら誰しもが持つ感情だ。ヒロもそれを隠さない。ヒロがきわだったところは、それに反旗をひるがえすところだ。結果をきえないあさはかなところがあるにしても……妥協妥協で結局は大人しい現代の我々とは、そこが違う。ヒロの声をやったアイドル・少年隊の植草克秀は、屈折しつつも内訌に熱いエナジーを持つこの少年を、うまく演じた。アイドルを声に使うと失敗するという定説があるが、ウイナス戦記では、むしろ有名声優を使った場合の方が、ヒロのキャラクターが妙に「慣れた」感じになって、マイナスになったのではないが。

## 三銃士とS星矢

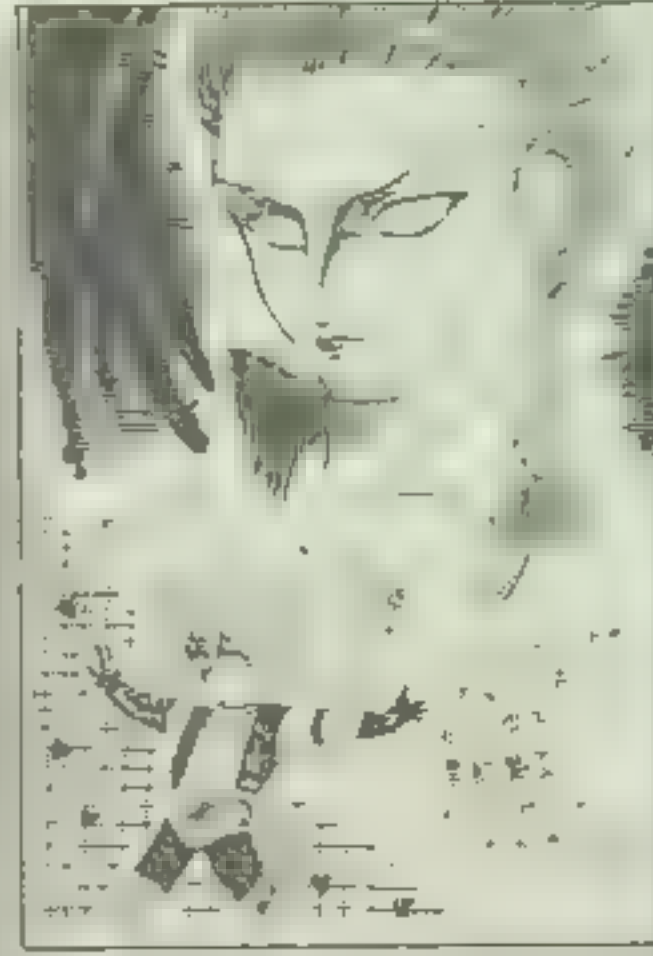
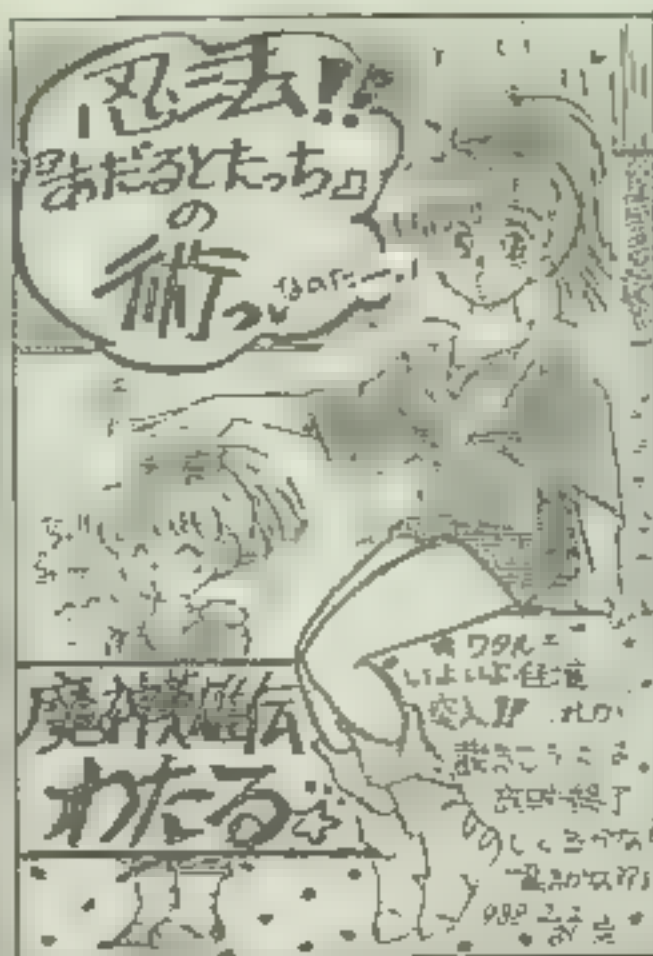
映 画 界 へ 参 入 した 間  
に 今 日 迄 幾 分 の 成 績 を 上 げ  
て 来 て 居 る 事 だ け だ が  
今 日 迄 幾 分 の 成 績 を 上 げ  
て 来 て 居 る 事 だ け だ が  
今 日 迄 幾 分 の 成 績 を 上 げ  
て 来 て 居 る 事 だ け だ が



この間の、星将の十年の勤も、もつたはずと、星将を討つて口をばし、十指を、一も、すく、氣に愧されちやうんですよね。やつは、星将、たかき主人、公たかつ上、を、むなやあ、か、萬々、臣、門、生、を、す、は、の、事、を、戦、つ、星、た、ら、は、スゴイとか、見る人に思わせる設定なのかもしれないけれど……といふ、あ、と、わ、それ、星、を、臣、門、の、つ、た、く、い、ん、だ、よ。

か聞かれ、金星へ行くと言ったシーン。「友達がいるの」……このセリフが、シャレについて好きだ。

●兵庫／島村かずお









# アニメーター漫画家養成



殿堂男 NORI 殿堂男 松原かつや 殿堂女 幾春別弥生 殿堂男 奇佳田 殿堂男 プル命ノ 殿堂女 朝希ゆうの 殿堂男 某のうと

●月刊アニメイ  
By reader for reader

## 毎月毎月元気よく 投稿 大募集

「書いてみよ♡出してみよ♡♡♡」という2月のコピー通り、ひと月1枚投稿しよう。

### 18月号テーマ投稿

イラスト投稿「アニメキャラさきだめし」

あつた愛にさきだめしよつきのもの。アニメキャラにだつて何かコワイものがあるよ。お化け……って平凡な人もあるだろうし、中には水みみいかに鬼の顔さかコワイ、生きた。に豆かコワイって人も。そのコワイものとキャラの対面をイラストにして送ってください。

文章投稿「アニメ番組いちやもん面白い放題ノ」

例え「サザエさん、あんは誰がでかすさる。セーター、スリッパ、どうするんやい」など、番組・キャラについて面白い放題言っちゃってというわけ。短い文章でピンとキメてね。

テーマ投稿 5月23日

印刷有効。待ってるよん。

もちろんレギュラー投稿は常時募集中。ポイントギャラノー（カノインスト専門）、きまぐれノオラム（愉快なおぼり）カルチャーフォーラム（マンなおぼり）、パロディフォーラム（アムパロ）、そして白黒イラストなど、どんなおぼりも歓迎。

投稿はハノの書に送る

●「つんぱ」1巻、6巻を1200円で。送料負担の方に。▼千羽・愛知県名古屋市中区南野2の170の1 海邊留子

●「伝説サムライ」バーン君を眠らせない（20）を2800円で。送料負担の方に。▼千羽・静岡県富士市小泉2232の55 菊地明美

●「妖刀伝」炎情の章（VHS）を7000円で。送料負担の方に。▼千羽・埼玉県大里郡岡部町本郷2029の5 飯野幸代

●「ひびく一家」①②巻のビデオ（VHS）を各8000円で。送料負担の方に。▼千羽・福井県敦賀市松葉町27の310 能満孝子

●「ハイスクール」奇面組 全20巻を30000円で。送料負担の方に。▼千羽・大阪府河内長野市緑ヶ丘北町28の1 山崎雅史

●「千面皇子」地上編全10巻、天上編全10巻を各38000円で。送料負担の方に。▼千羽・静岡県静岡市東名2302の1 上本さくみ

●「魔神英雄伝ワタル」全話（OP・ED・予告入り）ビデオ（VHS）を過価で。送料負担の方に。▼千羽・福岡県北九州市八幡西区本

●「新グルミ名作劇場」1話18話（OP・ED・予告入り）のビデオ（VHS）を過価で。送料負担の方に。▼千羽・岐阜県大垣市外羽2の1600の8 橋本知子

●「手塚治虫先生に関する物なら何でも。送料負担の方に。▼千羽・広島県佐伯郡早稲町打屋谷3049 西島みづ

●「ボリアン物語」に関する物なら何でも。▼千羽・岡山県和光市白子3の4の17 楠目良彦

●「こてんくテン」に関する物なら何でも。▼千羽・山形県長井市あつ町5の36 安城暢子

●「魔神英雄伝ワタル」の虎王か大蛇やという方、返事0%。▼千羽・千葉県船橋市新高根3の8の5 栗田奈美（14）

●「アニメ一筋」という方と返事0%。▼千羽・73・高知県安芸郡津野町野根堀川美和（中2）

●「カルラ舞う」が大好きな方と。返事は0%。▼千羽・東京都八王子市泉町1305の13 石川晃子（中3）

●「デビルマン」が今でも大好きな方と。▼千羽・佐賀県佐賀市本庄町末次636の10 西村浩史（14）

●「美味しんぼ」の大好きなあなた。お手紙まつて。▼千羽・福岡県福岡市上田町1442 高木伸子（17）

●「キャプテン翼」の好きな人。▼千羽・神奈川県川崎市宮前区宮前平の4の43 サニ・ビル207 水野有美（中一）

●「ガルフォース」のよいしの方ならどなたでも。▼千羽・北海道札幌市東区島町南橋西7の4の 岸「文美（13）

●氷河とカミウの大好きな方、文通しませんか。▼千羽・山口県厚狭郡山陽町山11329の16 中島幸恵（11）

## 伝言板

●伝言板を利用される方へ  
掲載されている人に連絡をとる時は、一定の限り往後ハカキを使用して下さい。なおトラブルは編集部では責任を負えませんが、慎重に利用して下さい。（編集部）

●「魔神英雄伝ワタル」の虎王か大蛇やという方、返事0%。▼千羽・千葉県船橋市新高根3の8の5 栗田奈美（14）

●「アニメ一筋」という方と返事0%。▼千羽・73・高知県安芸郡津野町野根堀川美和（中2）

●「カルラ舞う」が大好きな方と。返事は0%。▼千羽・東京都八王子市泉町1305の13 石川晃子（中3）

●「デビルマン」が今でも大好きな方と。▼千羽・佐賀県佐賀市本庄町末次636の10 西村浩史（14）

●「美味しんぼ」の大好きなあなた。お手紙まつて。▼千羽・福岡県福岡市上田町1442 高木伸子（17）

●「キャプテン翼」の好きな人。▼千羽・神奈川県川崎市宮前区宮前平の4の43 サニ・ビル207 水野有美（中一）

●「ガルフォース」のよいしの方ならどなたでも。▼千羽・北海道札幌市東区島町南橋西7の4の 岸「文美（13）

●氷河とカミウの大好きな方、文通しませんか。▼千羽・山口県厚狭郡山陽町山11329の16 中島幸恵（11）

## 月間MVP発表

46頁	47頁	47頁	47頁	48頁	50頁	52頁	50頁	57頁	59頁
西村知美、渡辺満里奈、中山忍、小川範子、生稲晃子、吉田真里子ほか	西村知美、渡辺満里奈、中山忍、小川範子、生稲晃子、吉田真里子ほか	西村知美、渡辺満里奈、中山忍、小川範子、生稲晃子、吉田真里子ほか	西村知美、渡辺満里奈、中山忍、小川範子、生稲晃子、吉田真里子ほか	西村知美、渡辺満里奈、中山忍、小川範子、生稲晃子、吉田真里子ほか	西村知美、渡辺満里奈、中山忍、小川範子、生稲晃子、吉田真里子ほか	西村知美、渡辺満里奈、中山忍、小川範子、生稲晃子、吉田真里子ほか	西村知美、渡辺満里奈、中山忍、小川範子、生稲晃子、吉田真里子ほか	西村知美、渡辺満里奈、中山忍、小川範子、生稲晃子、吉田真里子ほか	西村知美、渡辺満里奈、中山忍、小川範子、生稲晃子、吉田真里子ほか
★★	★	★	★	★★★	★	★	★	★	★★

4月中旬、深夜。キミの肩に女の絶叫が響いてきたらどうするか。もし聞いたら、それはアイである。今月分（2月1日〜3月25日）の投稿は、ついし1万5千通をこえた。春休みであったこと、4月1日の消費税施行前、手持ちのハガキや切手を使ってしまった、という心理が働いたからだろうか。アイは4日4晩必死でハガキと格闘し……ついに勝った。……から、今月のアニメイがあるのである。それでちよつと気になったこと。小学生の読者から、何回か投稿したけどボツでした。小学生の出したモノなんか、最初っから読まないんですか？ といふ訴えが数通来ていたのだ。アイは断言する。そんなことはない。……事実、今月のアニメイにも小学生は数人載っている。小学生の場合、どうしても絵の技術で高学年の人より劣るか、文章投稿の場合は、そんなハンデは余りない（それに文章だとアイが手直しできる）ね。小学生のメデイナたち、自信を持って投稿してくれ。

さて、今月の月間MVPであるか……イラストではうしななさん、さんのロッシュフォール。文章では、みあ君の少女漫画家ネタが笑えた。そして星の数を調べてみると、何と「みあ」君は今回5つ、しかも過去に1つかり月間MVPもつている。……ということは「メデイナの殿堂」入りだ。……大学合格に加えて、案外ある殿堂入り。いや、めでたい♡と、ゆー沢で「みあ」君、今回の月間MVPは、快くうしななさん、さんに譲ってくれ。うしななさん、さんには、創刊8周年を祝う7月号の扉絵も描いてもらおう。まかせたよ。

宮沢りえ

●巻末特集  
ウワサのふたりのすべてを探る！

●スペシャルロングインタビュー

WINK

酒井法子

●特別付録  
ボム/オリジナル

●カラグラビア  
西村知美、渡辺満里奈、中山忍、小川範子、生稲晃子、吉田真里子ほか

●スキャンティの穴最終回  
大胆写真集好評発売中

杉 浦 幸

定価 330円（消費税込み）







# アニメーター漫画家養成

日本では、土曜日の4日片に比べ、7巻まで

COMING UP NEXT → 次号は6月10日(土)発売です!

## アニメメディア

●JULY  
7月号  
特別定価500円  
(本体485円)

→みなさんのおかげでついに8周年/ 八部衆もお祝いしてくれます♡



SPECIAL COLOR ● 巻頭カラー

愛読者30000人のアンケートをもとに、心に残るアニメのお祭りビジュアル大特集!

### ボクたちのアニメ初体験

■読者徹底調査・アニメファンになるきっかけとなった作品〜ガンダム・ヤマト・星矢ほか… (思い出のシーン特選・スタッフ&キャストのメモリーボイスetc)

毎年6月10日はアニメメディア創刊記念日/ ファンの声で構成するハッピーな企画。平成時代初の創刊大特集

SPECIAL ARTICLES ● 特別企画

読んで楽しいおもしろ特集と気になるアニメの最新情報

### 読者サービス・BIG 4 大企画 MOVIE&OAV夏レポート 袋とし・セクシーキャラの魅惑シーン

●恒例の1000名ジャンボプレゼント、賞金100万円・アニメメディア大賞募集、イベント招待ほか

●夏休みの公開がせまる『パトレイバー』などのアニメ映画と最新ビデオの快汗ガイド!

●『シュラト』・ライガーなどのセクシー少女&少年のムフム場面をフォーカスした袋とし

★アニメアイ、メディナークラブ、シール、レーベルなどの連載もパワーアップ!

SUPPLEMENTS ● 付録

特大号はやっぱり3大付録/ 夏の必須アイテムをコレクション

### 1 コミックはあてい・'89夏スペシャル

すっかり人気者になった『でえくマン』をはじめ、アニメメディアでしか読めないオリジナルマンガ満載の夏の必読書

### 2 トルーパーin U.S.A.ブック

超人気少年グループの新作OAVを完全バック/ ウェストコースト風のドライなハンドブック

### 3 ワイドポスター(グランゾート・ボーグマン)

特大号吉例の2倍サイズのジャンボ版/ おもしろマジカルなメカの大河原邦男イラストと人気カップルの新作版

©創通エージェンシー・タツノコプロ・東宝・NTV・サンライズ



(内容は一部変更になることがあります)

●アニメメディア 6月号

定価400円

1989年6月1日発行 (毎月1回1日発行) 第3巻第6号

(本体388円)

編集長/阿久津幸宏

編集人/倉田幸雄

発行人/児山敬一

統括編集長/忍足恵一

発行所/株式会社学習研究社

振替/東京 8-142930

〒145 東京都大田区上池台

4-40-5

☎(番号案内)03-726-8111

☎(編集部直通)03-797-6061

印刷所/凸版印刷株式会社

©GAKKEN

編集スタッフ

●松田豊一 (副編集長)・岩崎隆宏・伊藤由美子

●小根山友紀子・雪上久美・草刈 勤・松末恵子・森村節子

●アイプランニング・企画者104・シルバークラックス・辻事務所・パワーエイジ・メモリーバンク

表紙レイアウト●中村容一

本文レイアウト●太田淑子

●河野芳樹

●笹岡 誠

●WiZZ

●粒木若子デザイン室

★この本の内容 製本に関するお問い合わせは上記のところに御連絡下さい。

★支店は〒146東京都大田区仲池上1-17 15 学研お客様相談センター アニメメディア係。電話は東京 03 (726) 8124。

★本誌掲載の写真、イラスト、及び記事の無断複写、転載、翻訳を禁じます。



## アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号(5月号)の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。



聖闘士星矢  
ガンパンケース ¥412

生写真・劇場用・映画用  
短はがきC・D(メダルポスト) ¥516

ナウシカ

ポスターA・B ¥381  
ガンパンケースA・B・C ¥381  
ノートE・F ¥309  
カセットテープ(ノイズ目) ¥309  
A・B・C・D ¥309  
ノイズA・B ¥7.1  
コミックケース ¥331

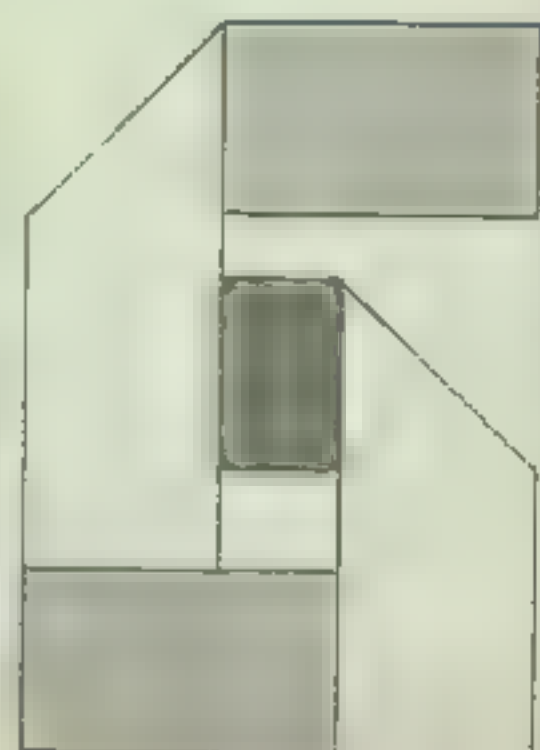
ファイガ

(陶器製)無色 ¥5,150  
ファイガ(陶器製)白 ¥3,090  
ポスターA・B ¥309  
ポスターC・D ¥309  
ポスターE・F ¥309  
ポスターG・H ¥309  
ポスターI・J ¥309  
ポスターK・L ¥309  
ポスターM・N ¥309  
ポスターO・P ¥309  
ポスターQ・R ¥309  
ポスターS・T ¥309  
ポスターU・V ¥309  
ポスターW・X ¥309  
ポスターY・Z ¥309

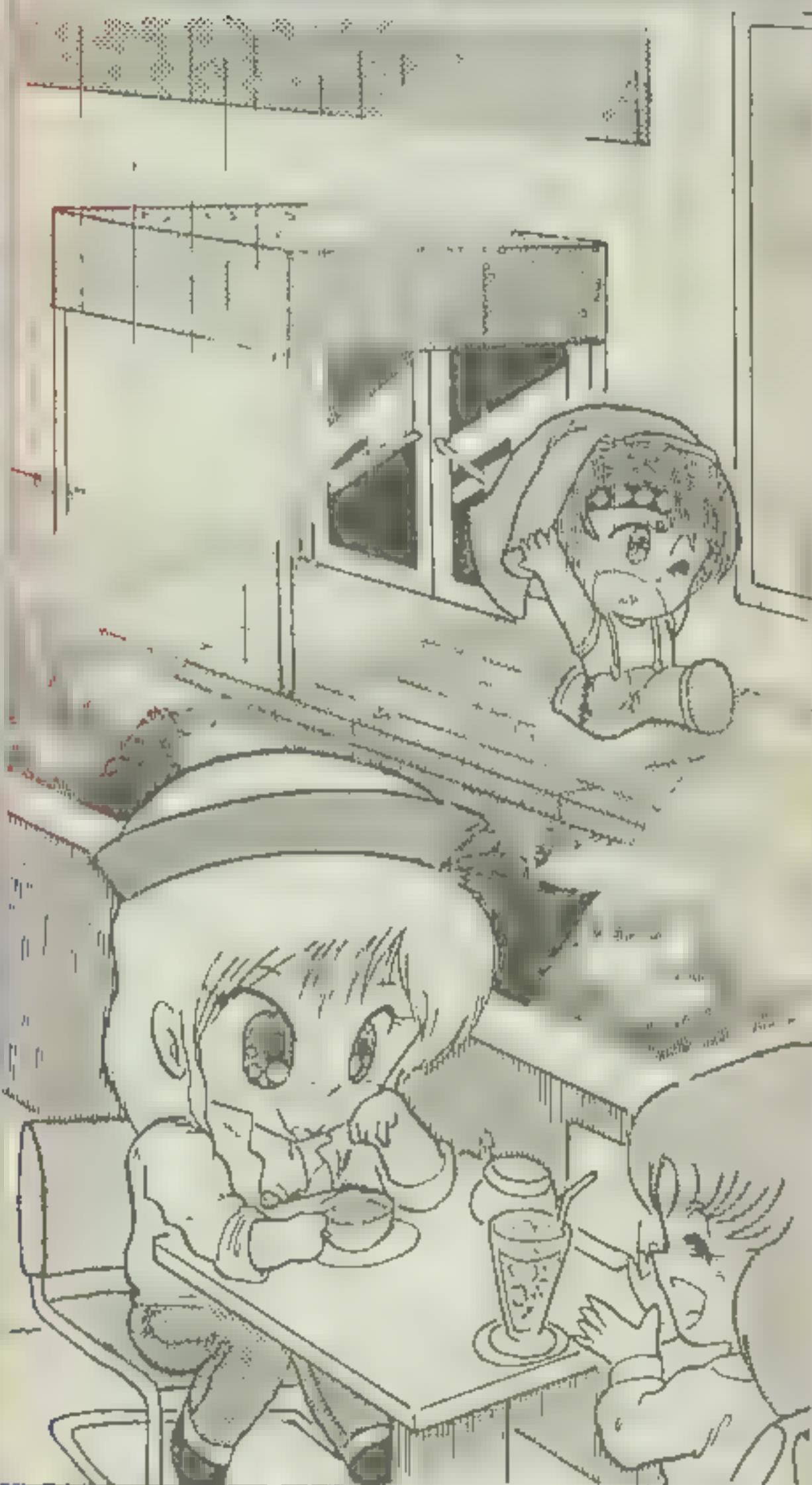
# TV ANIME

テレビアニメシティ

アニメック



5/10



大人気!  
連載第8回

北爪宏幸  
越智博之

月

日

日	話	タイトル	監督
5/15	7	船乗りアルフレッド	宮崎 晃
5/22	8	マストをあげて	〃
5/29	9	ふしぎなボトル	〃
6/5	10	魔法のジウタン	〃

メ共和国のスパイが潜入して...  
●8話●マストをあげて  
スパイに間違えられ、船室に閉じ込められたアルフレッドは、偶然にも本物のスパイを発見。戦ってスパイを追い払うが、ウオーターランド側の秘密兵器はスパイに壊されてしまった。  
これでお互い五分五分。正々堂々と、スズメ共和国とウオーターランドの帆船レースがスタートする!

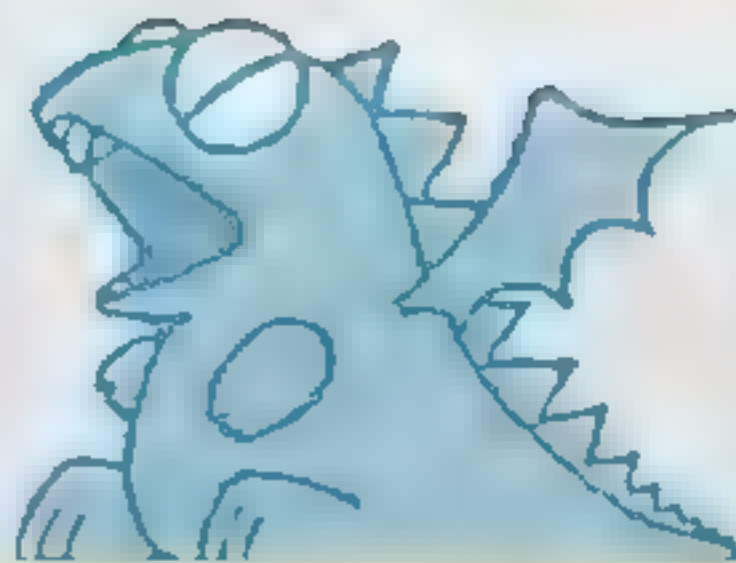






## アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号(5月号)の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。



### 聖闘士星矢

カンペンゲース... ¥412

生写真... ¥208

絵はがきC・D・メタリック... ¥208

### ナウシカ

ポスターA・B ¥361

カンペンゲースA・B・C ¥309

ノートE・F ¥309

カセットインデックス(日)

A・B・C・D ¥309

ノベルA・B ¥124

コミュニケーション ¥130

生写真 ¥208

絵はがき ¥208

タペストリーA・B ¥2,060

下着G・H・I・J・K(新) ¥208

ポスターA・B・C(旧) ¥361

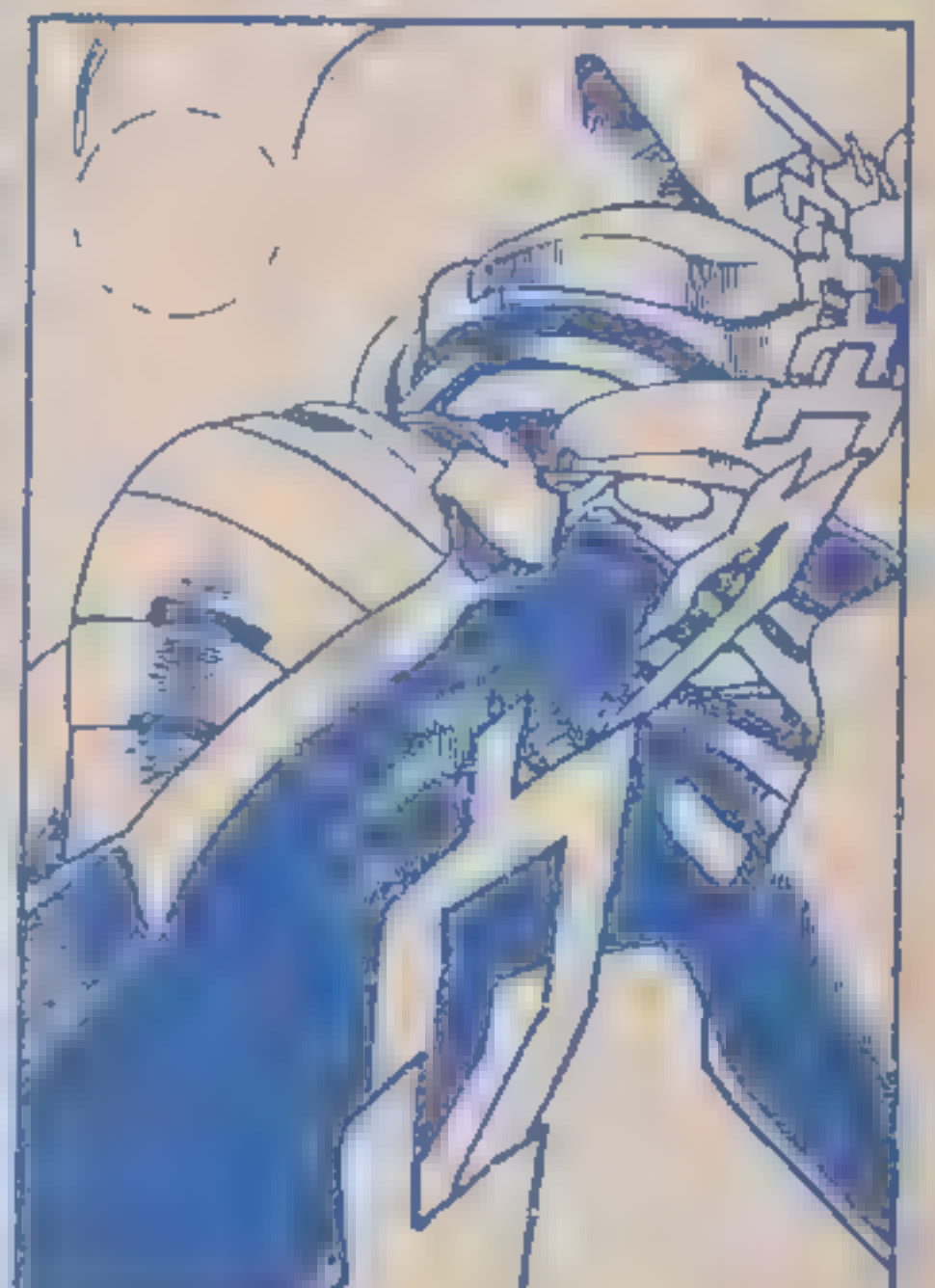
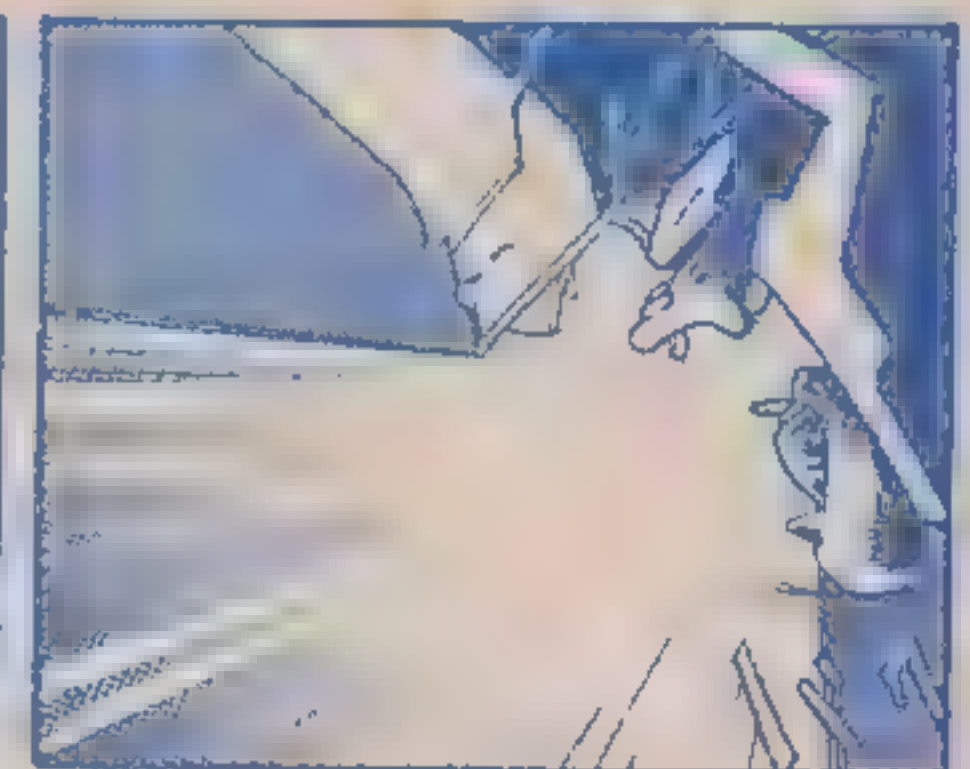
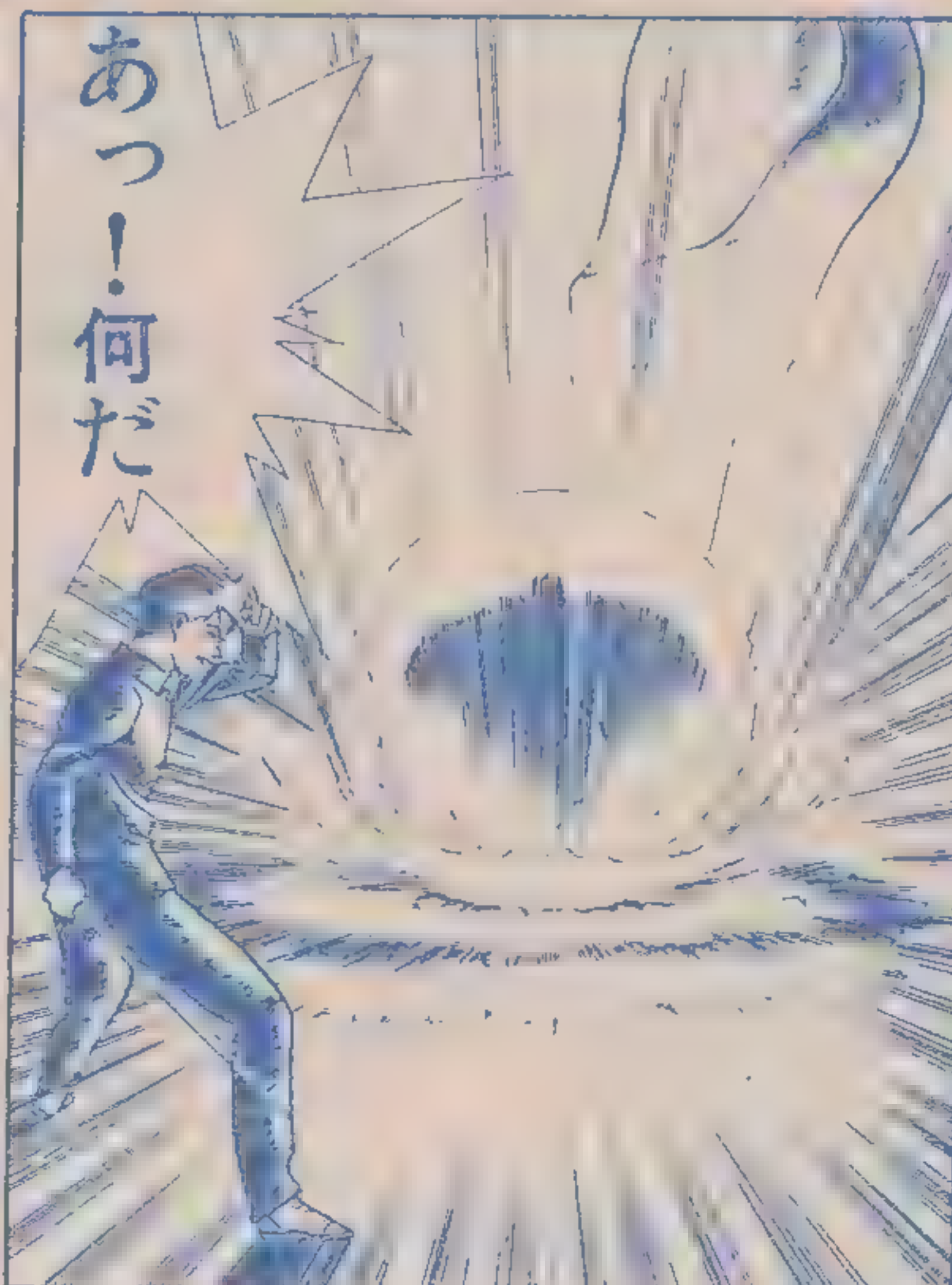
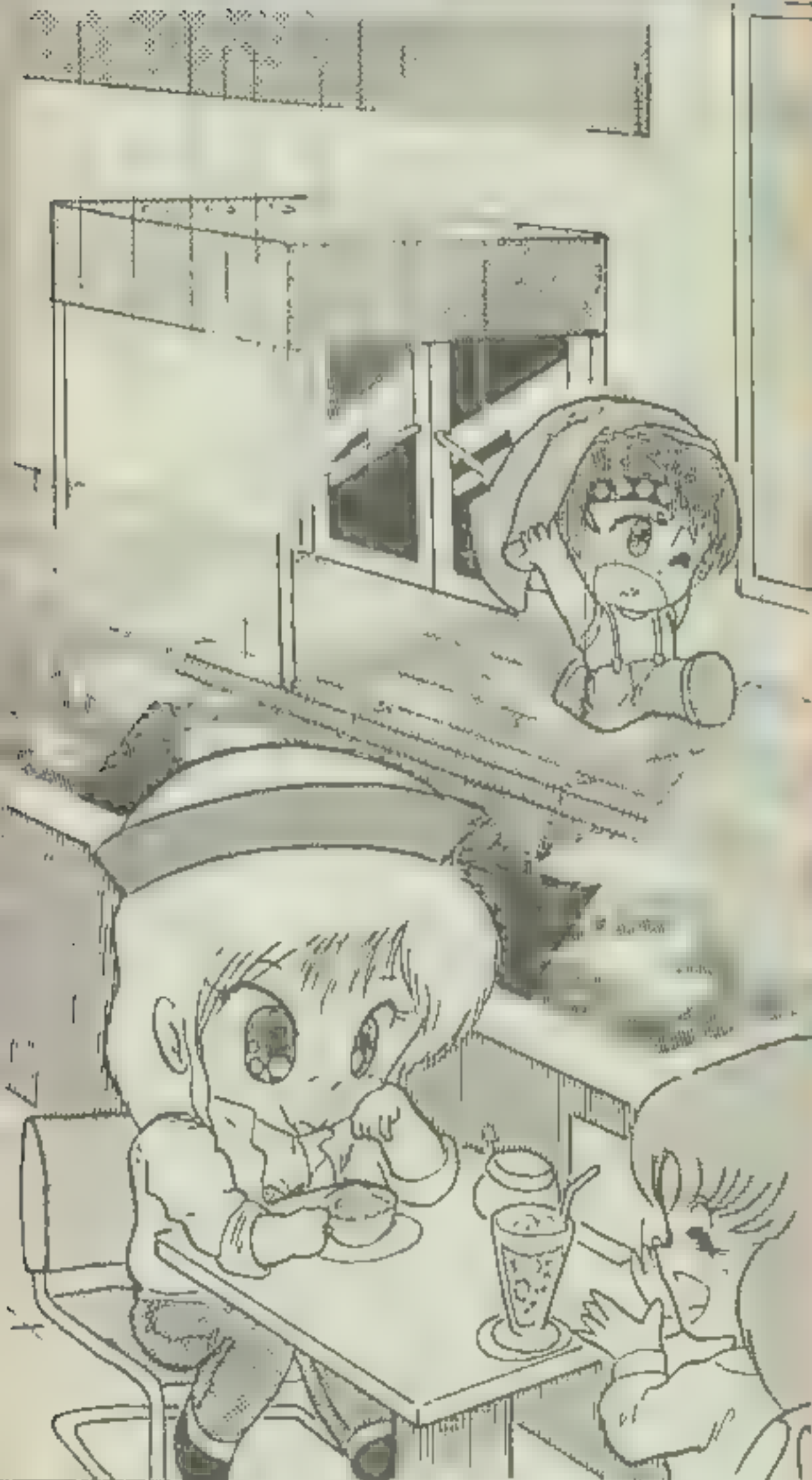
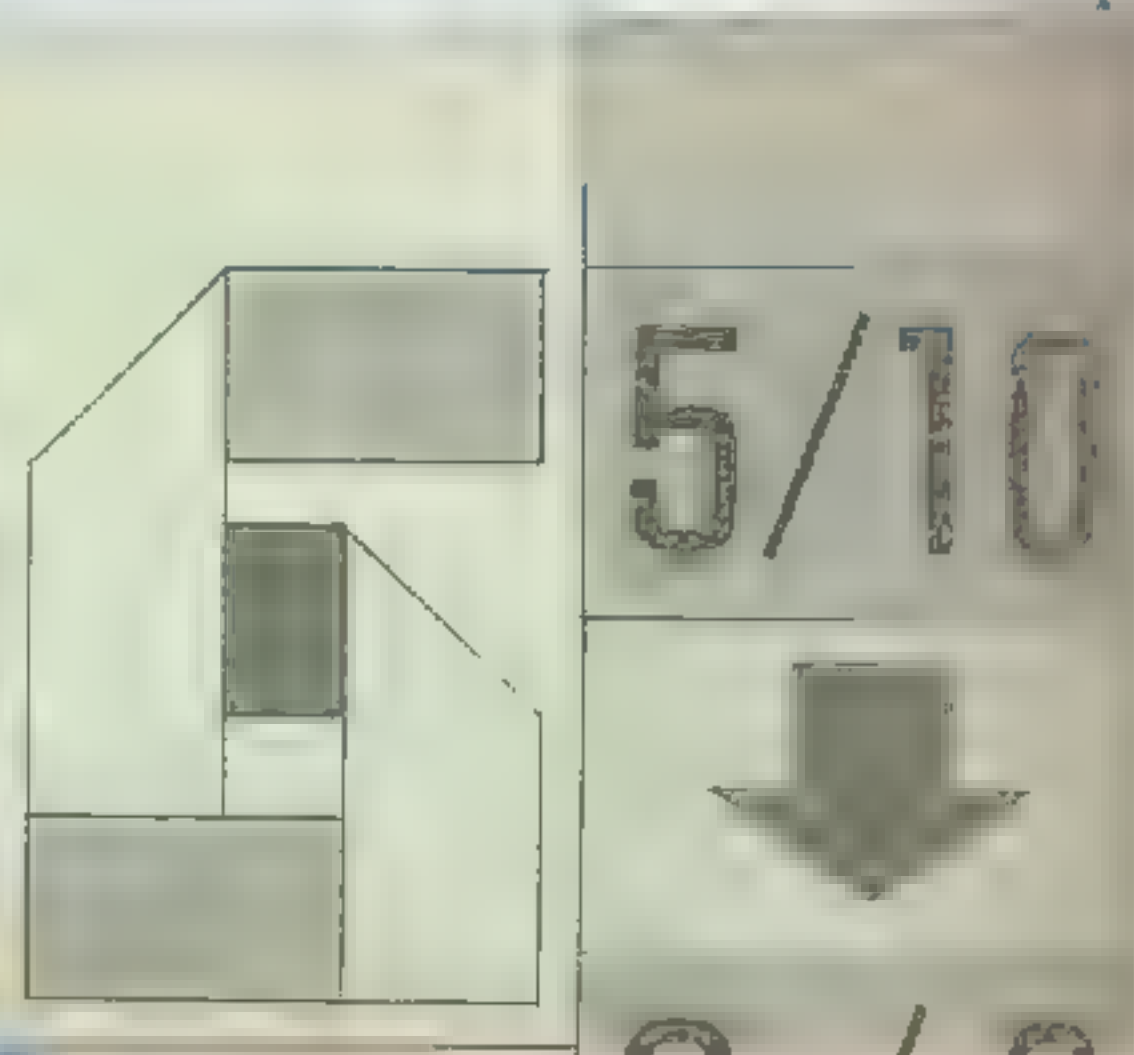
ノベル ¥124

コミュニケーション ¥130

# TV ANIME

テレビアニメシティ

アニメック



月

日付	タイトル	巻数
5/15 ⑦	船乗りアルフレッド	宮崎 晃
5/22 ⑧	マストをあけて	〃
5/29 ⑨	ふしぎなボトル	〃
6/5 ⑩	魔法のジュウタン	〃

メ共和国のスパイが潜入して...  
●8話●マストをあけて(仮)  
スパイに間違えられ、船室に閉じ込められたアルフレッドは、偶然にも本物のスパイを発見。戦ってスパイを追い払うが、ウオーターランド側の秘密兵器はスパイに壊されてしまった。  
これでお互い五分五分。正々堂々と、スズメ共和国とウオーターランドの帆船レースがスタートするー



# アニメーター漫画家養成

巨大当時は、土曜日の1日生に、ベキ、7歳

COMING UP NEXT → 次号は6月10日(土)発売です!

# アニメーター

JULY  
7月号

特別定価500円  
(本体485円)

→おみやげのおかげで、  
八部衆も  
くれます♡



お祭りビジュアル大特集!

ト・  
C)

ンセ  
ティ  
まか  
バト  
画と  
どの  
フド  
し  
ノ



ル  
読書

ン  
版



(内容は一部変更になることがあります)

表紙レイアウト●中村容一  
本文レイアウト●太田淑子  
●河野芳樹  
●笹岡 誠

・松

バー  
・メ

●WIZZ  
●粗木香子デザイン室

合わせは下記のところに御連絡下さい。  
17-15 学研お客様相談センター アニメアイ

無断複写、転載、翻訳を禁じます。



おいおい  
何だあ……  
こいつ……

もうよい  
未熟者め!

БЕДГОД.ТАЗА  
ЗГООІАБЖАН

サ・タナ ン様  
ををつくして  
提議しているの  
ですわ・



## アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号(5月号)の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。



### 聖闘士星矢

カンペンケース.....¥412

生写真(全58種) 絵はがきC・D(メタルポストカード) ¥276

### ナウシカ

ボスタ A・B ¥111  
カンペンケースAR ¥311  
ノートE F ¥311  
カセットインデックス ¥111  
A・B・C・D ¥111  
ファイルA・B ¥111  
コミュニケーション ¥330

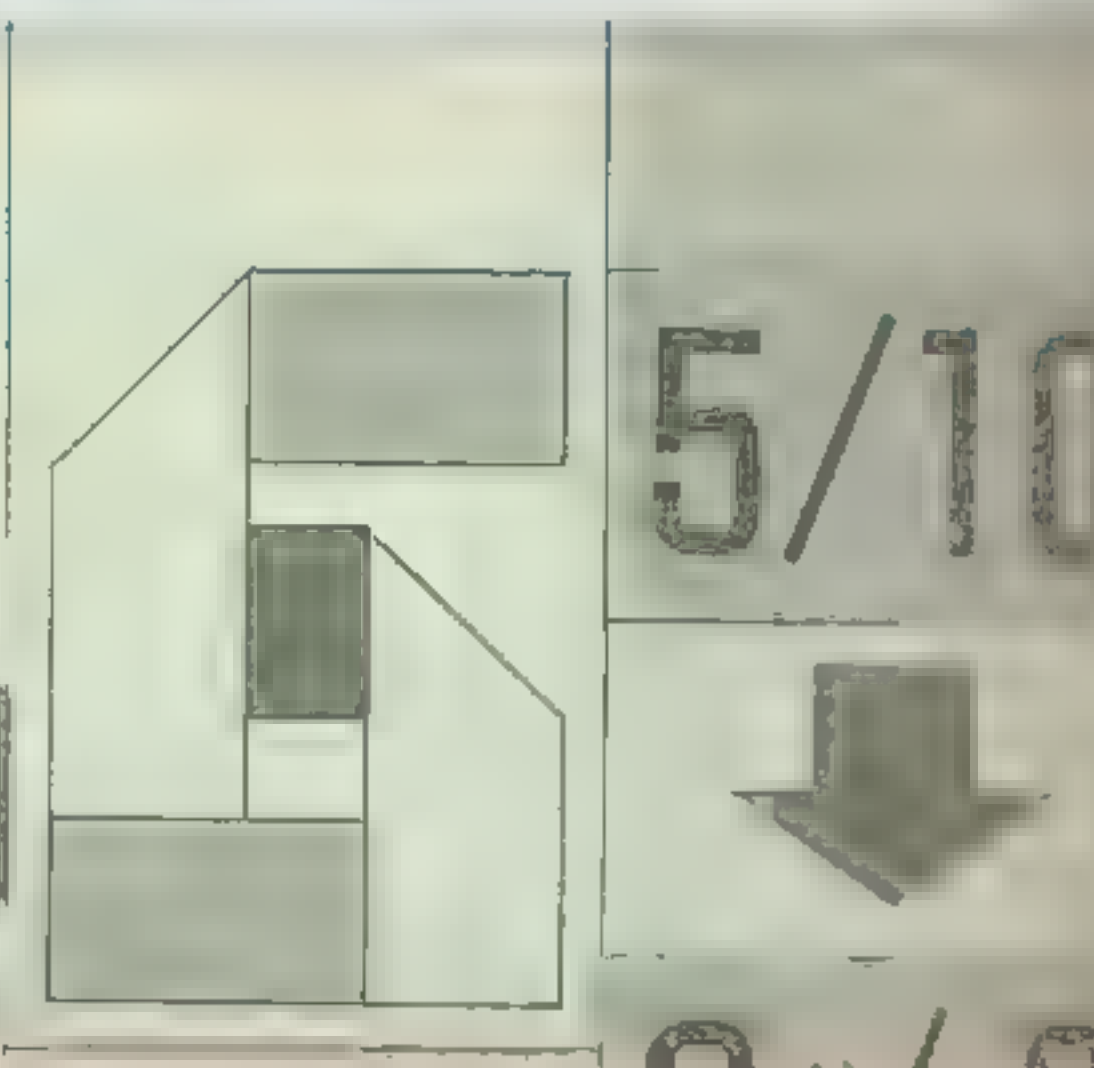
ノイジー 阿蘇 阿蘇 阿蘇  
ノイジー 阿蘇 阿蘇 阿蘇  
ノイジー 阿蘇 阿蘇 阿蘇  
ノイジー 阿蘇 阿蘇 阿蘇  
ノイジー 阿蘇 阿蘇 阿蘇  
ノイジー 阿蘇 阿蘇 阿蘇  
ノイジー 阿蘇 阿蘇 阿蘇  
ノイジー 阿蘇 阿蘇 阿蘇

# TV

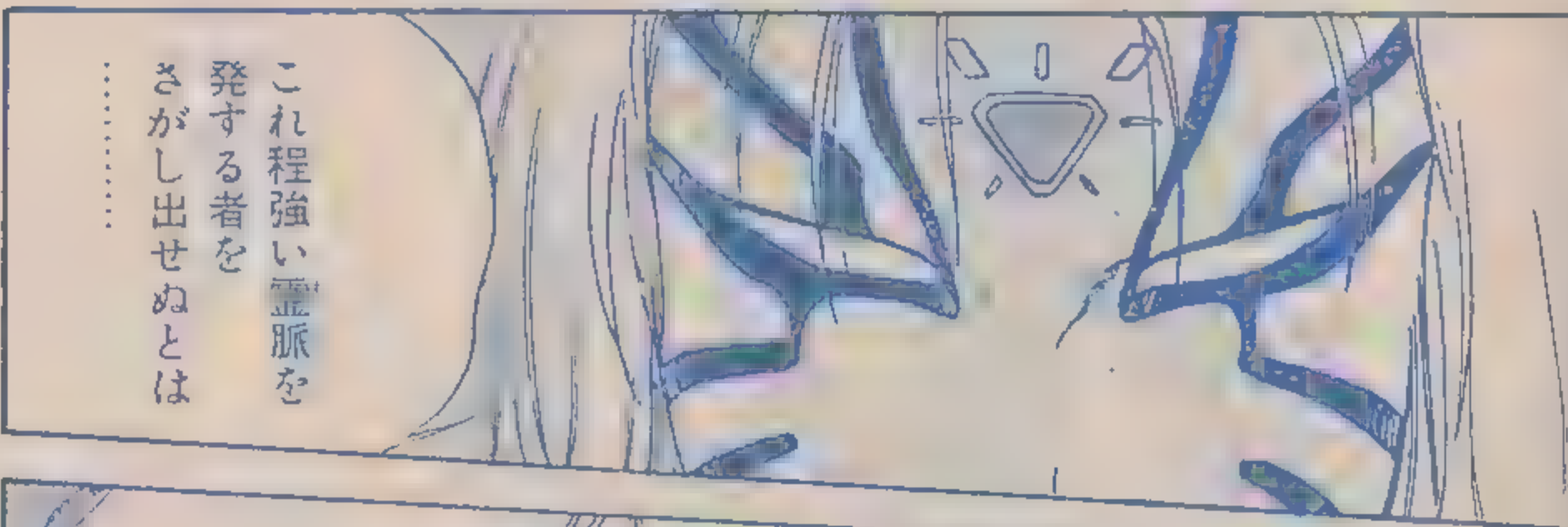
# ANIME

テレビアニメシティ

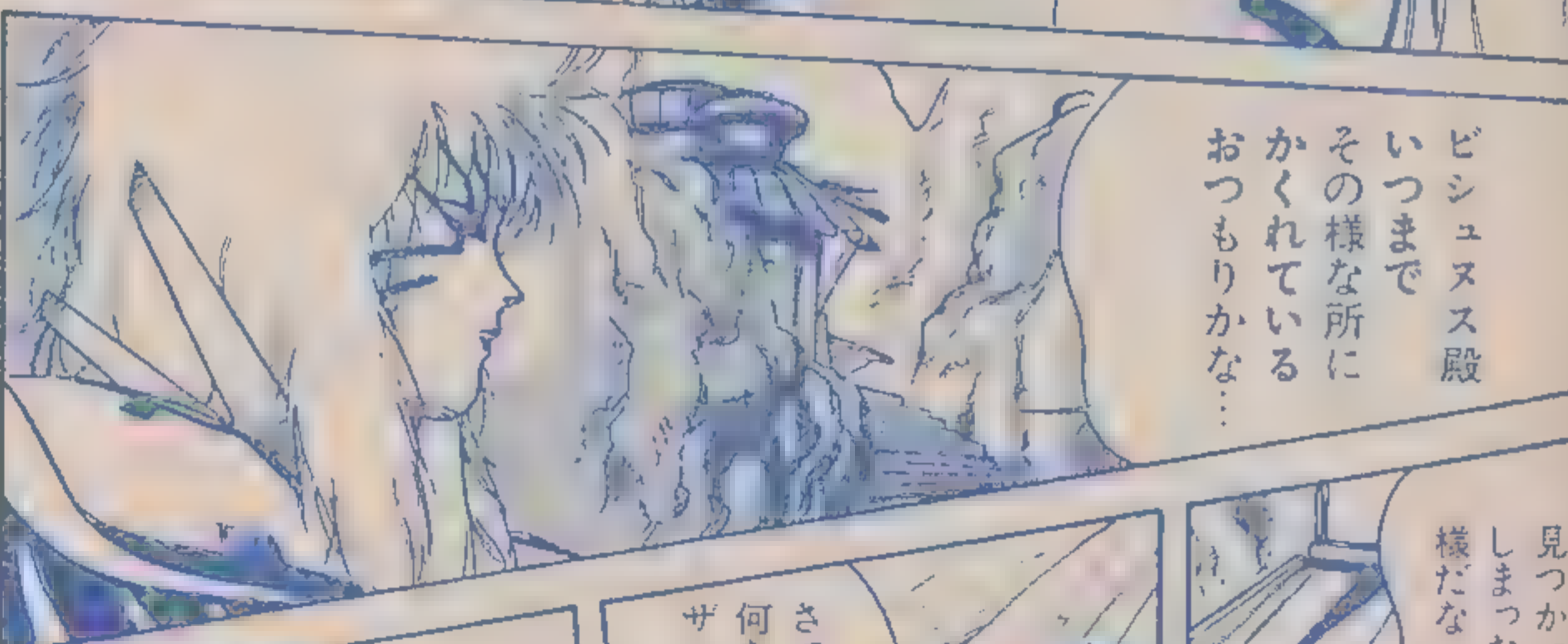
アニメック



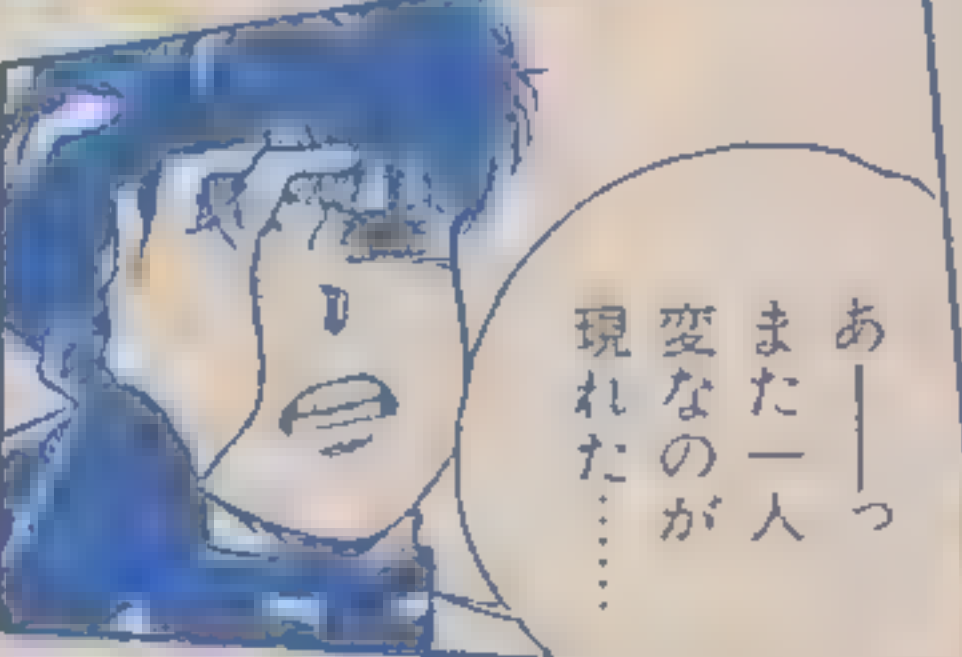
## シン—SHIN—



これ程強い霊脈を  
発する者を  
さがし出せぬとは  
.....



ビシュヌス殿  
いつまで  
その様な所に  
かくれている  
おつもりかな...



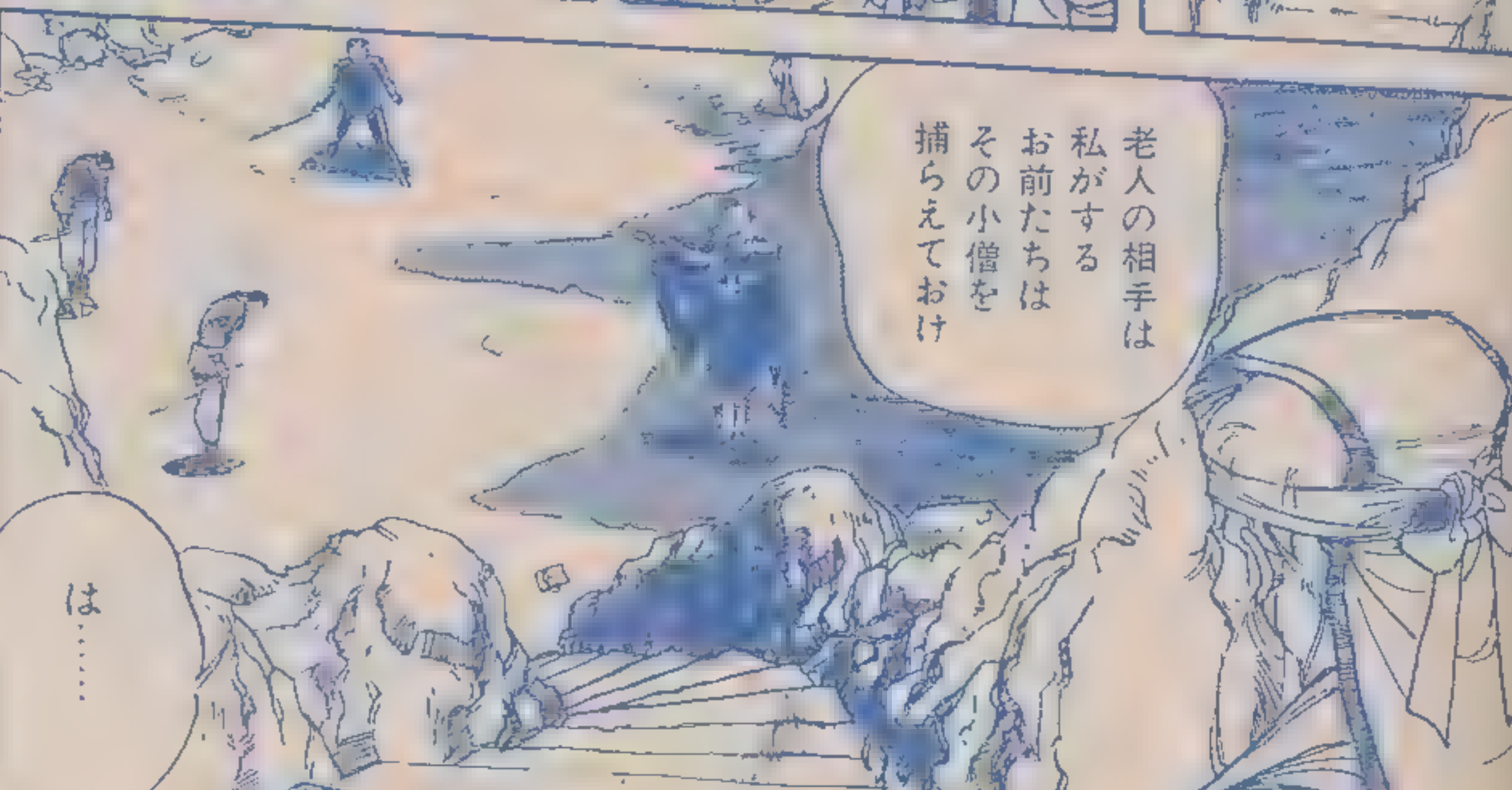
あ—っ  
また一人  
変なのが  
現れた...



さて次は  
何をして遊ぶのかな  
ザ・ダナーンとやら



見つかった  
しまった  
様だな



老人の相手は  
私がする  
お前たちは  
その小僧を  
捕らえておけ

は.....

## 月

## 曜日

日	月	日	月	日	月
5	15	⑦	丸平・アルフレッド	宮崎 晃	
5	22	⑨	マストをあげて		
5	29	⑩	いさなバトル		
6	5	⑩	魔法のニュータン		

メ共和国のスパイが潜入して...  
●8話●マストをあげて  
スパイに間違えられ、船室に閉じ込められたアルフレッドは、偶然にも本物のスパイを発見。戦ってスパイを追い払うが、ウオーターフォンド側の秘密兵器はスパイに壊されてしまった。  
これでお互い五分五分。正々堂々と、スズメ共和国とウオーターフォンドの帆船レースがスタートするー



# アニメーター漫画家養成

日本漫画では、土曜日の4日生へのベネ 1巻

COMING UP NEXT →

次号は6月10日(土)発売です!

# アニメ

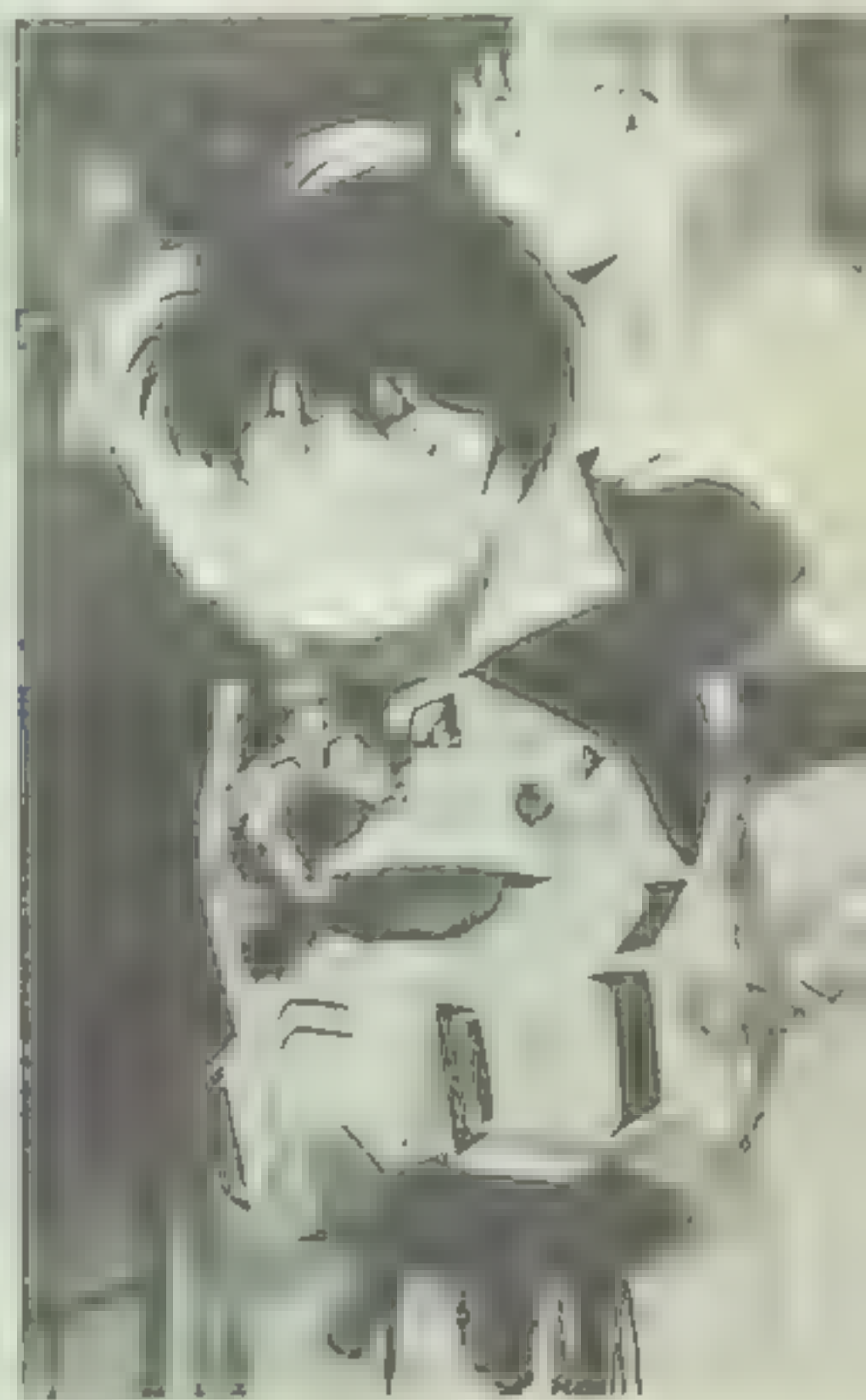
●JULY  
7月号

特別定価500円  
(本体485円)

ムササビのおかげでつ  
/ 八部衆も  
くれます♡



お祭りビジュアル大特集 /



ト・  
C)

ンセ  
ディ  
まか  
バト  
画と  
どの  
フジ  
ノ

ル  
読書

ン  
版



(内容は一部変更になることがあります)

藤田  
・松  
ハー  
・メ

表紙レイアウト ●中村容一  
本文レイアウト ●太田淑子  
●河野芳樹  
●笹岡 誠

●WIZZ  
●粒木蓉子デザイン室

今後は下記のところに御連絡下さい。  
17-15 学研お客様相談センター アニメディ

本の無断複写、転載、翻訳を禁じます。





## アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号(5月号)の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。



聖闘士星矢  
カンパネラ ス

¥412

生体模型 全長 約15cm  
総重量 約100g  
カード

ナウシカ

ポスターA・B 各¥381  
カンパネラA・B・C 各¥381  
ノートE・F 各¥309  
カセットインデックス(18)  
A・B・C・D 各¥309  
ポスターA・B 各¥211  
コミックブック ¥330

生体模型 全長 約15cm  
総重量 約100g  
カード  
生体模型 全長 約15cm  
総重量 約100g  
カード

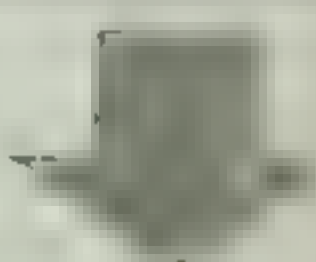
# TV

# ANIME

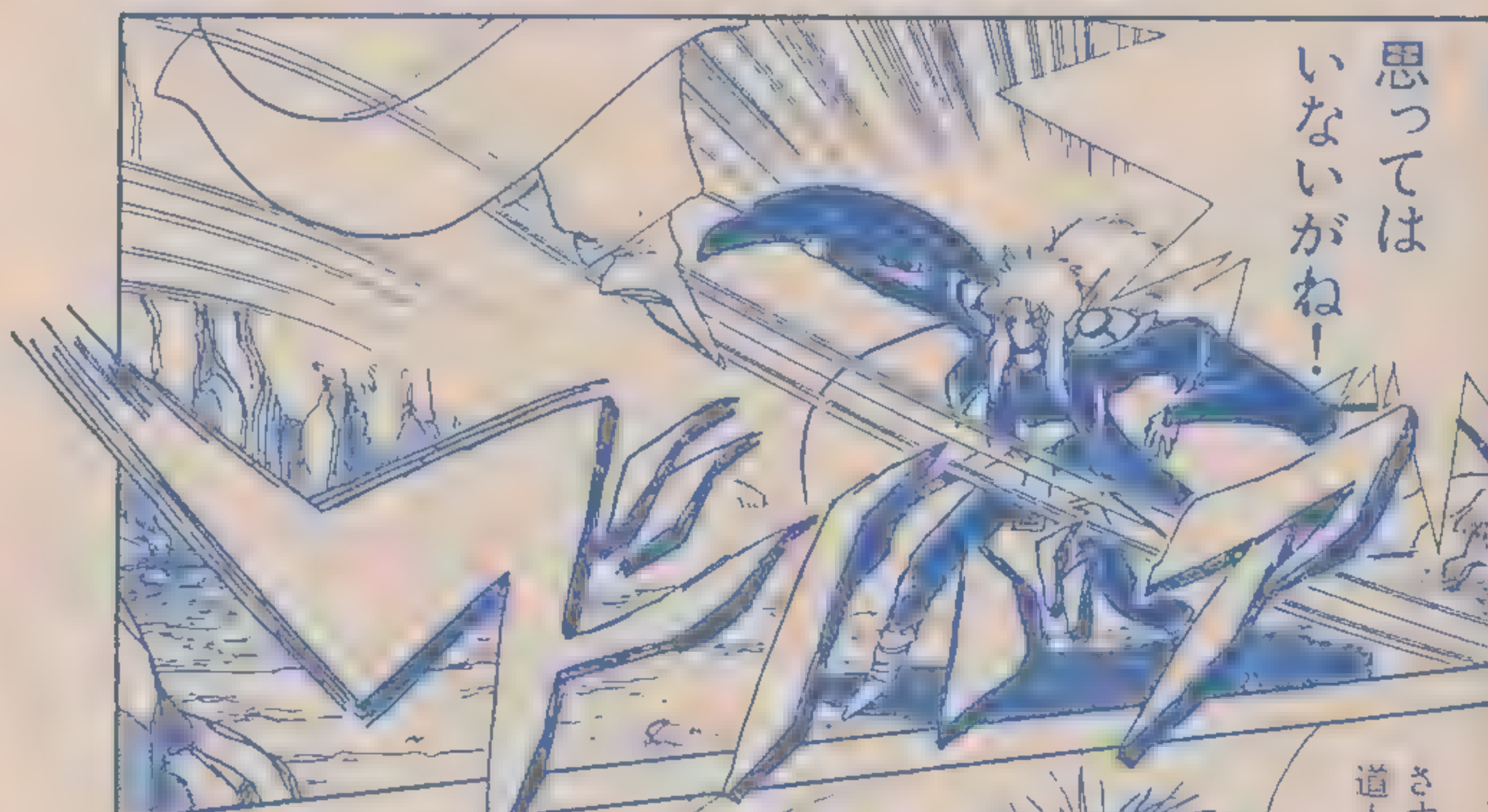
テレビアニメの時代

アニメック

5/10



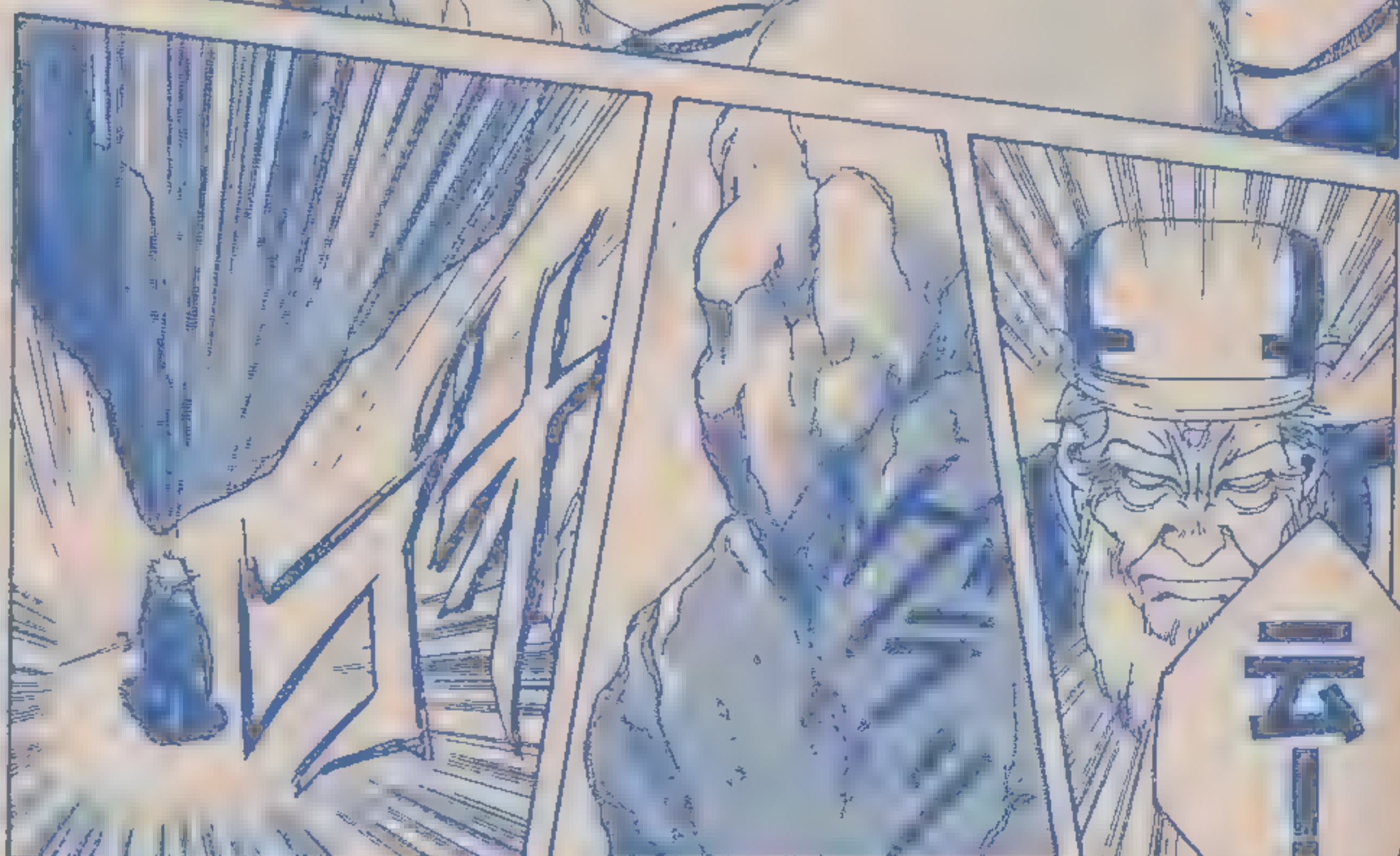
シン — SHIN —



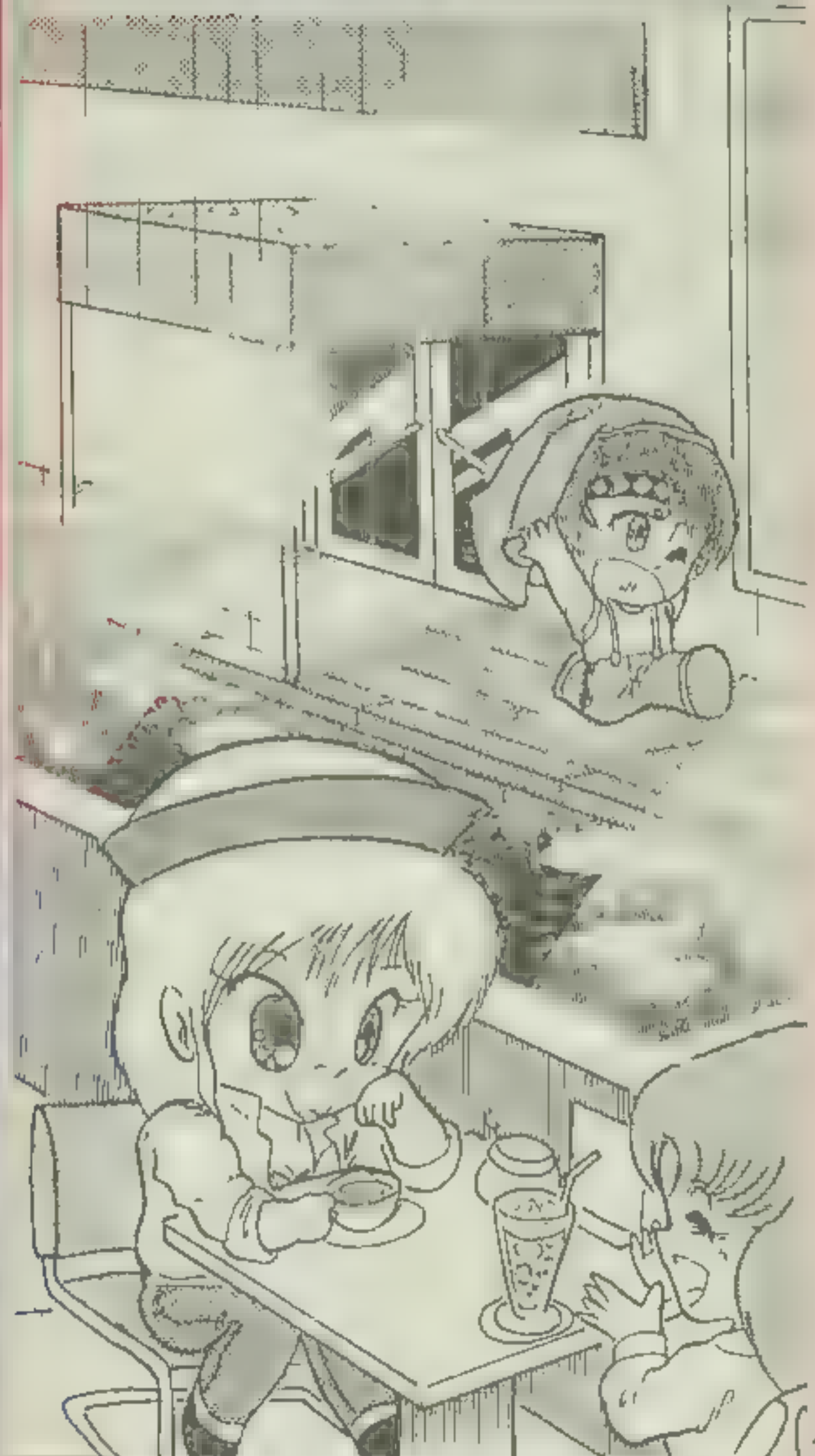
思っ  
ては  
い  
な  
い  
が  
ね!

さ  
す  
が  
で  
す  
ね  
道  
士  
殿

ま  
だ  
ま  
だ  
貴  
様  
の  
よ  
う  
な  
者  
の  
剣  
に  
は  
倒  
れ  
ん



云!



月

曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
5/15 ⑦	船乗りアルフレッド	宮崎 晃
5/22 ⑧	マストをあげて	〃
5/29 ⑨	ふしぎなボトル	〃
6/5 ⑩	魔法のジウタン	〃

メ共和国のスパイが潜入して...  
●8話●マストをあげて(仮)  
スパイに間違えられ、船室に閉じ込められたアルフレッドは、偶然にも本物のスパイを発見。戦ってスパイを追いつつも、ウォーターランド側の秘密兵器はスパイに壊されてしまった。  
これでお互い五分五分。正々堂々と、スズメ共和国とウォーターランドの帆船レースがスタートするー



# アニメーター漫画家養成

国士堂では、上巻の4冊に、ついでに、7巻まで

COMING UP NEXT → 次号は6月10日(土)発売です!

# アニメーター

JULY  
7月号  
特別定価500円  
(本体485円)

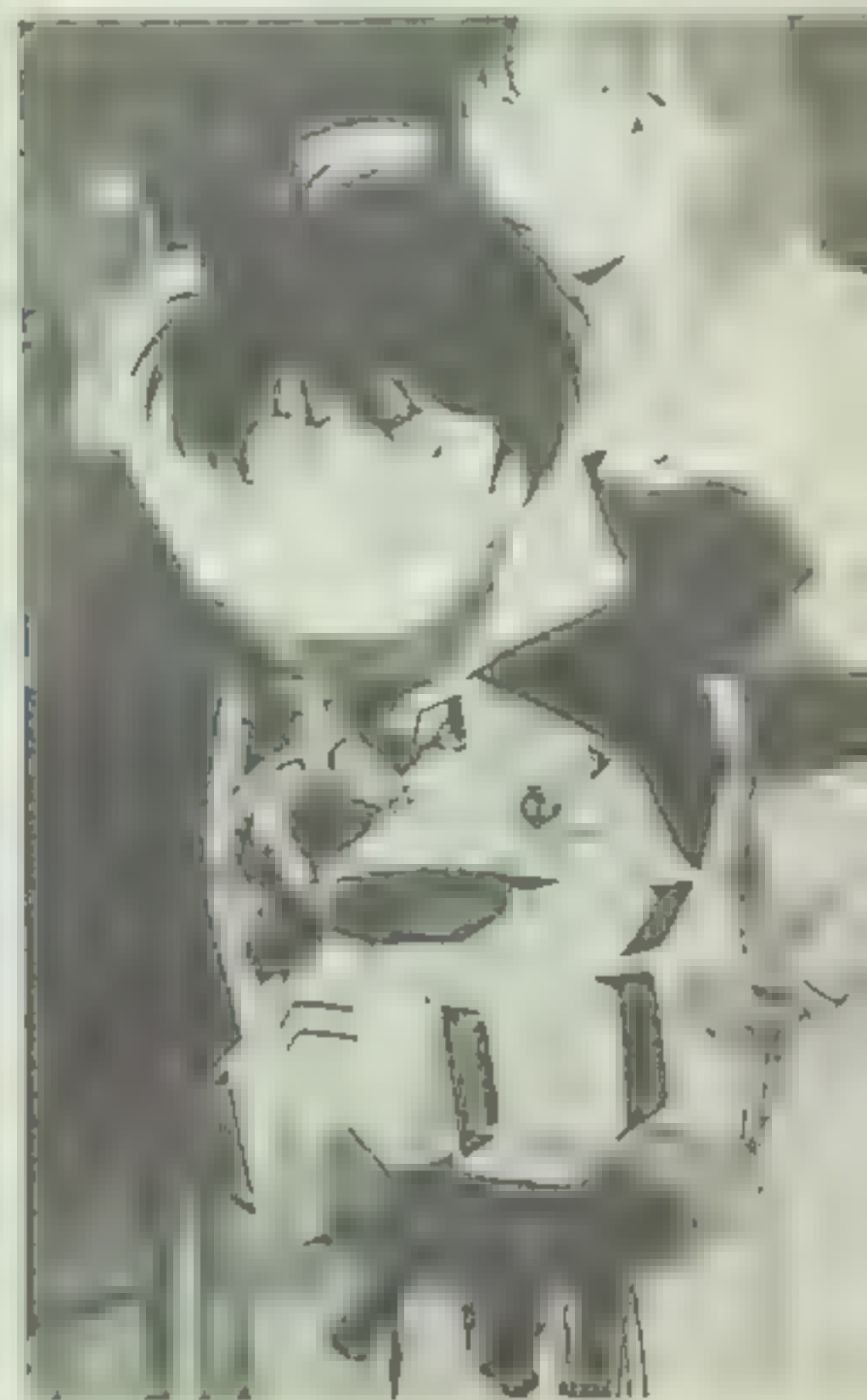
ムカサムののおかげでつ  
八部衆も  
くれます♡



お祭りビジュアル大特集!

ト・  
C)

ンゼ  
ティ  
まか  
バト  
画と  
どの  
フジ  
ノ



レ  
読書

ン  
版



(内容は一部変更になることがあります)

表紙レイアウト●中村容一  
本文レイアウト●太田淑子  
●河野芳樹  
●笹岡 誠  
●WIZZ  
●粒木蓉子デザイン室

お問合せは下記のところに御連絡下さい。  
17-15 学研お客様相談センター アニメディ

原稿の無断複写、転載、翻訳を禁じます







# アニメーター漫画家養成

同十巻目では、上巻の4冊に比べて1巻

COMING UP NEXT → 次号は6月10日(土)発売です!

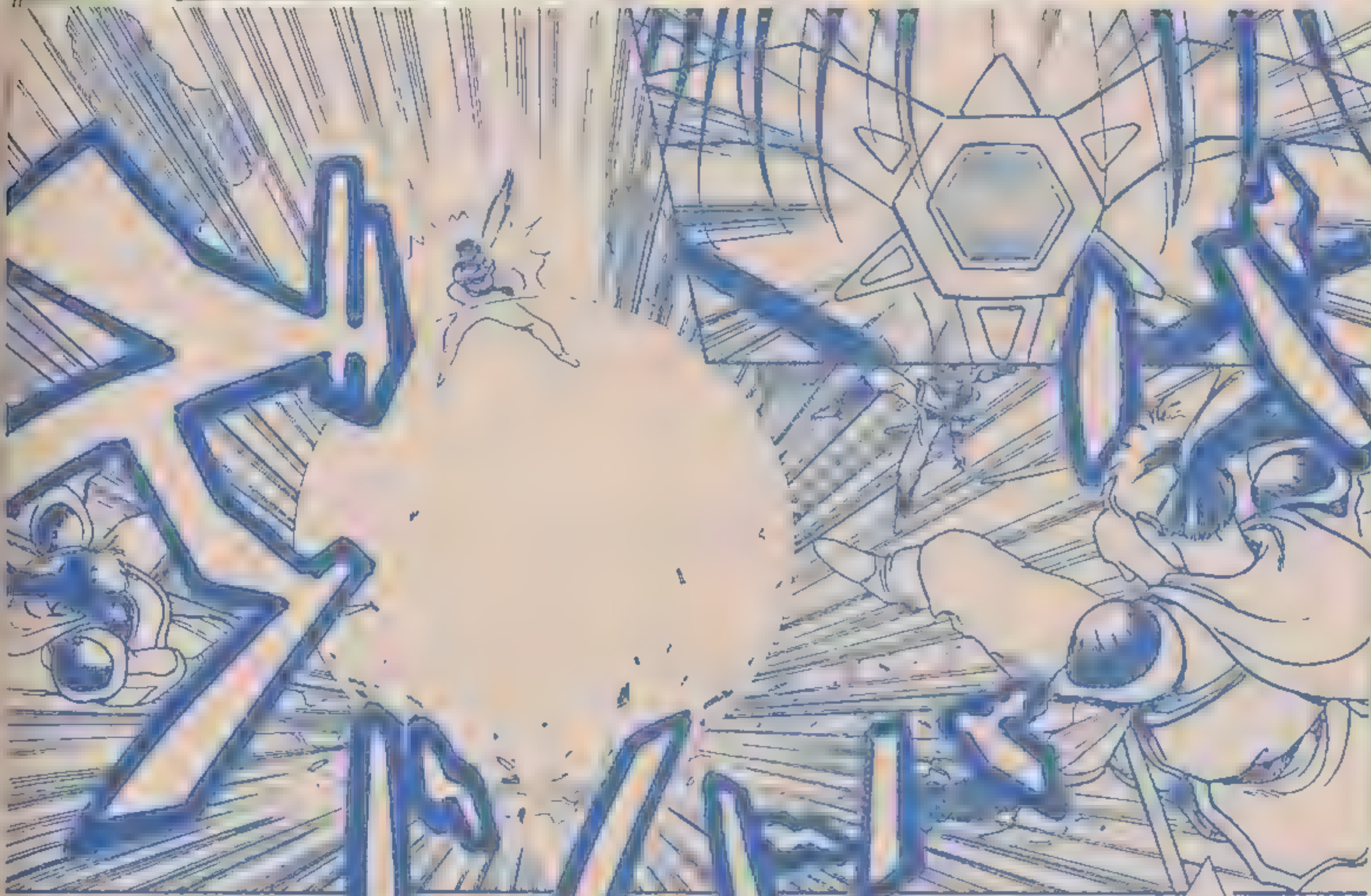
## アニメ

JULY  
7月号  
特別定価500円  
(本体485円)



→ おかげでつ  
八部衆も  
くれます♡

お祭りビジュアル大特集!

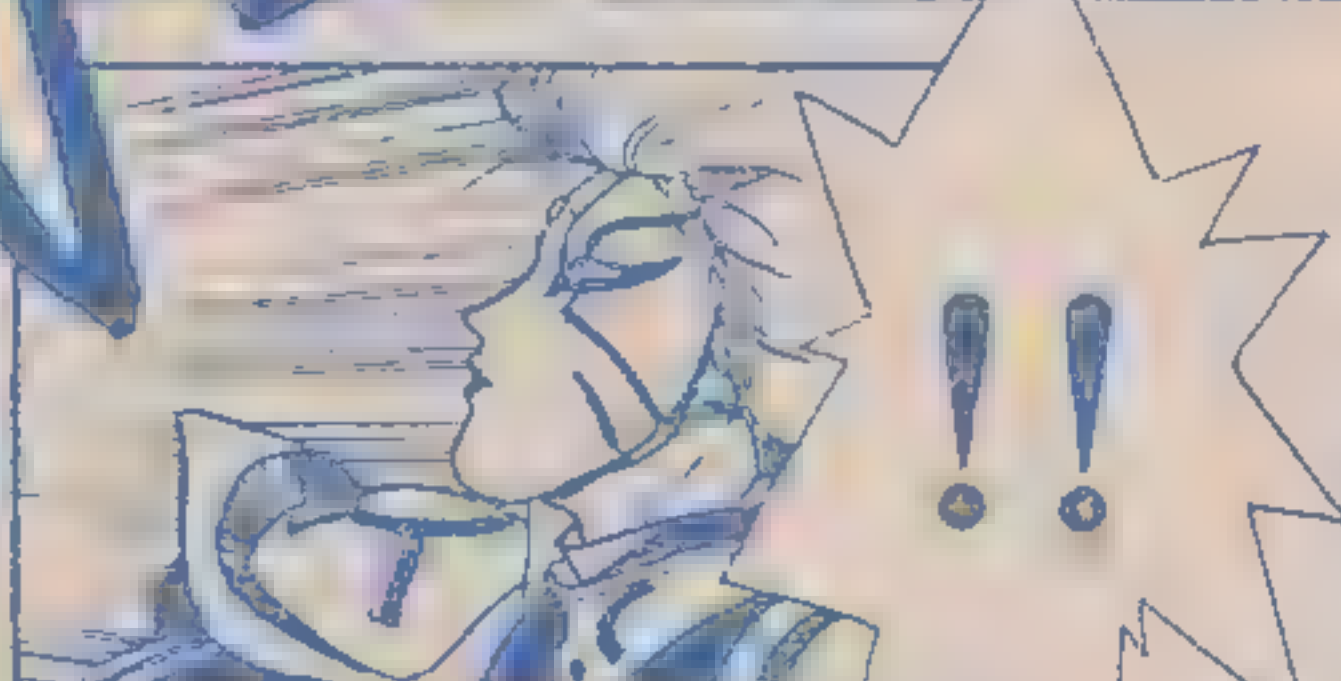
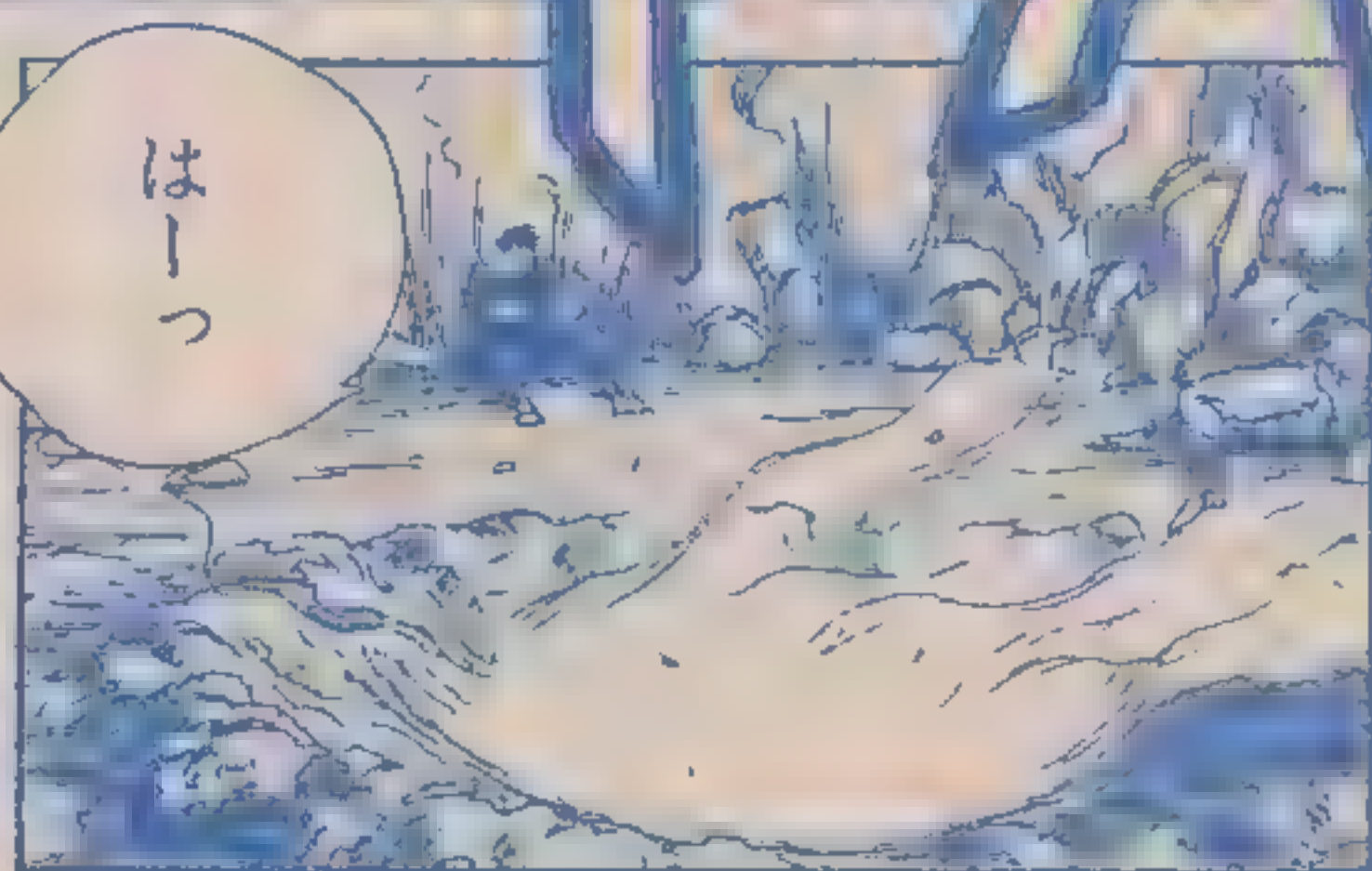


ト・  
C)

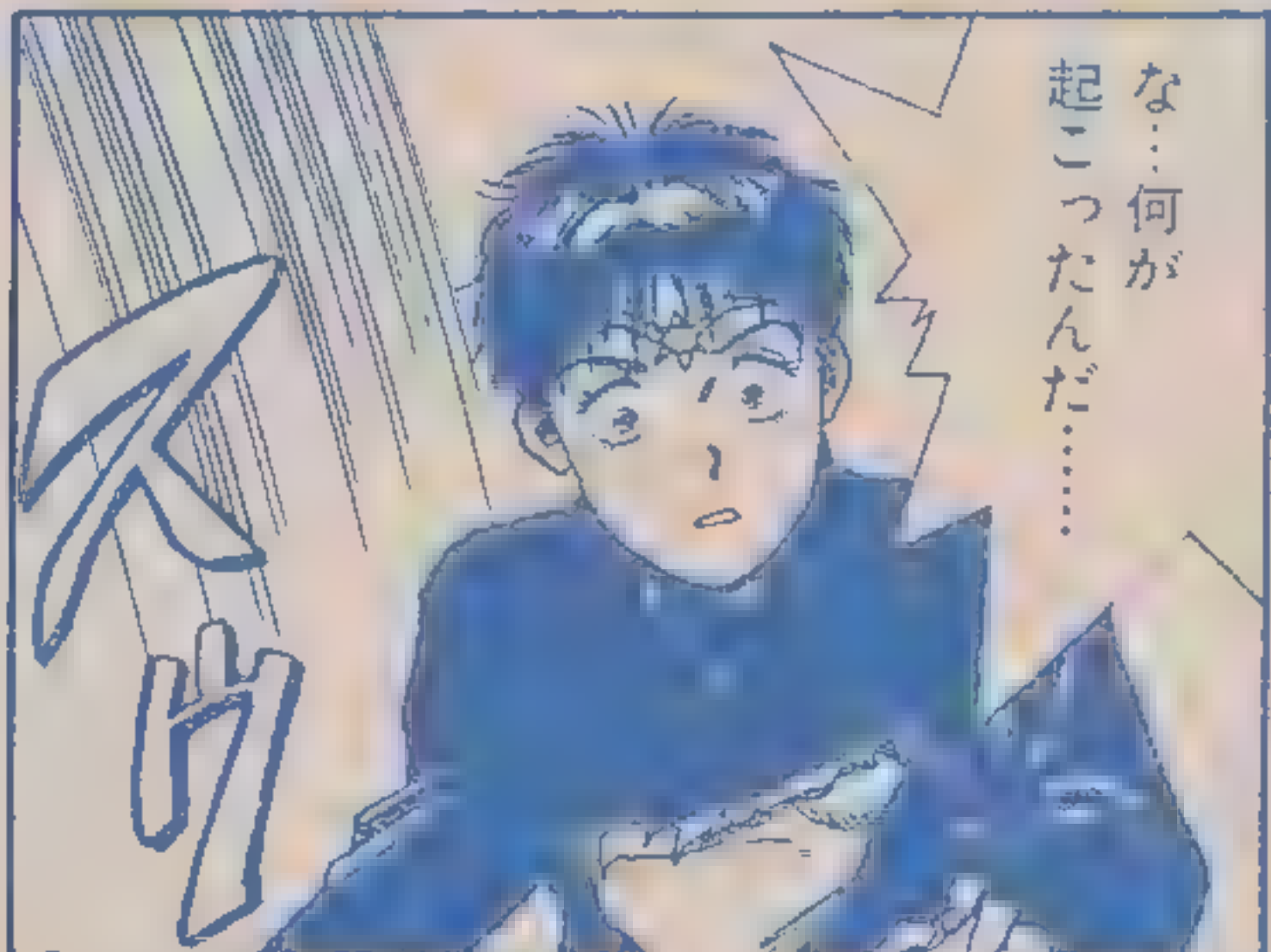
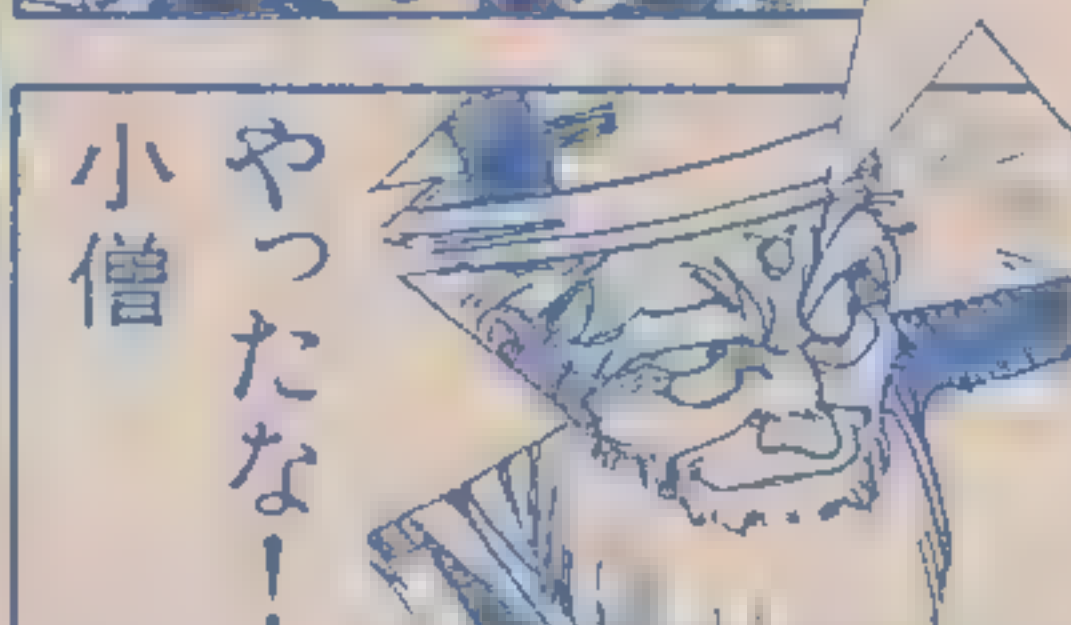
ンゼ  
ディ  
まか  
バト  
と  
どの  
フ  
レ  
!



はーっ



小僧  
やったな!



な...何が  
起こったんだ.....



ル  
読書

ン  
版



内容は一部変更になることをい

編由  
・松  
バー  
・メ

表紙レイアウト ● 中村容一  
本文レイアウト ● 太田淑子  
● 河野芳樹  
● 笹岡 誠

● WIZZ  
● 粒木容子デザイン室

合わせは下記のところに御連絡下さい。  
17-15 学研お客様相談センター アニメディ

事の無断複写、転載、翻訳を禁じます



## アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号(5月号)の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。



聖闘士星矢

カンペンゲーム ¥412

ナウシカ

ボスタ・A・B ¥361

カンペンゲーム ¥309

ノートE・F ¥309

カセットインデックス ¥309

A・B・C・D ¥309

フロッピーA・B ¥309

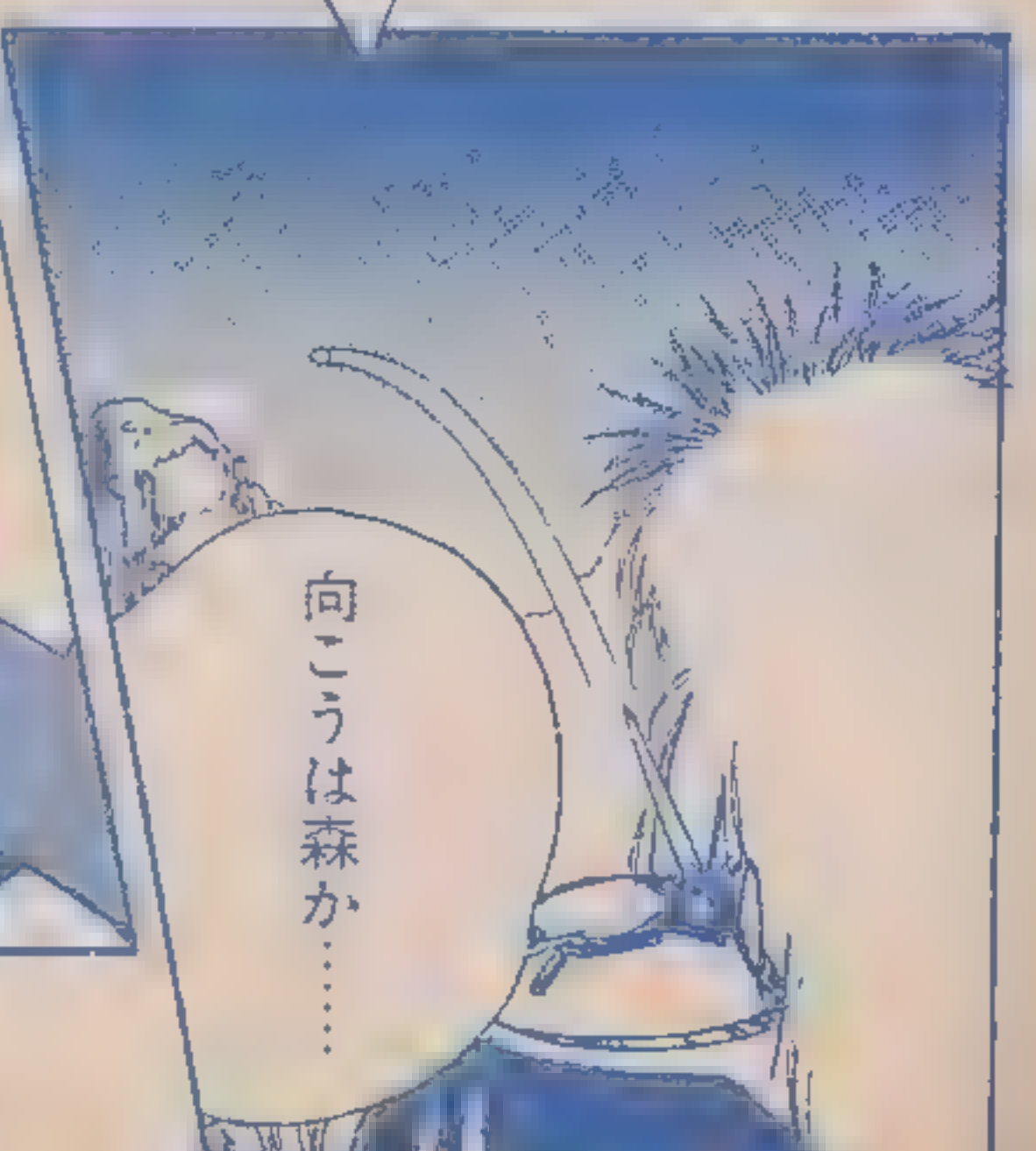
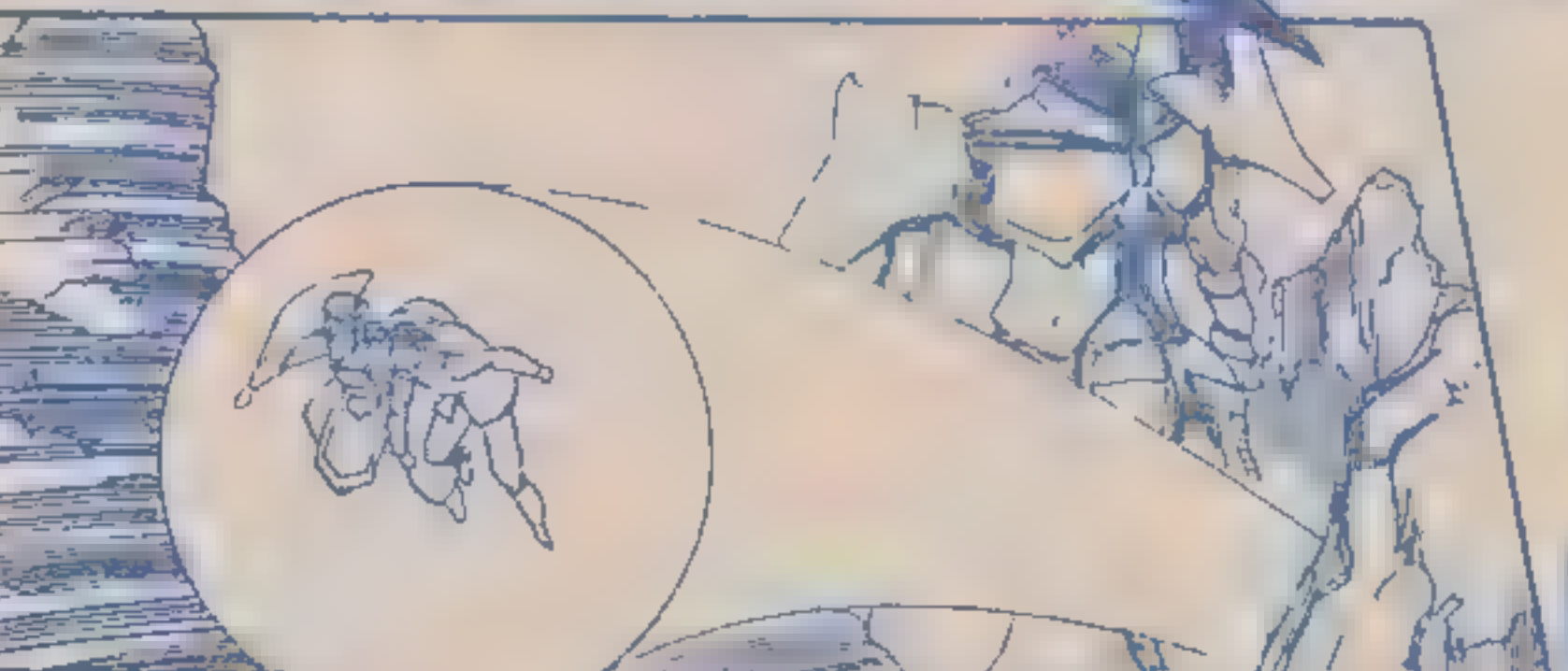
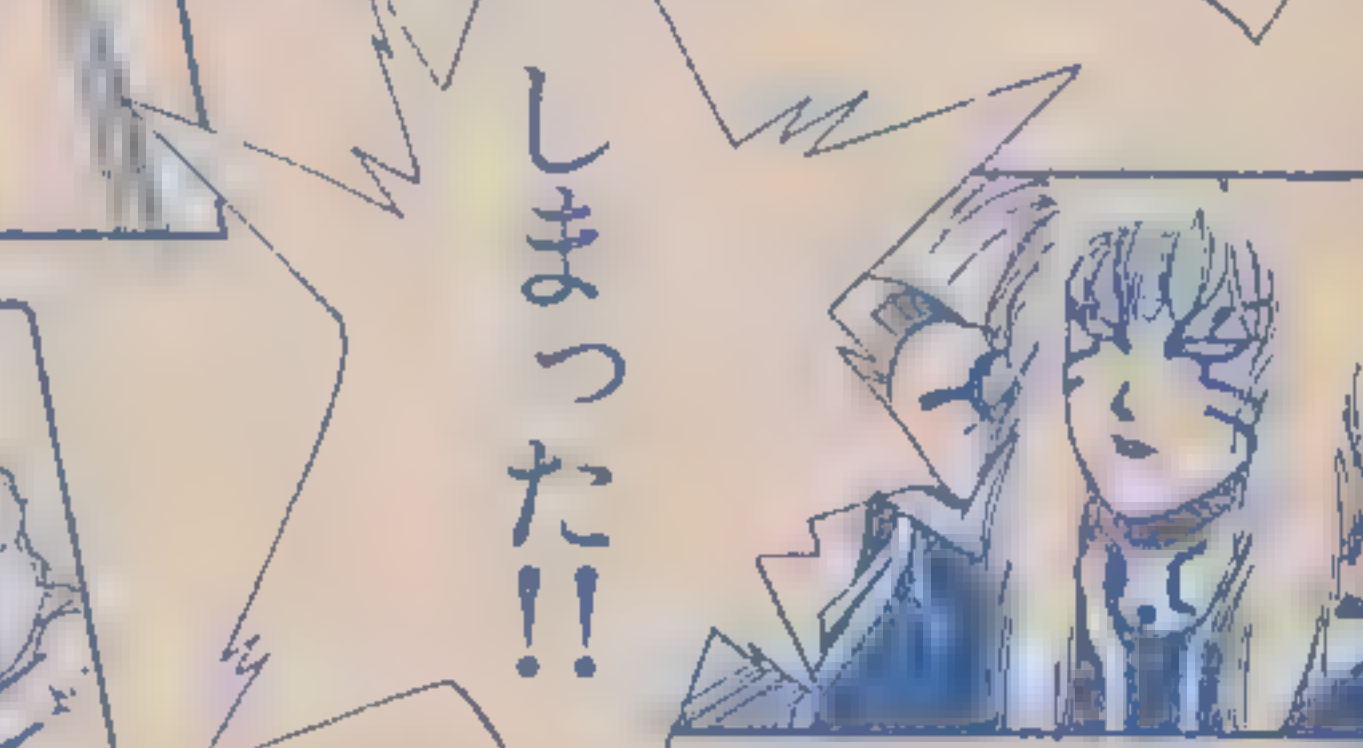
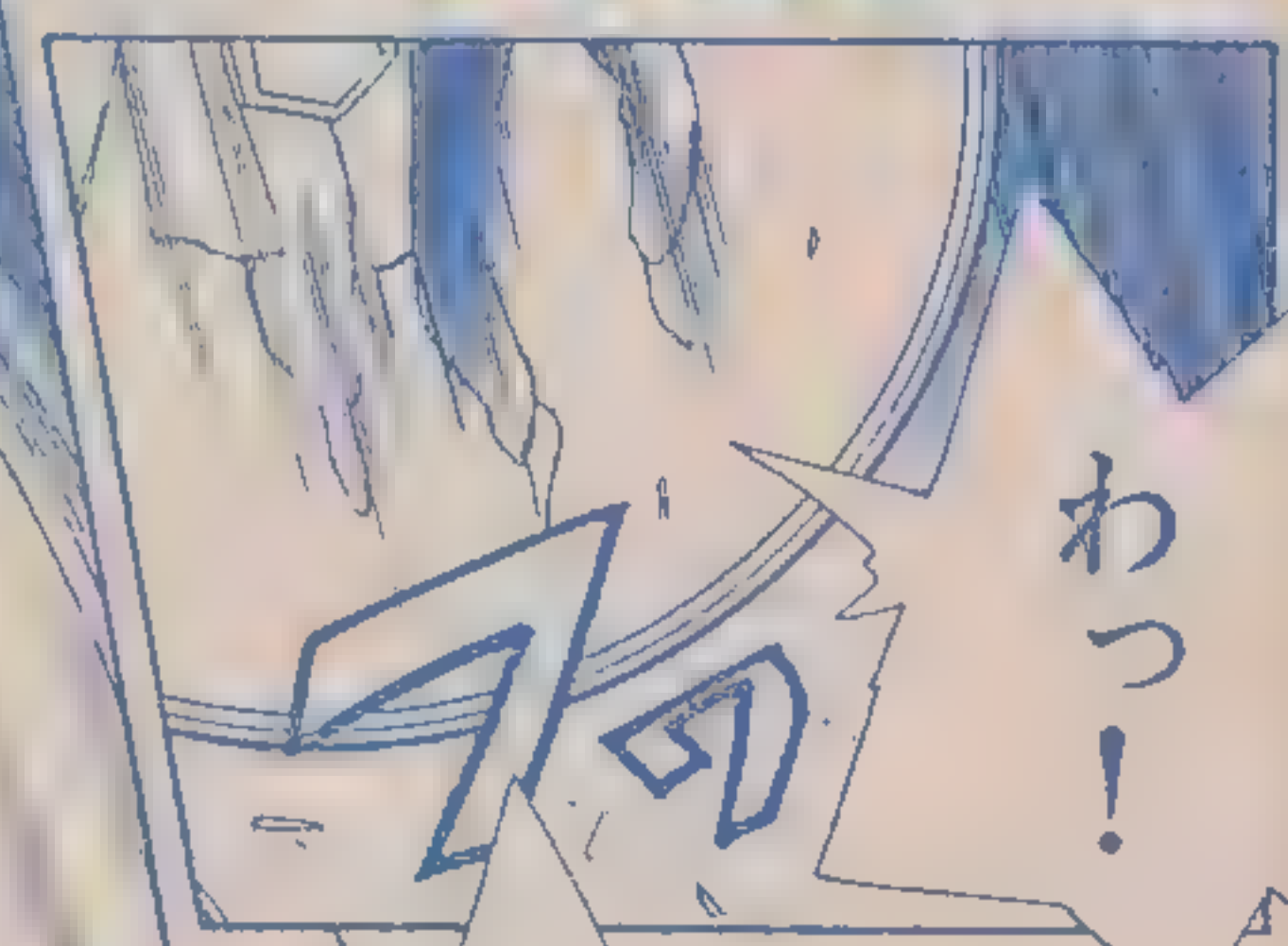
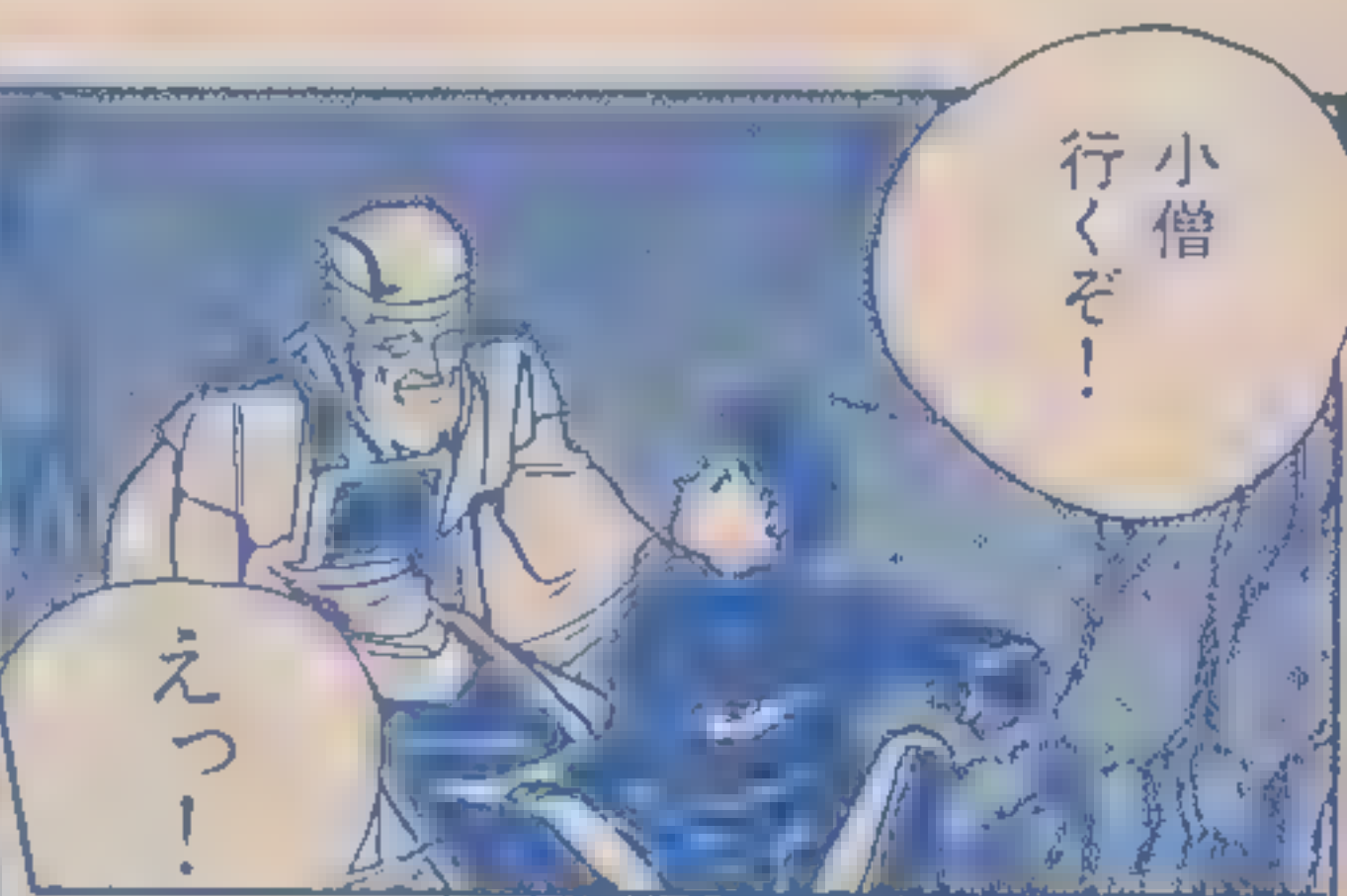
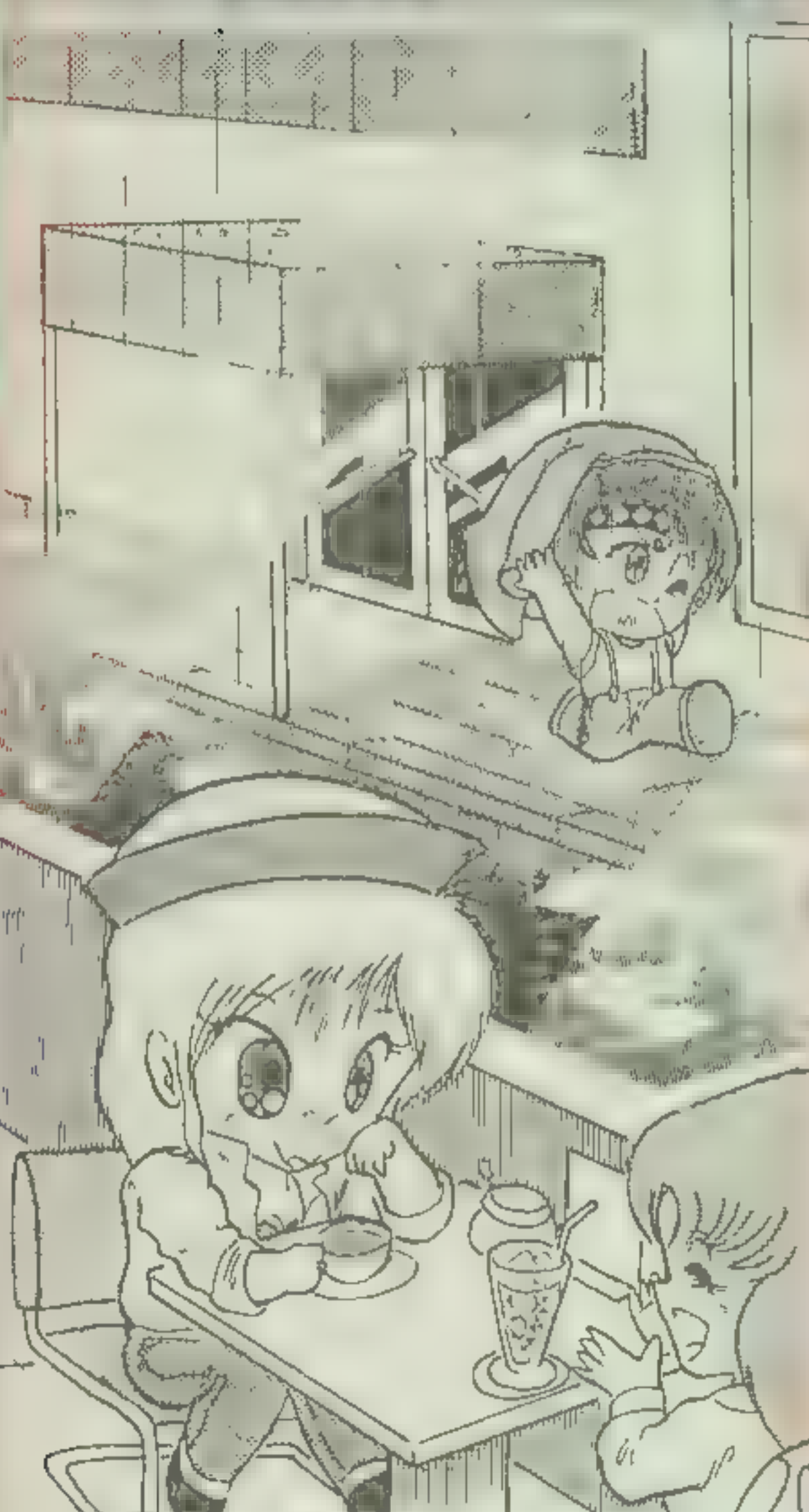
コミックエッセイ ¥309

# ANIME

テレビアニメ

# ALTV

5/10



月

放映日	タイトル	脚本
5/15 ⑦	船乗りアルフレッド	宮崎 晃
5/22 ⑧	マストをあげて	"
5/29 ⑨	ふしぎなボトル	"
6 5 ⑩	魔法のニュータン	"

メ共和国のスパイが潜入して...  
●8話●マストをあげて  
スパイに間違えられ、船室に閉じ込められたアルフレッドは、偶然にも本物のスパイを発見。戦ってスパイを追いつつ、ウオーターランド側の秘密兵器はスパイに壊されてしまった。  
これでお互い五分五分。正々堂々と、スズメ共和国とウオーターランドの帆船レースがスタートするー



# アニメーター漫画家養成

アニメーター漫画家養成 1巻

COMING UP NEXT →

次号は6月10日(土)発売です!

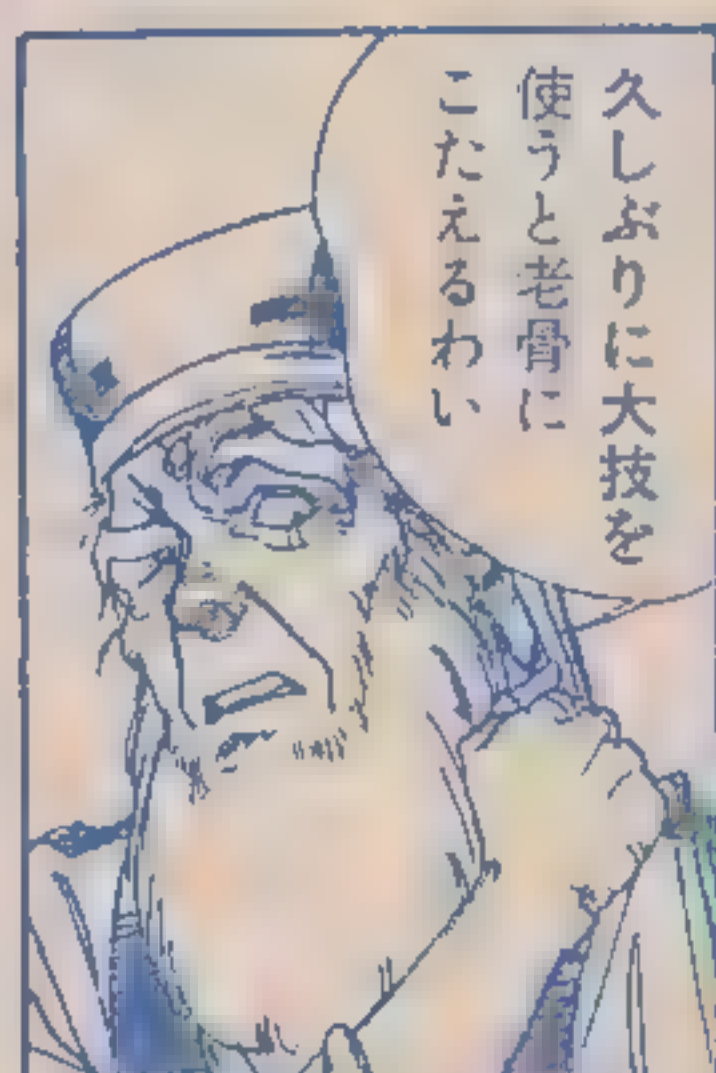
# アニメーター

JULY  
7月号  
特別定価500円  
(本体485円)



ムカサンのおかげでつ  
シノ 八部突も  
くれます♡

お祭りビジュアル大特集!

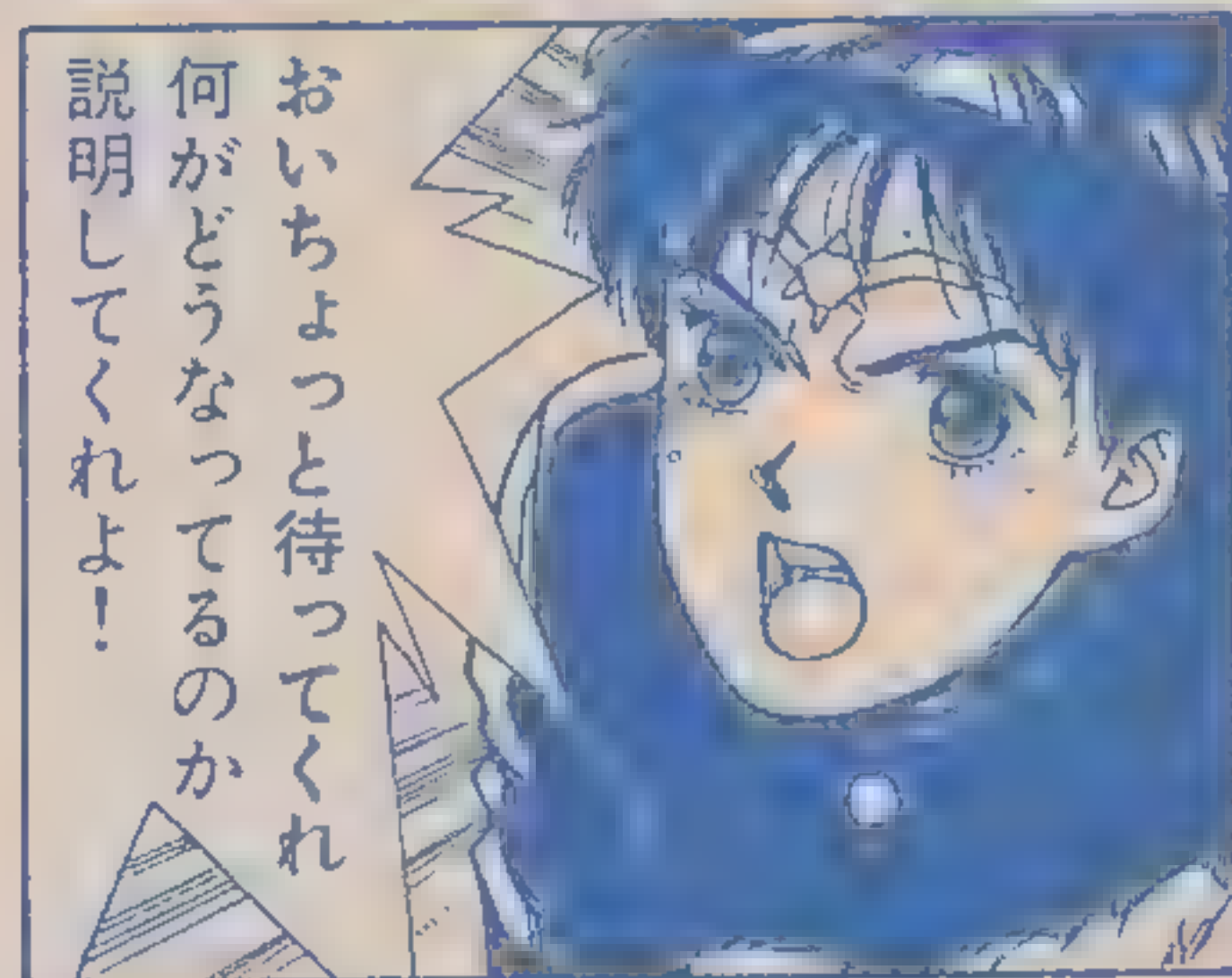
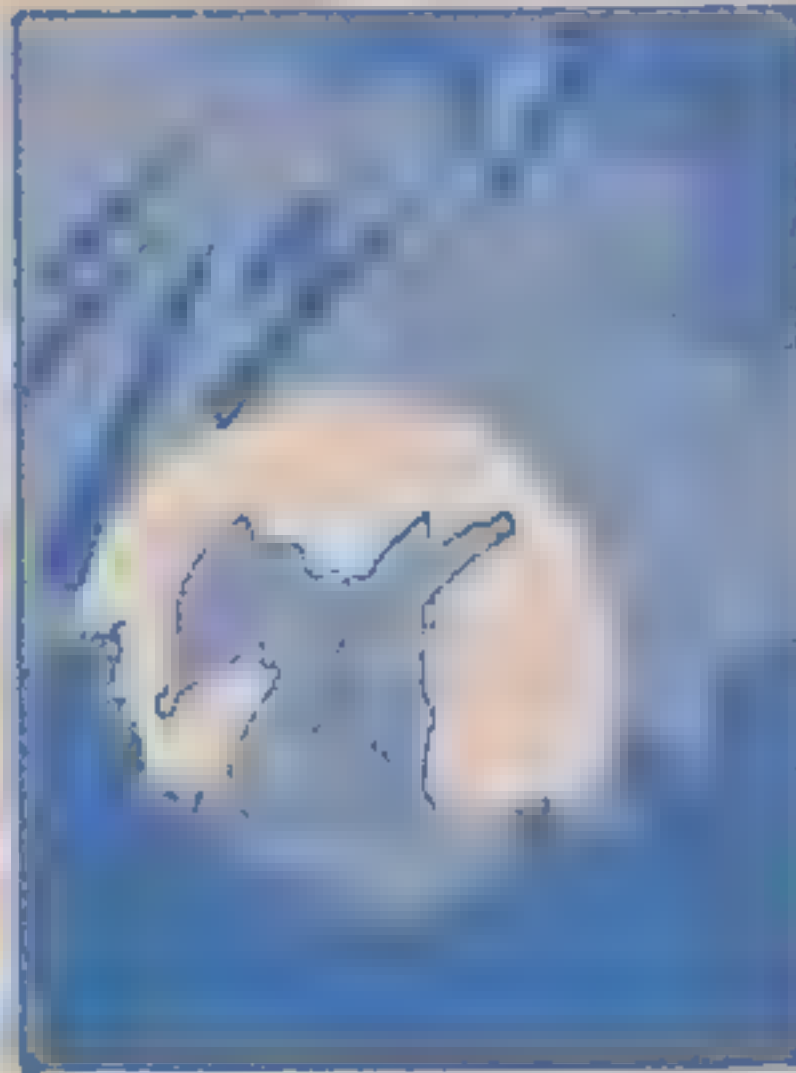


久しぶりに大技を  
使おうと老骨に  
こたえるわい

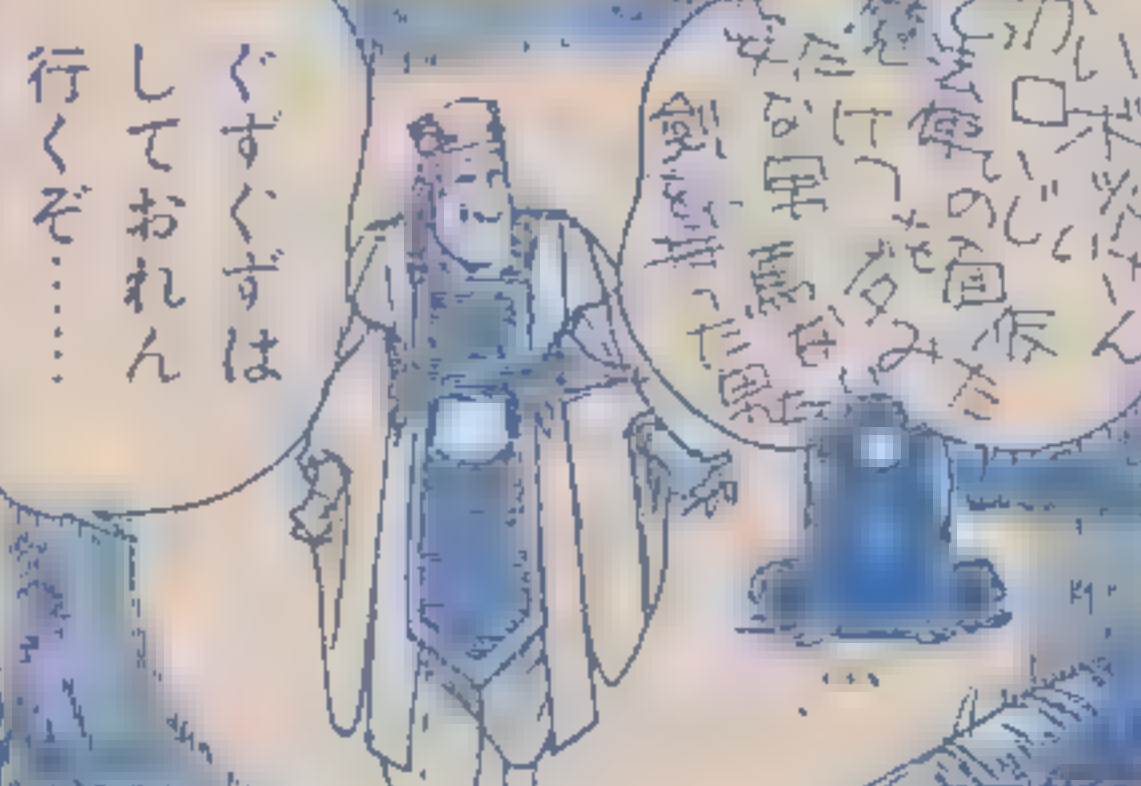
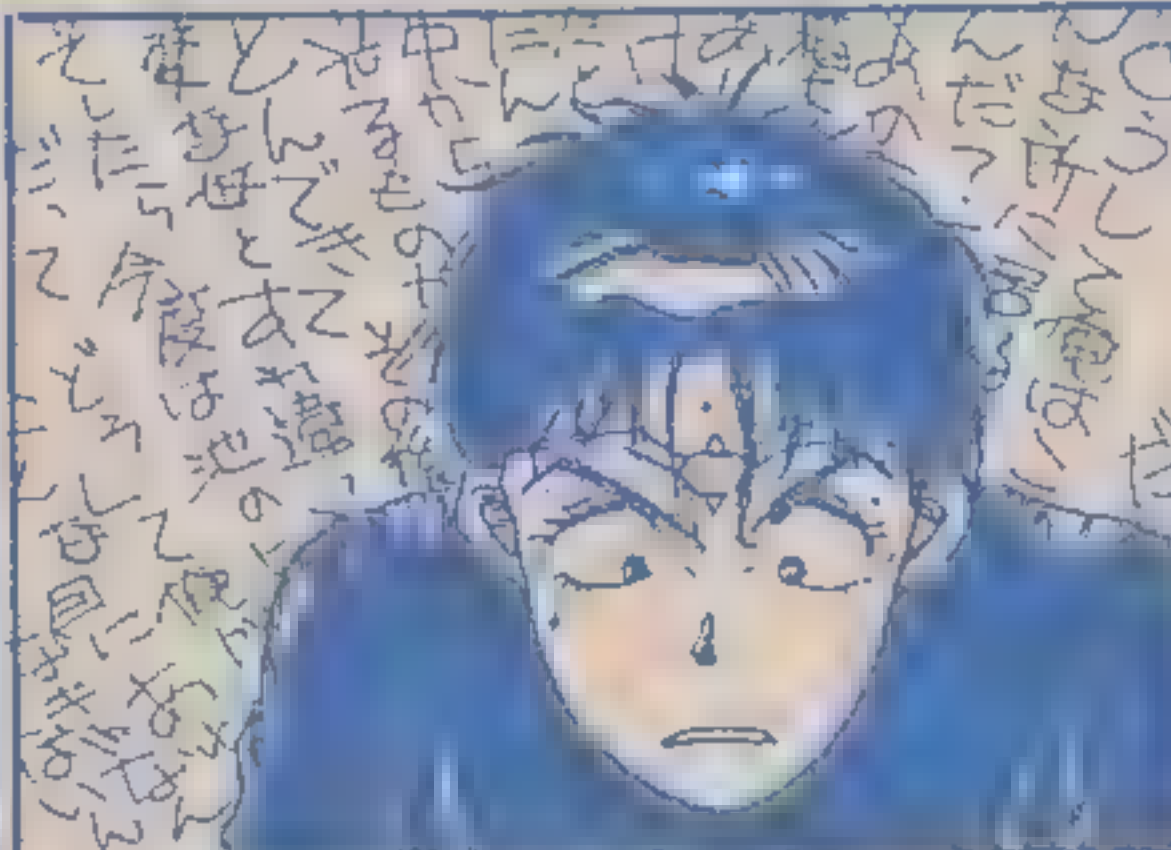


この森は  
霊子の密度が  
濃いでな……

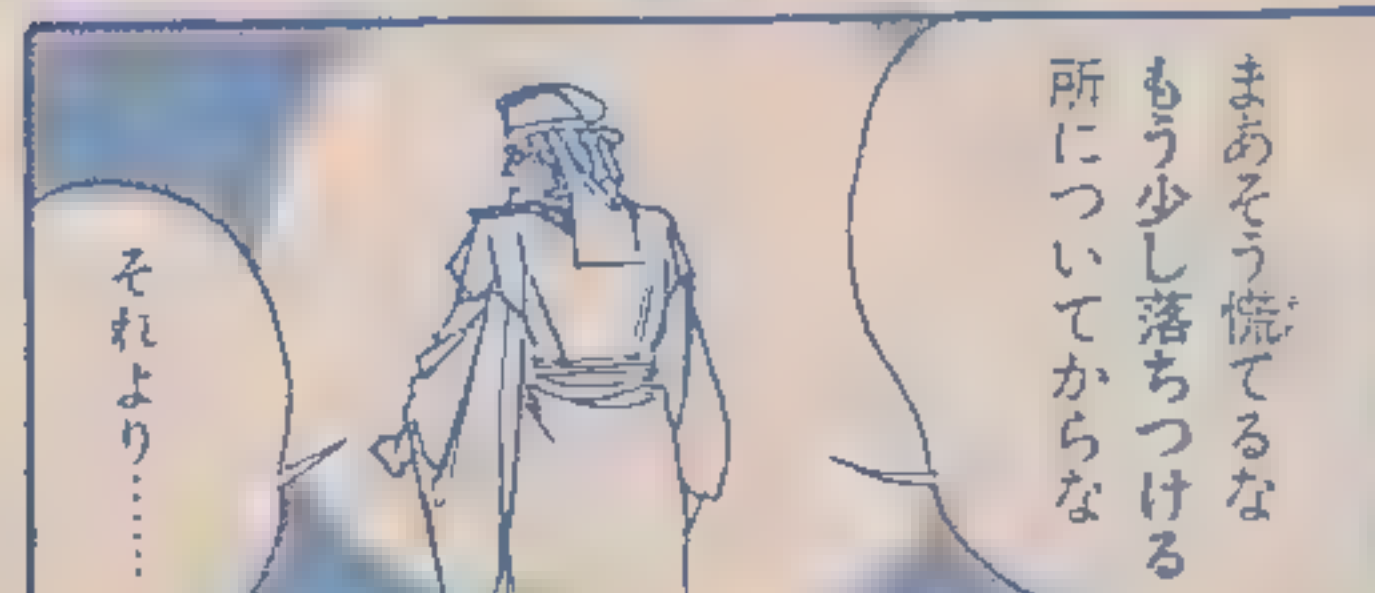
さてここまで  
くればすくには  
見つかるまい



おいちよつと待ってくれ  
何がどうなってるのか  
説明してくれよ!



ぐずぐずは  
しておれん  
行くぞ……



それより……

まあそう慌てるな  
もう少し落ちつける  
所についてからな

ト・  
C)

ンセ  
ディ  
まか  
バト  
画と  
どの  
フレ  
シシ

ル  
読書

ン  
版



(内容は 御要になることあり)

表紙レイアウト ● 中村容一  
本文レイアウト ● 太田淑子  
● 河野芳樹  
● 笹岡 誠  
● WIZZ  
● 粒木香子アサイン室

合わせは下記のとこに御連絡下さい  
17-15 学研お各様相談センター アニメディ

中の無断複写、転載、翻訳を禁じます



## アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号(5月号)の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。



聖闘士星矢  
カンペン ス

¥412  
カド

ナウシカ

ボスタ A・B  
カンペン ス A・B・C  
ノート E・F  
カセットインデックス  
A・B・C・D  
ノベル A・B  
ミニエブック

¥191  
¥309  
¥309  
¥19  
¥21  
¥430

# TV

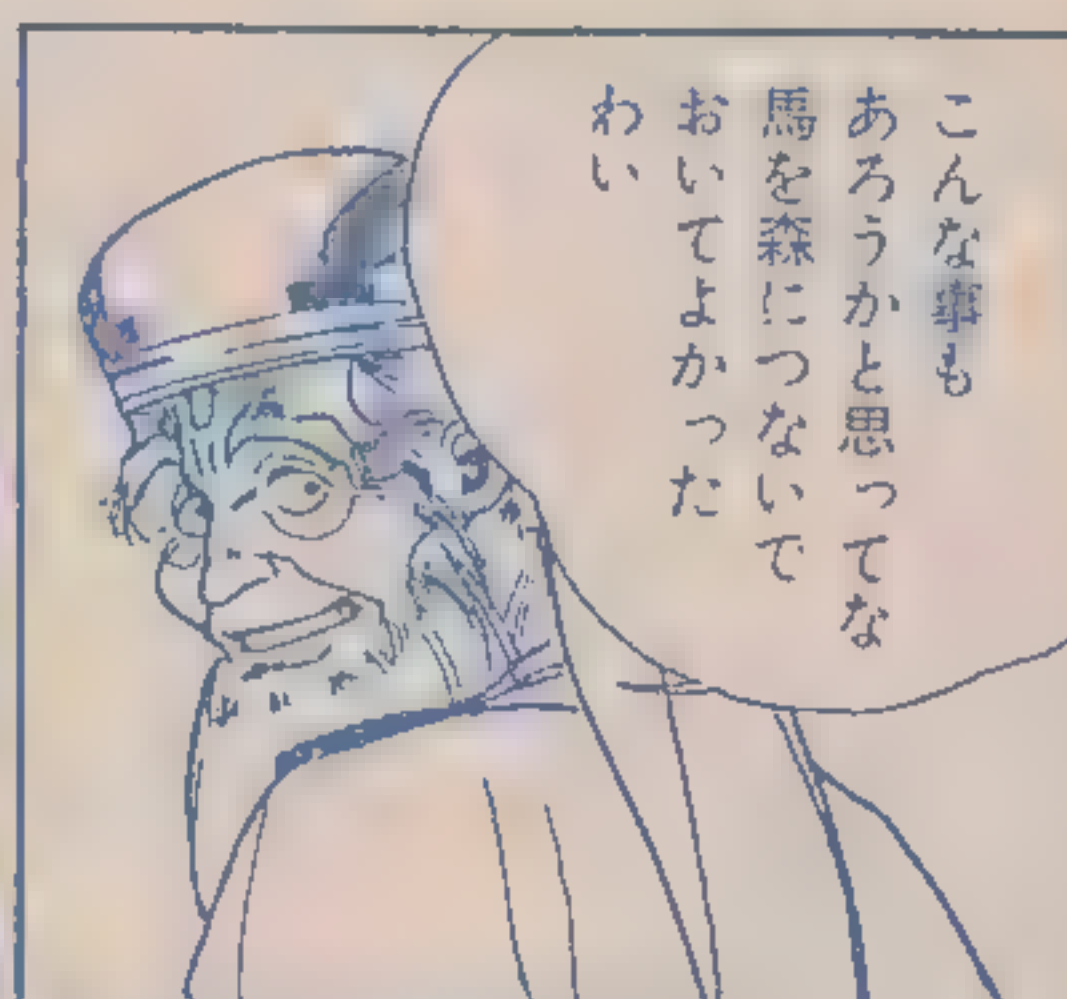
# ANIME

テレビアニメ

アニメック

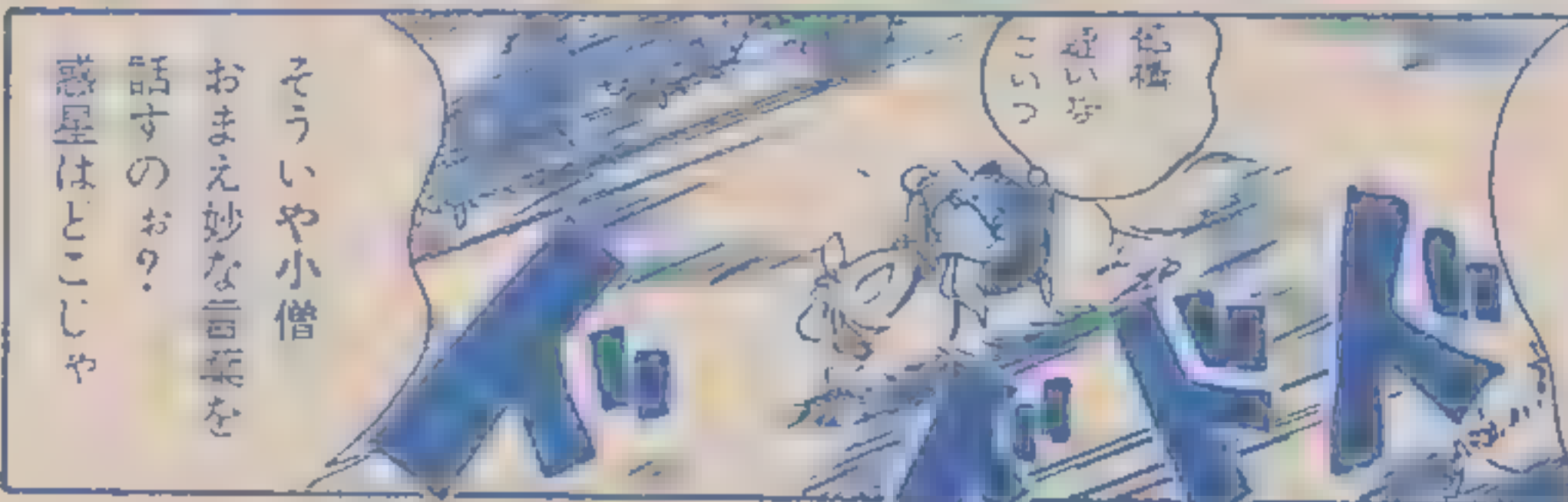
5/10

シン—SHIN—



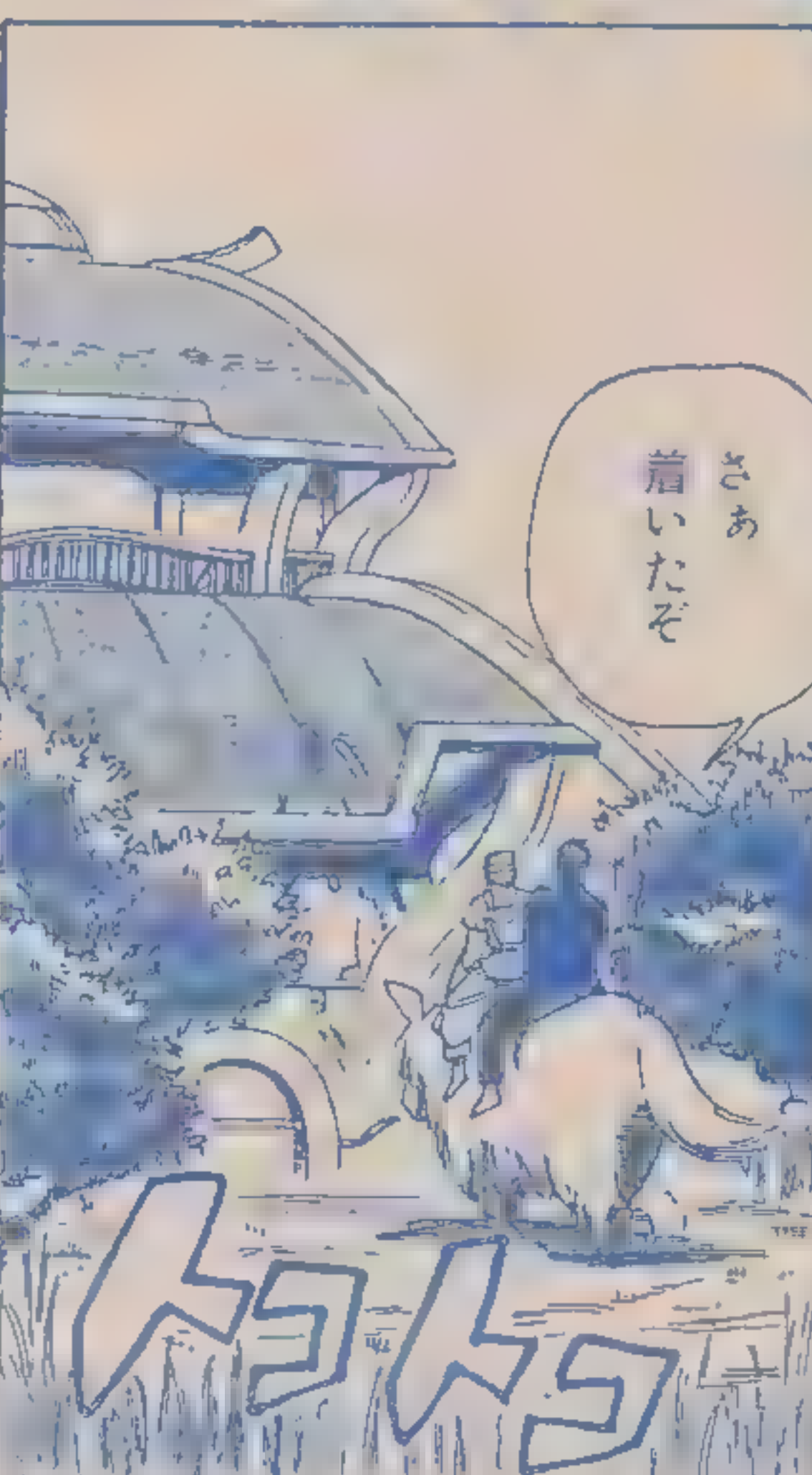
こんな事も  
あろうかと思ってな  
馬を森につないで  
おいてよかった  
わい

こ...これが  
馬かよ

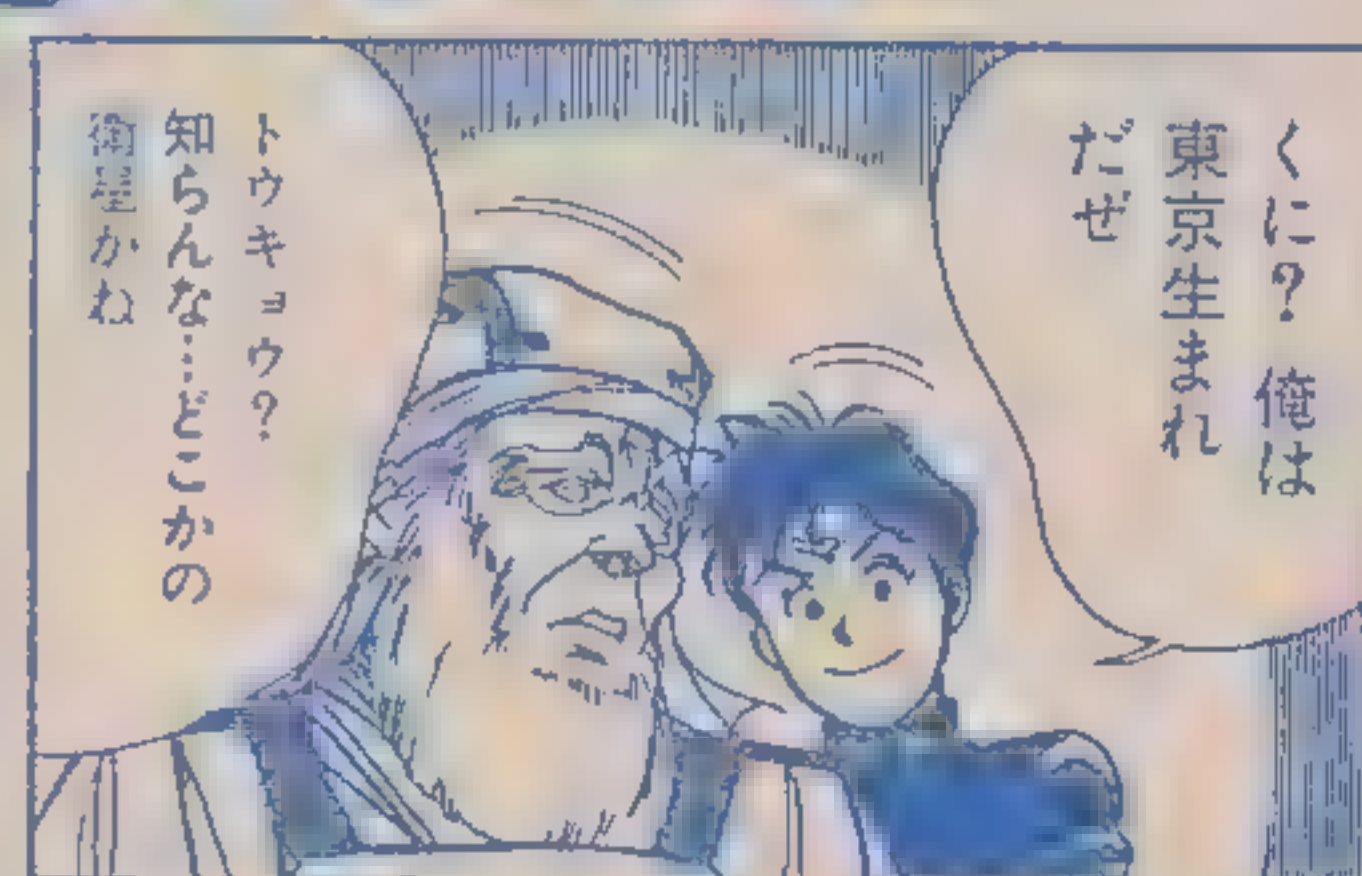


あ—  
ここはどこなん  
だよ—  
教えてくれ—

そーいや小僧  
おまえ妙な言葉を  
話すのや  
惑星はどこじゃ



さあ  
着いたぞ



くに? 俺は  
東京生まれ  
だぜ

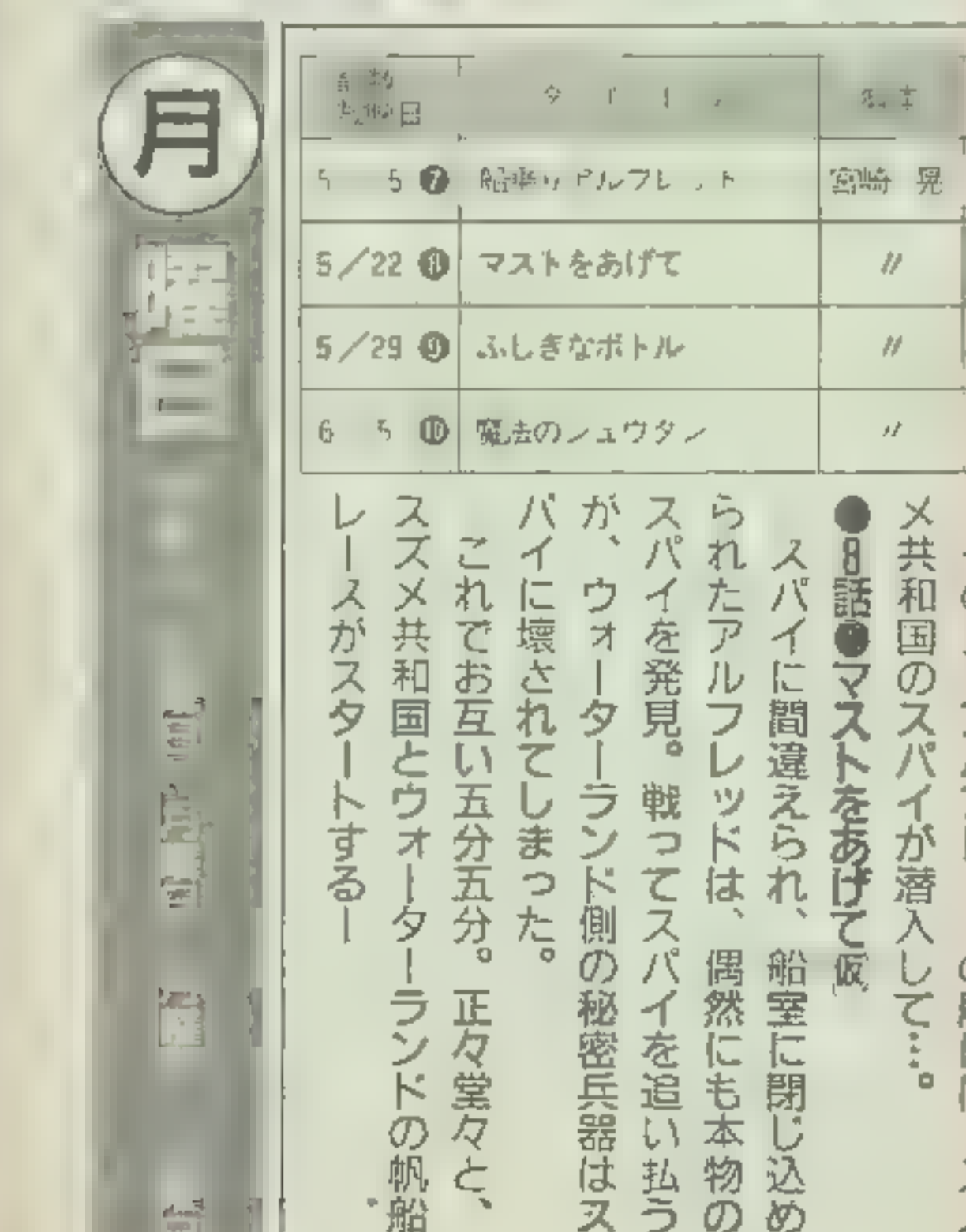
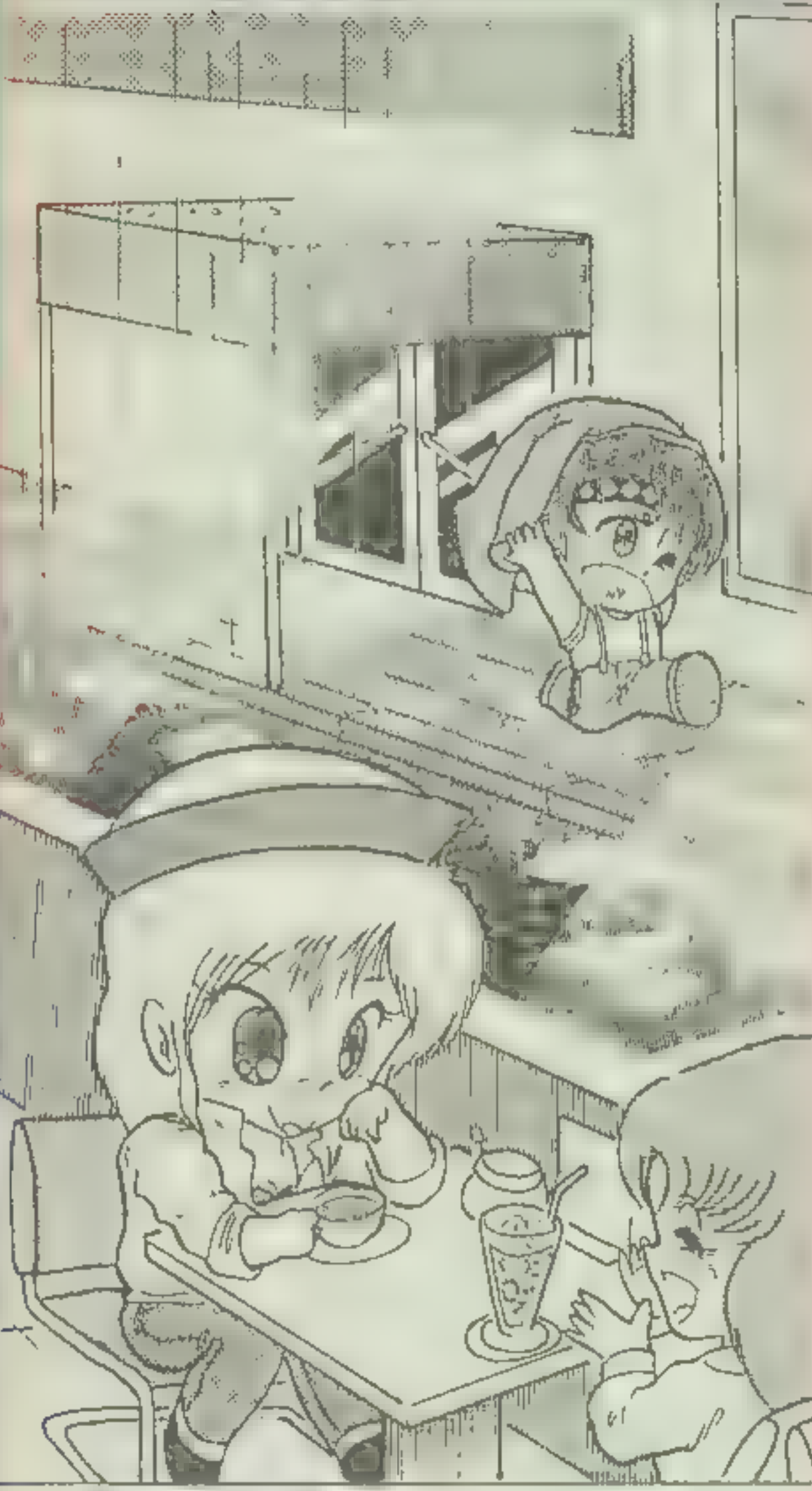
トウキョウ?  
知らんな...どこかの  
衛星か



そーいやあ  
あの仮面の男と  
あんたの言葉だけ  
理解するのは  
とうしてだ?



霊話法も  
知らんとは  
よほどの田舎者  
のようだな...



月

曜日

日	月	日	アニメック	放送局
5	5	7	船乗りアルフレッド	宮崎 晃
5	22	1	マストをあげて	〃
5	29	8	ふしぎなボトル	〃
6	5	15	魔法のニュータン	〃

メ共和国のスパイが潜入して...  
●8話●マストをあげて  
スパイに間違えられ、船室に閉じ込められたアルフレッドは、偶然にも本物のスパイを発見。戦ってスパイを追いつつ、ウオーターランド側の秘密兵器はスパイに壊されてしまった。  
これでお互い五分五分。正々堂々と、スズメ共和国とウオーターランドの帆船レースがスタートする—



# アニメーター漫画家養成

日本漫画家協会 漫画家の入門書 1巻

COMING UP NEXT →

次号は6月10日(土)発売です!

# アニメーター

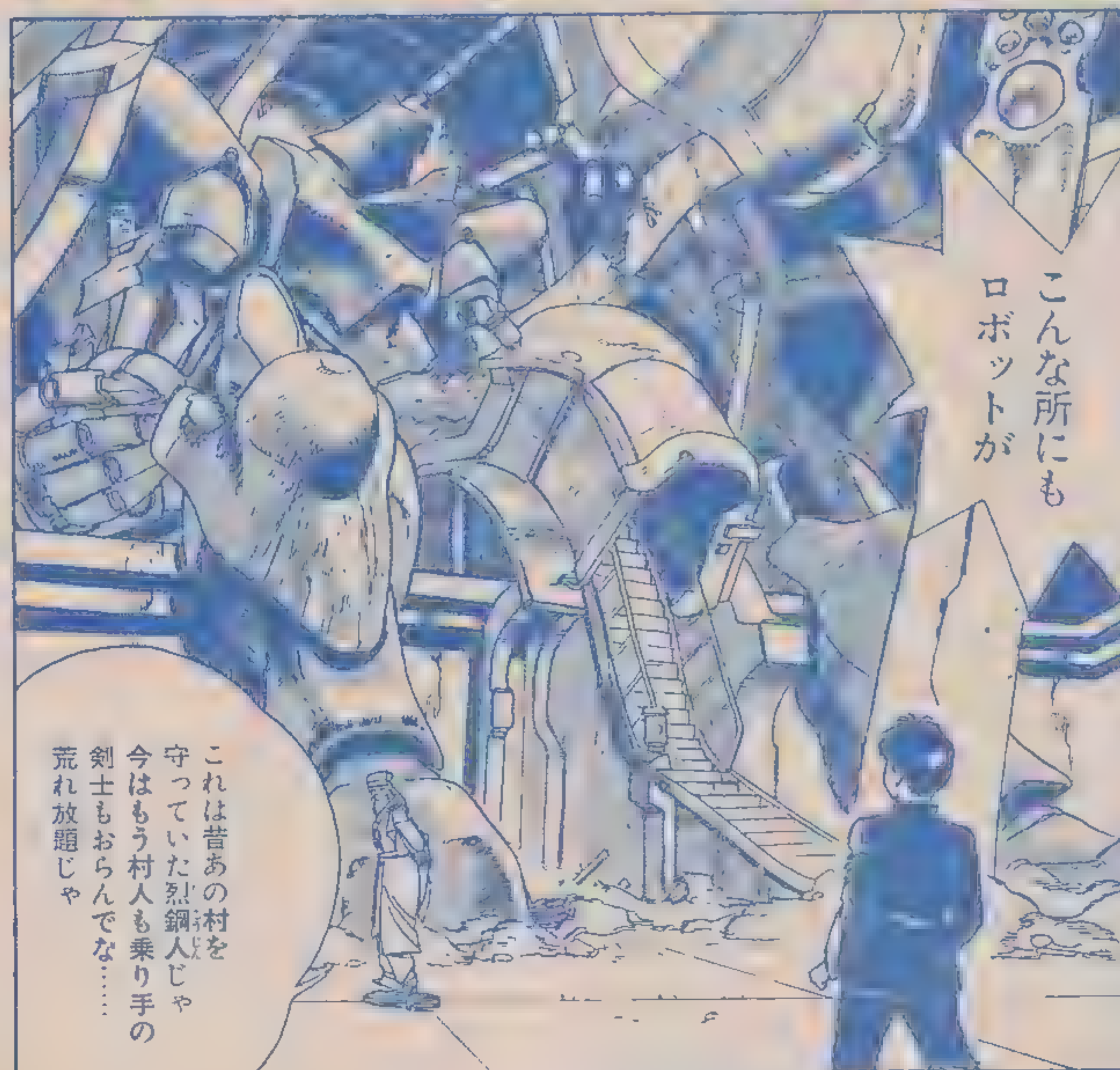
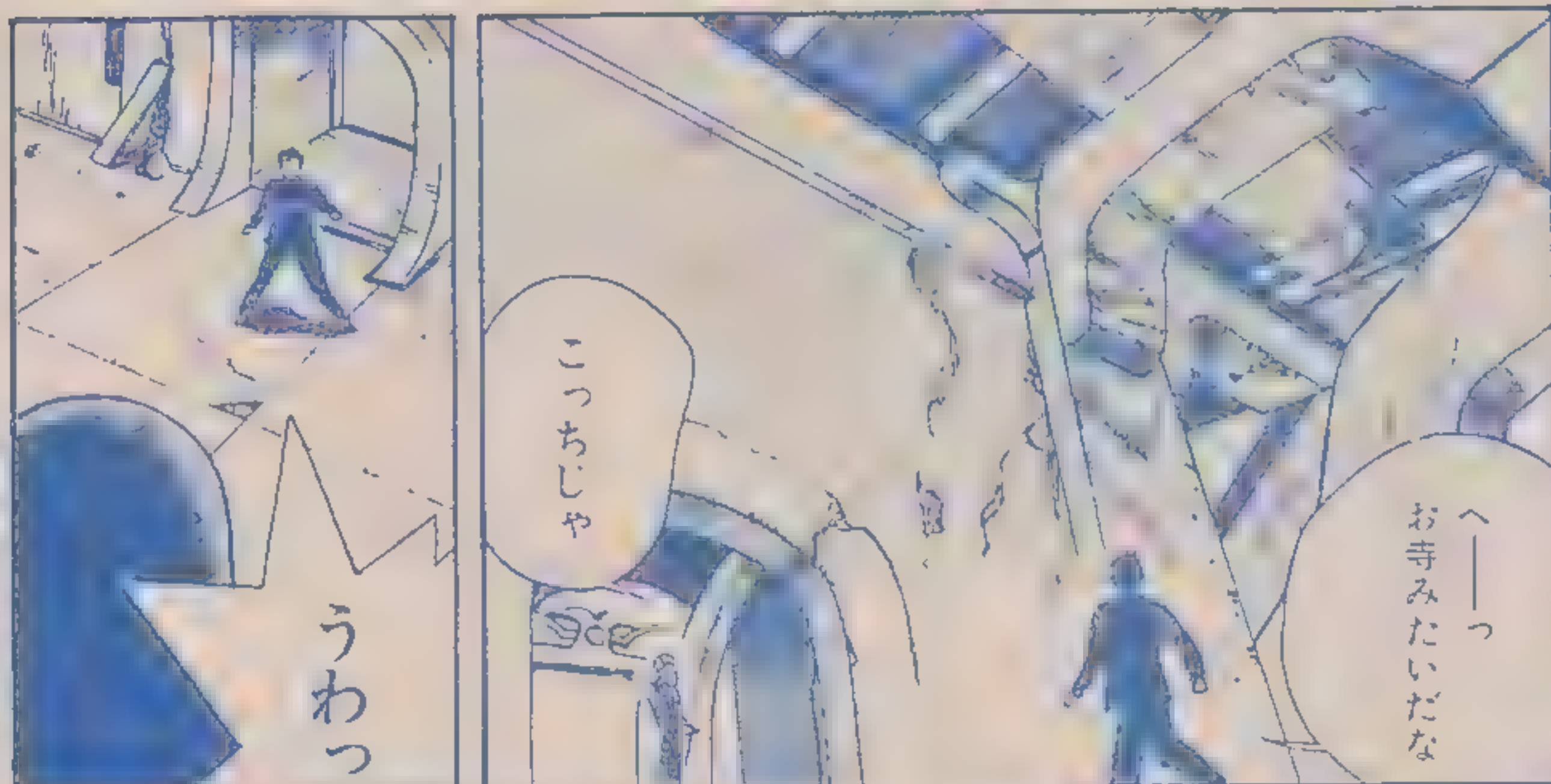
●JULY  
7月号

特別定価500円  
(本体485円)

→ミカサのおかげでつ  
り、八部衆も  
くれます♡



お祭りビジュアル大特集!



ト  
ロ

ン  
セ  
ディ  
まか  
バト  
画と

ど  
の  
フ  
レ  
シ  
ノ

ル  
読書

ン  
版



あきら 部室更になることあり

表紙レイアウト●中村容一  
本文レイアウト●太田淑子  
●河野芳樹  
●笹岡 誠  
●WIZZ  
●松木容子デザイン室

合わせは下記のところに御連絡下さい。  
〒17-15 学研お客様相談センター アニメディ

事の無断複写、転載、翻訳を禁じます。



## アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号(5月号)の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。



聖闘士星矢

カンペングース #412

生写 152  
絵はがき C 152  
カード 152

ナウシカ

ボスタ A B 各 #361  
カンペン A B C 各 #309  
ノート E F 各 #309  
カセットイン A B C 各 #309  
A B C 各 #309  
フジ A B 各 #309  
ミニブック #330

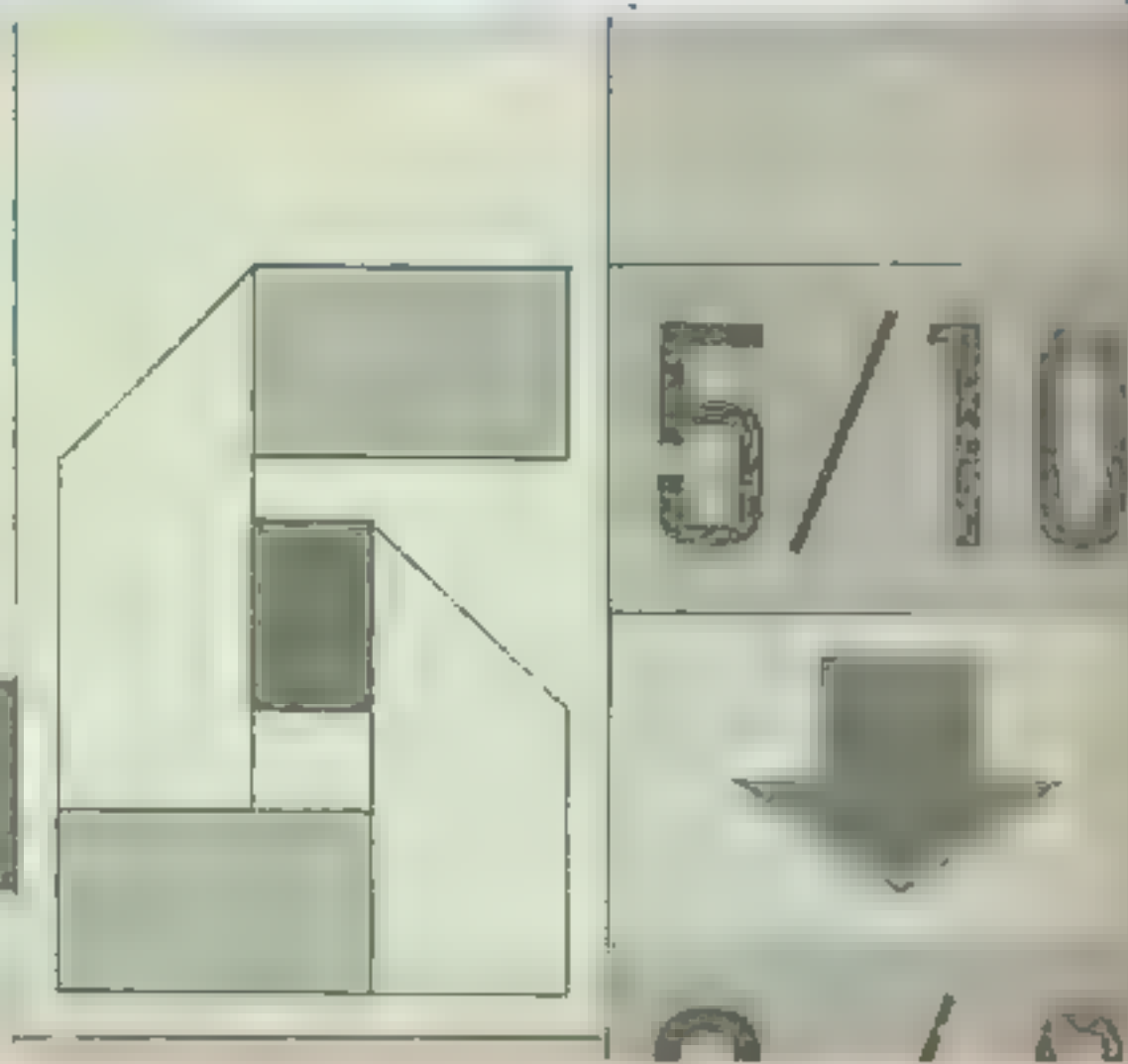
フィギュア 152  
抱き枕 152  
抱き枕カバー 152  
抱き枕カバー 152  
抱き枕カバー 152  
抱き枕カバー 152  
抱き枕カバー 152  
抱き枕カバー 152

# TV

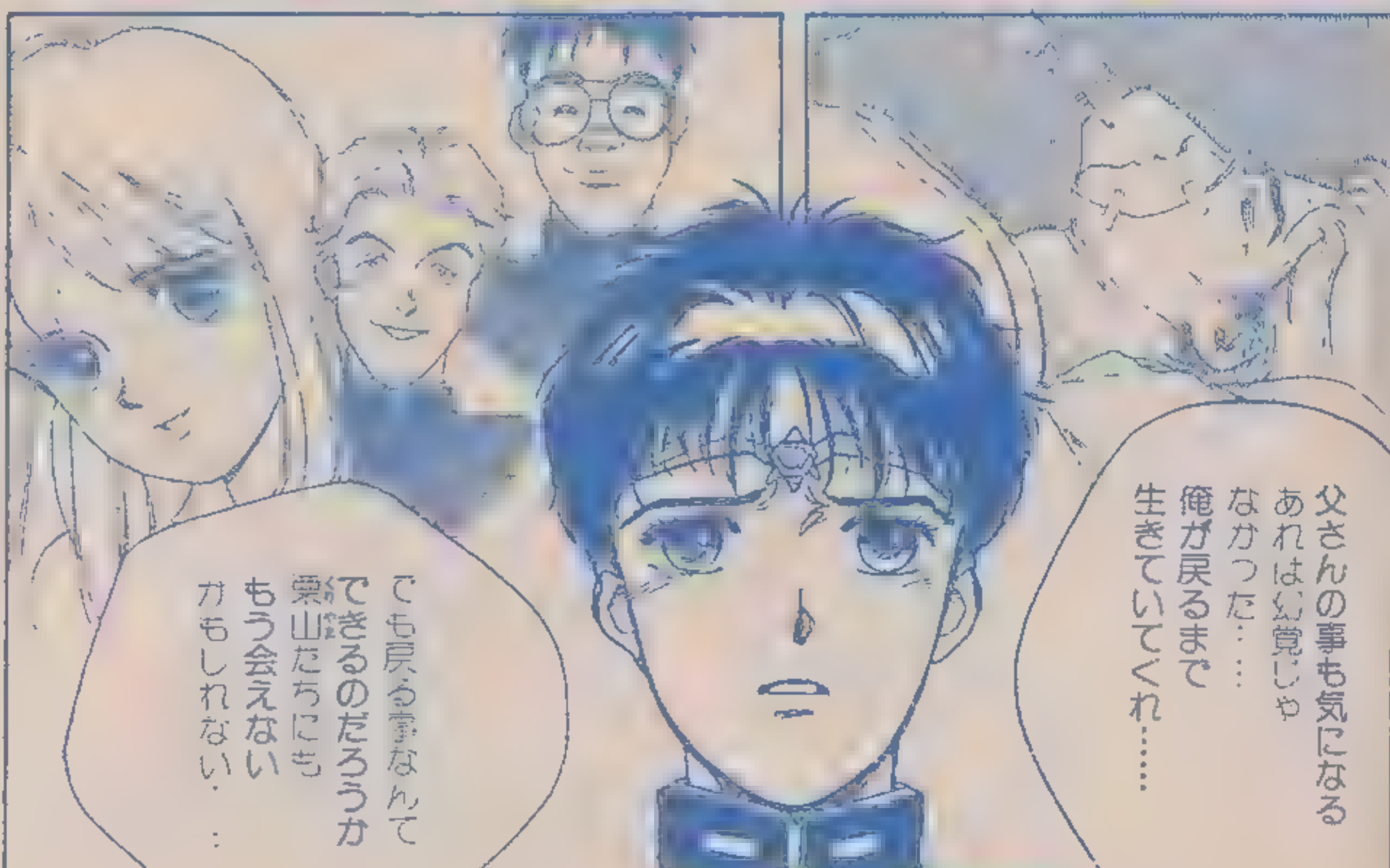
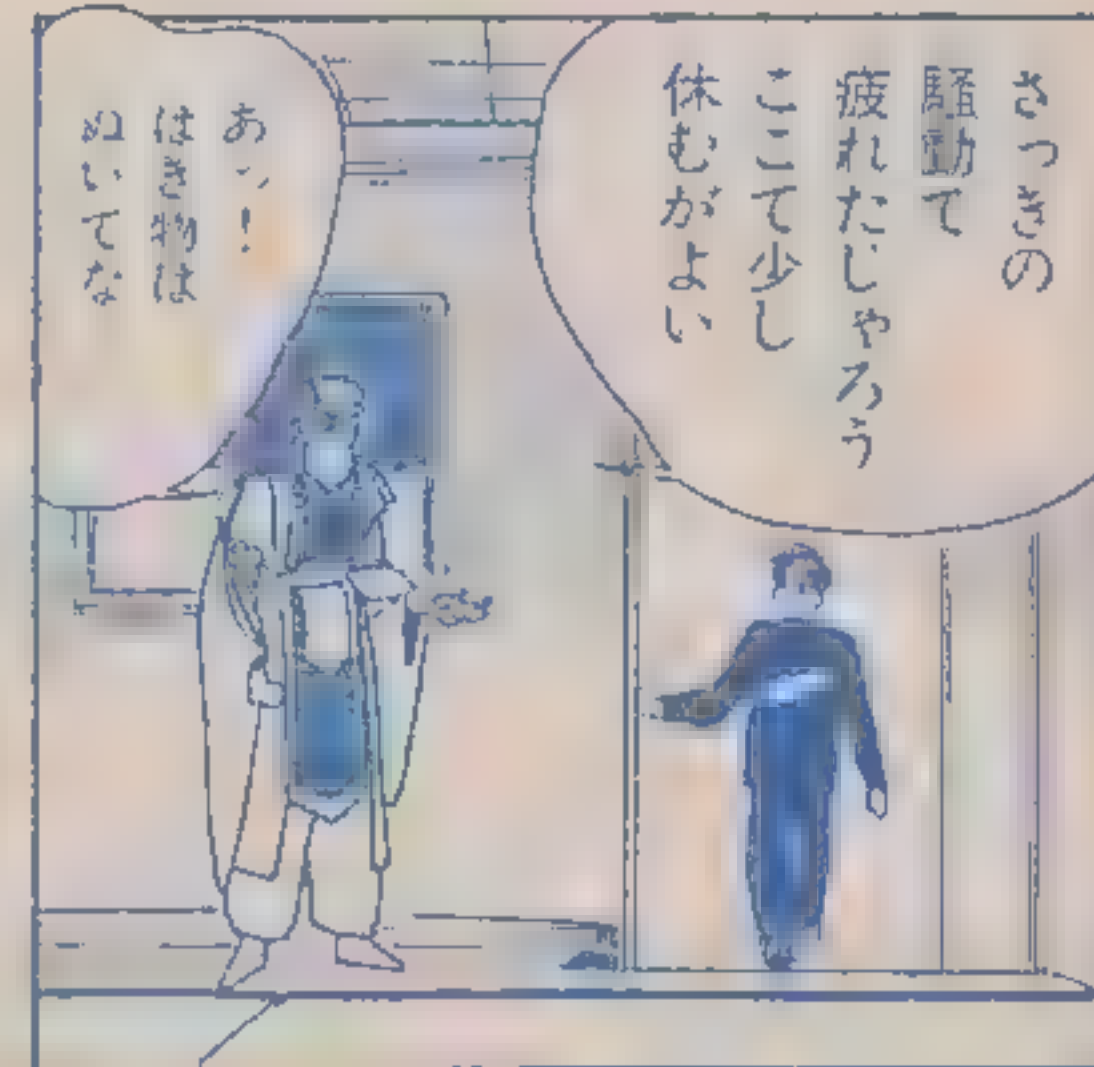
# ANIME

テレビアニメシティ

# ANIME



## シン——SHIN——



月

日付	タイトル	巻
5/15 ⑦	船乗りアルフレッド	宮崎 晃
5/22 ⑧	マストをあげて	〃
5/29 ⑨	ふしぎなボトル	〃
6/5 ⑩	魔法のジュウタン	〃

メ共和国のスパイが潜入して……  
●8話●マストをあげて  
スパイに間違えられ、船室に閉じ込められたアルフレッドは、偶然にも本物のスパイを発見。戦ってスパイを追いつつも、ウオーターランド側の秘密兵器はスパイに壊されてしまった。  
これでお互い五分五分。正々堂々と、スズメ共和国とウオーターランドの帆船レースがスタートするー



# アニメーター漫画家養成

日本漫画では、上巻の4冊に比べて、1巻まで

COMING UP NEXT →

次号は6月10日(土)発売です!

# アニメーター

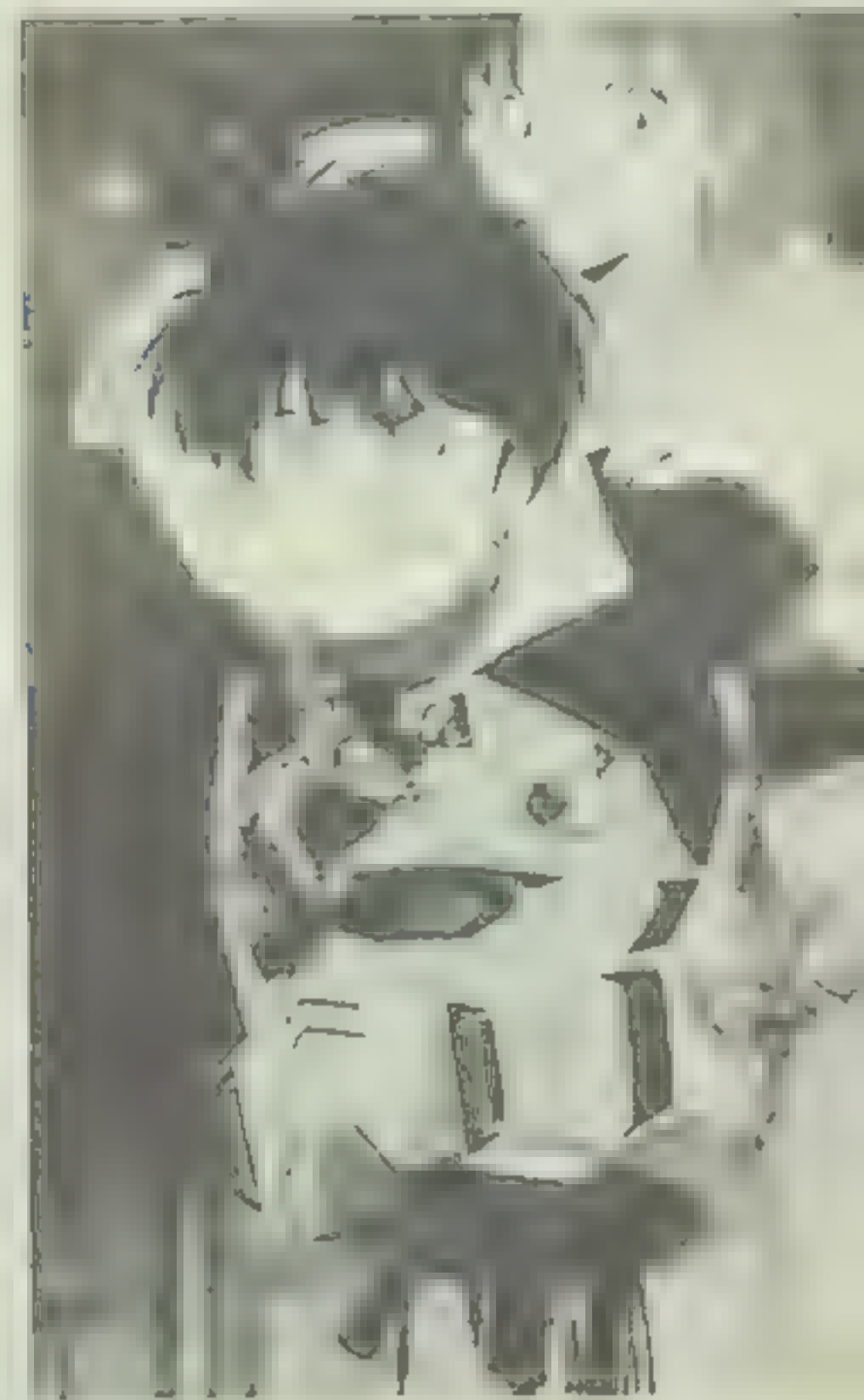
JULY  
7月号

特別定価500円  
(本体485円)



ユウヤムのおかげでつ  
シ、八部衆も  
くれます♡

お祭りビジュアル大特集!



ト・  
C)

ンセ  
ティ  
ほか  
画と

どの  
フジ  
ノ

ル  
読書

ン  
版



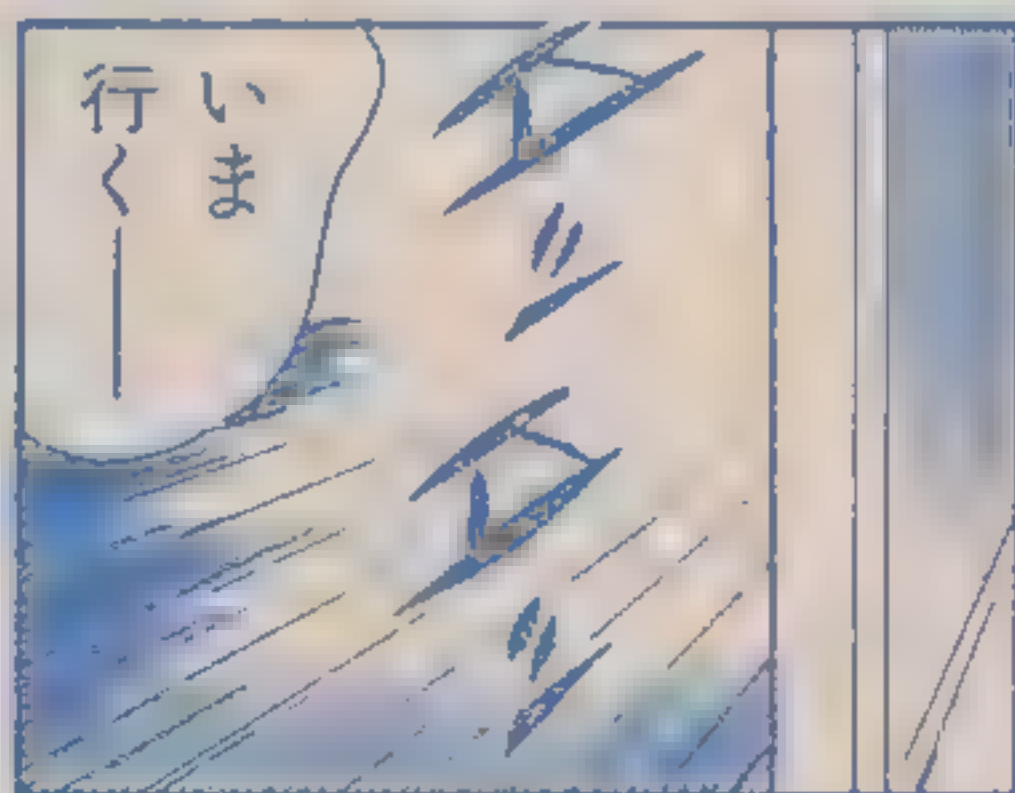
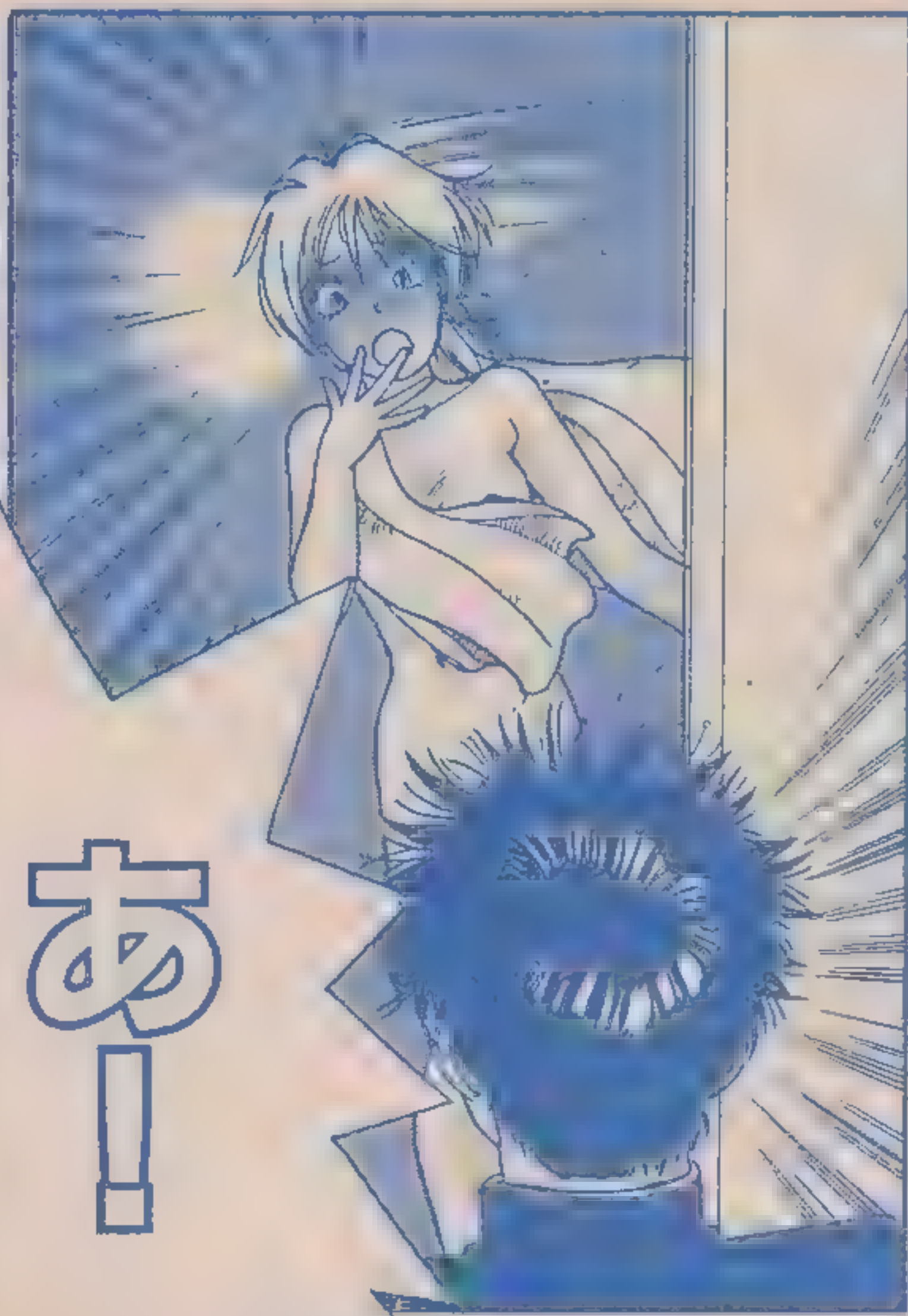
(内容は一部変更になることがあります)

表紙レイアウト ● 中村容一  
本文レイアウト ● 太田淑子  
● 河野芳樹  
● 笹岡 誠  
● WIZZ  
● 萩木香子デザイン室

各々は下記のところに御連絡下さい。  
-17-15 学研お客様相談センター アニメディ

其の無断複写、転載、翻訳を禁じます。

いきなりヌードで登場の美少女は!?

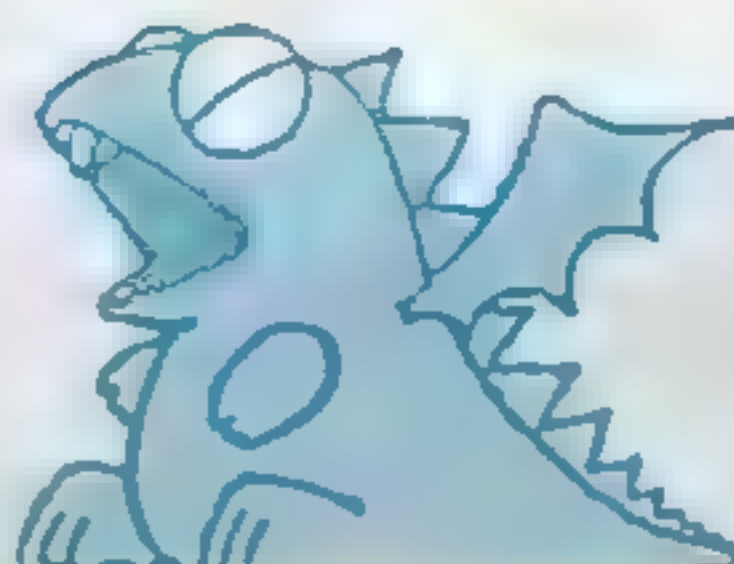


アニメーター 7月号(6月10日発売)につづく!!



## アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号(5月号)の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。



### 聖闘士星矢

カンペンケース ¥410

中可読書: 城東  
絵はがきO・D(メタルポスト)  
A・D ¥300

### ナウシカ

ポスターA B ¥310  
カンペンA B C ¥361  
ノートE F ¥299  
カセットインA ¥199  
A・B・C・D ¥373  
ファイルA・B ¥210  
コミュニケーション ¥330

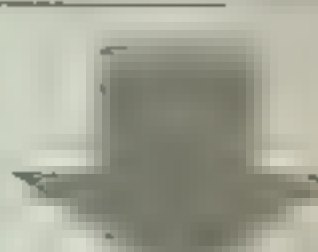
シヤギア  
胸章型 胸章 ¥50  
シヤギア 胸章 ¥50  
シヤギア 胸章 ¥50  
シヤギア 胸章 ¥50  
シヤギア 胸章 ¥50  
シヤギア 胸章 ¥50  
シヤギア 胸章 ¥50  
シヤギア 胸章 ¥50

# TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

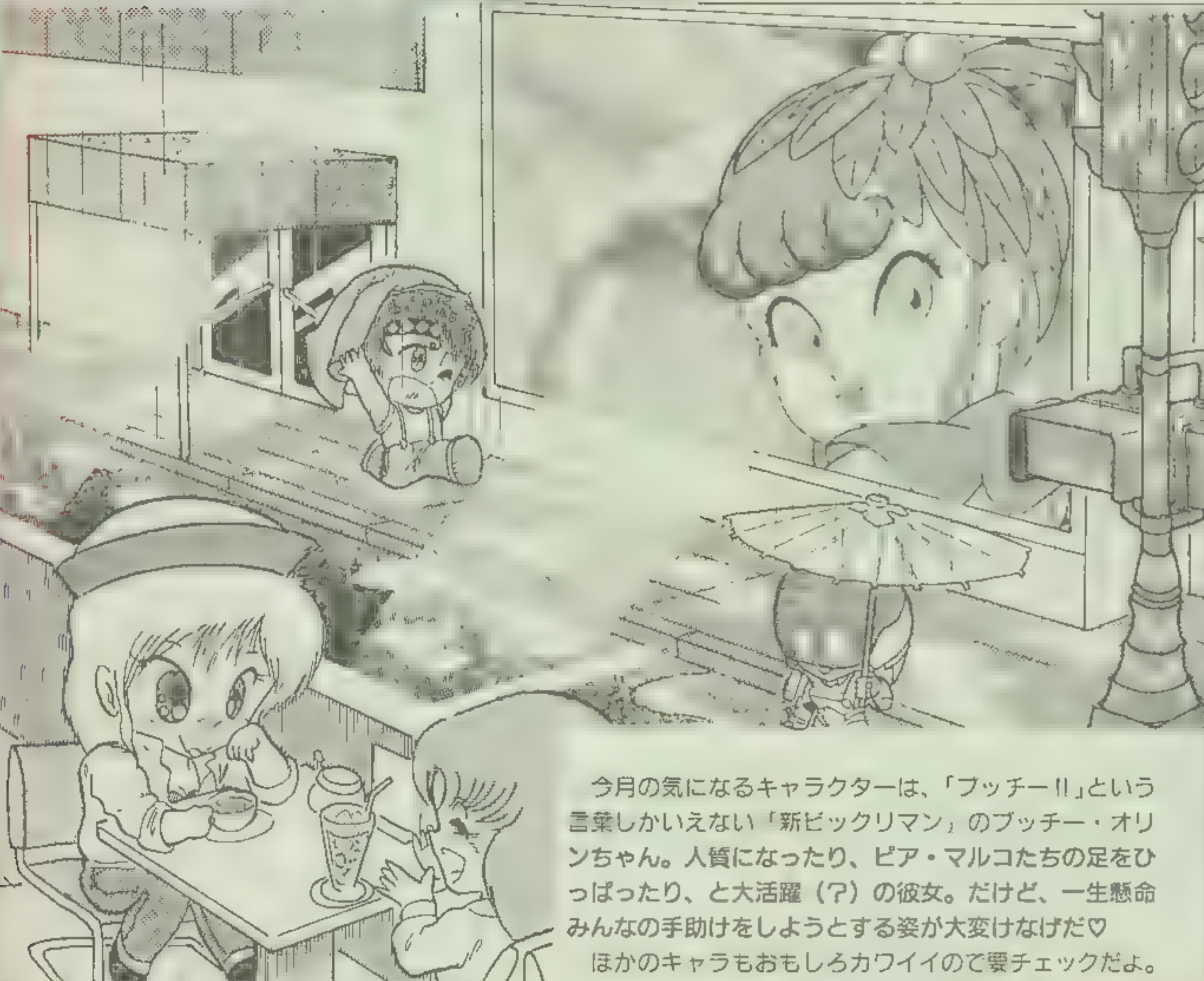


5/10



JUN.

6/9



今月の気になるキャラクターは、「ブッチーII」という言葉しかいえない「新ビックリマン」のブッチー・オリオンちゃん。人質になったり、ピア・マルコたちの足をひっぱったり、と大活躍(?)の彼女。だけど、一生懸命みんなの手助けをしようとする姿が大変げなだけ♡ほかのキャラもおもしろカワイイので要チェックだよ。



Q=A

「アリオン」の時から中原茂さんのファンです。今はひみつのアッコちゃん」のキーオなどの声をあてて活躍中の中原さんについて教えてください。(香川県/ビビ)

中原さん(上写真)は1月22日生まれ的神奈川県出身で、趣味はテニスとギターの弾き語りとか。アニメではアリオン、キーオのほか、「ダンバイン」のショウ・ザマ、「キャプテン翼」の井沢、「ダンクーガ」の式部雅人などがあります。アニメだけでなく、CMでも活躍されていて、マクドナルド、サントリー-NCAAをはじめ10本以上のCMのナレーションをあてられています。

ファンレターのあて先は……

〒151 渋谷区西原3-7-5 木下ビル4A

機ウィットプロモーション まで。

TVアニメの中で、歌謡曲や外国アーティストの曲が使われることがあります。最近よく耳にする著作権等のトラブルはないのですか?(佐賀県/曾次郎、ほか)

アニメのBGMとして既存の曲を使用する場合、JASRAC(社団法人日本音楽著作権協会)に前もって申請し、著作権料を支払った上で使用します。この事は必ず守られていますのでトラブルはありません。安心して。

月

放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/15 ⑦	船乗りアルフレッド	宮崎 晃	腰 繁男	上條 修	天水 勝
5/22 ⑧	マストをあげて	〃	小島正幸	水田智美	〃
5/29 ⑨	さきなハトル	〃	岸本和雄	幸谷 謙一	〃
6/5 ⑩	魔法のニュータン	〃	柳 隆雄	尾 佳之介	〃

●7話●船乗りアルフレッド  
シースカウトに入隊したアルフレッド。スズメ共和国との帆船レースに向け、仲間たちと訓練に励んでいる。ここ数年、ウォーターランド側は敗退しているのにシゴキにも力が入っている。  
その上、アルフレッドの船には、スズメ共和国のスパイが潜入して……  
●8話●マストをあげて  
スパイに間違えられ、船室に閉じ込められたアルフレッドは、偶然にも本物のスパイを発見。戦ってスパイを追い払うが、ウォーターランド側の秘密兵器はスパイに壊されてしまった。  
これでお互い五分五分。正々堂々と、スズメ共和国とウォーターランドの帆船レースがスタートする!

夕方5時 アニメ東京

## あひるのこころ

放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/15 ⑪	アヒルとクマの物語	宮崎 晃	腰 繁男	上條 修	天水 勝
5/22 ⑫	アヒルとクマの物語	〃	小島正幸	水田智美	〃
5/29 ⑬	アヒルとクマの物語	〃	岸本和雄	幸谷 謙一	〃
6/5 ⑭	アヒルとクマの物語	〃	柳 隆雄	尾 佳之介	〃

●32話●アンパンマンとまじゅつドロンガ  
ある日、アンパンマンは不気味なマント姿の魔術師ドロンガと出会う。  
しばらくして、ジャムおじさんのパン工場へ、そのドロンガから招待状が送られてきた。アンパンマンはジャムおじさんたちとショーを見に行くが……  
●33話●アンパンマンと  
ピラミッドののろい  
ピラミッドの中の財宝をめすも、ばいきまんが砂漠にやってきた。  
いっぽう、アンパンマンたちも砂漠へきたが、アンパンマンがエンストしてしまい、途方にふれてしまう。その時、どこからともなく「うええん」という泣き声が……

夕方5時 日本テレビ・読売テレビほか

## アヒルとクマの物語



# アニメーター漫画家養成

日・木曜日は、上野の公園に、1人で

## ピリ犬なんてお洒落な

夜7時 テレビ朝日・朝日放送ほか

放送 日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/15	⑤ 楽しい旅へ・ ハイオリンの音に御用心	三上牧子	棚田一徳	進藤高尾	天水 勝
5/22	⑥ あの空に 羽を まかせようの、イノボリ	城山 昇	森 浩	ゆいせい	〃
5/29	⑦ 雲内・それは百年後バク ハノする	梅井正明	青木康直	岡迫弘弘	〃
6/5	⑧ 閉店/何でも交遊盛・ 地獄の義士この日	岸間信明	棚田一徳	進藤高尾	〃

### ●6話 鉄いり子

ハイオリンの音に御用心

ピリ犬なんでも商売に、ハイオリンを聞いてくれればお礼は1万円、という話が舞いこんできた。演奏を聞くだけで1万円なら安い御用と、ピリ犬、ガリ犬たちは、すぐ依頼人の老人、音羽の家へ。ところがあまりにひどい演奏に、トド犬を残してみんな逃げ出してしまった。

### ●7話 ああ、お洒落な

季節はすれのイノボリ

一人の老人が、明日の午後2時に家の庭にイノボリをあけてほしい、と依頼してきた。しかし当日はあいにく風の強い日。老人に何が何でもイノボリを泳がせろと迫られ、ピリ犬たちは一計を案じるが……

## チップとデールの大作戦

夜7時 テレビ東京・テレビ大阪ほか

### ●7話 豪華でスター誕生(5/15)

チップたちレンジャーのところに事件の知らせが入った。悪党のファット・キャットが中国美術館から金のネズミの像を盗んだというのだ。さっそくチップたちは行動開始。ところが、チップに一目ぼれしたというリスの娘の出現で、事件はどんどんやこしい方向へすすんでしまう。なんとかファット・キャットをつかまえようと、チップとデールは……

### ●8話 お屋敷でミステリー(5/22)

ある嵐の夜、チップたちレンジャーは、軒の屋敷にたどり着いた。おりしもその屋敷では一通の遺書をめぐって相続争いの真っ最中で、レンジャーの面々もそれに巻き込まれることになってしまふ。なんでも遺書によると、この屋敷は次男にゆずられることになっていた。しかし、遺書の所在がわからなくなってしまう。それをいいことに長男が好き勝手をしているらしい。チップたちは次男のために遺書を探す犬の手助けをするが……

### ●9話 未定(5/29)

### ●10話 未定(6/5)

## アイドル伝説えり子

夜6時 テレビせとうち※・テレビ東京ほか



### ●7話 父の形見の デビュー曲

項介が手をまわしたメイク係によってホステスのような化粧をされてしまったえり子。頼みの内田とも会った事がない。本番を間近にひかえてえり子は迷子にまわっていた。

放送 日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/15	⑦ 父の形見の デビュー曲	杉山由美	中村喜則	加藤典吉	宮前光春
5/22	⑧ 新たな旅立ちの愛の唄	香川敏久	大庭秀太郎	山内山内	〃
5/29	⑨ 女の子の秘密の唄	〃	吉田健太郎	関野昌弘	〃
6/5	⑩ 愛と憎しみの三つ葉	川崎和之	一島 孝	細 良子	〃

※テレビせとうちは日曜夜8時から放送

やがて、えり子は項介が彼女の出演する番組をめぐちやくちやしようにしていることを知った。どうやら西条にも、おどしをかけているらしい。えり子は、西条に出演をキャンセルしたいと申し出る。しかし、そんなえり子を西条は、「君にとって歌う事はその程度の価値しかないのか」という。その言葉に勇気づけられ、美粧室でダンサーと一緒に出番を待つえり子。前にかけたペンダントを握りしめ、気をひきしめる。

### ●8話 新たな旅立ちの愛の唄

えり子は、項介たちの妨害を受けながらも、どうにかぶじにデビューを果たし父の形見の曲を歌いあげた。しかし、そんなえり子に冷たい視線を投げるのは項介たちだけではない。えり子のかよう聖愛文学院の学年主任である松田もその一人だった。松田はえり子の休学の理由が芸能活動をするためだったと考え、登校してきた彼女に……

### ●9話 炎の予感の秘密唄

とつぜん退学通告に、ショックを受けたえり子。麻美たち親友との別れもえり子にはつらいことだった。ある日えり子は初のレコーディングにスタジオへ行き、そこで松葉杖をついて熱唱する星宮に会う。その姿に感動するえり子。その後、ロビーで楽しく話をする二人だったが、その陰で二人をにらみつける麗の姿が……

## 美味しんぼ

夜7時30分 日本テレビ・読売テレビほか



放送 日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/5	⑤ 激闘鯨合戦(前編)	田波靖男	遠藤徹哉	河南正昭	古谷 彰
5/22	⑥ 激闘鯨合戦(後編)	〃	松園 公	〃	〃
5/29	⑦ 旅先の知恵	〃	杉島邦久	〃	〃
6/5	⑧ うどんの罠	山崎清敏	遠藤徹哉	〃	〃

「鯨十字軍」という反捕鯨団体の副会長ワット氏がキャンペーンのため来日した。世界で捕鯨反対の動きが高まる中、鯨もいつか食べられなくなる日が……ということで、土郎たちは鯨専門料理店に出かけることにした。ところが、そこで、一行は海原雄山とばったり。

### ●28話 激闘鯨合戦(後編)

鯨は日本の立派な食文化だという土郎の、粘り強い説得に、捕鯨反対のジェフの心も動かされた。そしてジェフは、反捕鯨の意義を聞くため、ワット氏に会いに行くが、そこでとんでもない話を聞く。それは、反捕鯨運動が動物愛護者からの寄付金集め、そしてジャパンパッシングが目的だということだった。また、来日の本当の目的は、捕鯨禁止のために政府へ圧力をかけることだという。激しいショックを受けるジェフ。土郎は捕鯨禁止への動きを阻止しようと、副総理にかけ合うが……

### ●29話 旅先の知恵

泊まりがけで伊豆へ社員旅行に行くことになった土郎ら東西新聞文化部の面々。自分のなまじみの民宿で、とれたての伊勢エビやアワビをみんなに食べさせようと、富井は大ハリキリだ。ところが、同じ列車にライバルの帝都新聞の連中が乗っており、その上行く先の温泉まで同じノ、そして目的地に着いたものの、民宿では海の幸が出せないという。帝都新聞一行の泊まった巨大ホテルが、全部買い占めてしまったらしい。みんなガッカリしているところへ列車で知り合った漁師がやって来た。

MONDAY・MONDAY MONDAY







# アニメーター漫画家養成所

日本アニメーション協会 上野のアニメーション・フェスティバル

WEDNESDAY 木曜日

## ハゲ丸の父ちゃん

夜7時(下) テレビ朝日・朝日放送ほか

### ●48話●いつだってらしい留学生ノ

ハゲ丸が、隣町の優等小学校への交換留学生に決まった。優等小学校は超近代的な小学校で、給食も豪華、生徒がみな東大を目指すという一流校だ。そんな中でも、ハゲ丸はいつもの調子でたじやれさんまい。しかし、さすがに何をやっても浮いてしまう。いっぽう、ハゲ丸を欠いた梅桃小学校では……

### ●49話●おみやげ結婚写真

ハゲ丸の父ちゃんと母ちゃんには結婚式の写真がない。これはひよっとすると父ちゃんと母ちゃんというのは仮の姿で、実は宇宙人だからでは、と思いついたハゲ丸。その上、デパートの屋上で宇宙ヒーローショーに出演している父ちゃんを見たものだから……

## ミドリとヨウコ

夜7時(上) テレビ朝日・朝日放送ほか

### ●27話●自慢のタロー

ミドリとヨウコが太郎を見に来るといふ。あつこは、太郎を少しでもかわいくみせようと大はりきりだが、そんなあつこにセツコは、赤ちゃんは自然なままが一番いいのだ、とささず。だが、ミドリたちが太郎の愛らしさに、「マイッタ」というのを聞き、セツコは……

### ●28話●夫婦喧嘩で運動会

春の町内運動会が行われるというのにあつことジュンイチは険悪ムード。あつこがジュンイチのために買ってきたトレーニングウェアのことでケンカになったのがきっかけ。その後も持つて行く并当のことも対立している。まあ、ともかく運動会にはタローと二人で出場してはみたものの……

## 月光窟のワナ

夜7時 テレビ東京・テレビ大阪ほか



### ●1話●月光窟のワナを破れノ

調和神ヴィシヌが電帝インドラによって石化されたことにより、天空界は調和が乱れ、荒廃への道をたどり始めた。シュラトたちは、一刻も早くヴィシヌを救出すべく、天空樹への近道である月光窟へ突入することにする。

だが、月光窟にはソーマに反応する数々のわなが張り巡らされている。その上、ヴィシヌを石化したのはシュラトたちだと信じるダンとクウヤがシュラトたちの行く手をはばんだ。彼らはソーマの気配を消す技を身につけていて……

### ●8話●急げノ天空樹への道

月光窟を抜け、一気に天空樹のふもと近くにたどり着いたシュラトたちの行く手には険しい山々が立ち並んでいた。天空樹に登る手段は、湖に浮かぶ4つの神殿の「聖なる光」をすべてとったときに現れる平成門を通る以外にはない。だが、その4神殿を守る羅刹天ニリハリは、シュラトたちを容易に神殿に近づかせはしなかった。ニリハリは、かつて八部衆の座をかけた戦いでレイガに敗れ、以来、レイガとの真の決着のときを待っていたのだ。

### ●9話●決戦ノ聖なる光をとめせ

天空樹のふもとにたどり着きながら、ニリハリによって思わぬ足止めをくらったシュラトたち。その間に、ダンたちを乗せたマハーバが追いついてしまった。聖なる光をとめすために4神殿の一つ・玄武殿に向かったシュラトの前には、シャクティを着けたダンが現れた。ダンの攻撃はすばやく、しかも容赦がなかった。ダンにとって、シュラトは敬愛するヴィシヌを石化した、まさに憎むべき相手だったのだ。シュラトは魔破拳を放つが……

## ミスター味っ子

夜7時30分 テレビ東京・テレビ大阪ほか



### ●81話●星を呼ぶカレー勝負ノ

### カモンと毛利の

### 大逆襲

ある日、陽一のもとへ、一通の手紙が送られて来た。その手紙の差出人は味将軍で、内容は、味将軍の兄である味皇が、松本市で味皇料理同盟なる集団を作ったという。そしてあの味皇がなぜそんな事をしてるのか、陽一に確かめてほしいというものだった。さっそく陽一は、一馬と共に松本市に向かった。到着した二人は、市内のほとんどが味皇料理同盟の支配下に置かれているのを見て驚く。

そして、ひょんな事から知り合った亮子から、味皇は憎むべき人物だと聞かされる。三人が真相を確かめるため、料理同盟本部に乗り込むと、なんと同盟を運営していたのは、カモンと毛利だった。味皇に会いたければ勝負をしろと言った二人だが……

### ●82話●陽一・一馬危機一髪ノドイツ風カレーで大逆襲

陽一と一馬は、カモンと毛利に対抗する新しいカレーの完成を急いでいた。そして、陽一特製のサフランライスと、一馬のニュー・スペシャル・ブレンドカレーで、新しいカレーがいつい出来上がった。

しかし、カモンと毛利は、勝負直前になって、別の国の別の料理を組み合わせたカレーで勝負する、という条件をつけてきた。そのかわり助っ人は何人呼んでもかまわんと、と笑う二人。うろたえる陽一と一馬だが、そこへ関場が現れた。

二人の助っ人になると、名乗りを上げた関場は、旅の途中で偶然会った本場の味皇から、自分の名をかたる悪人の正体を見届けるよう頼まれたという。心強い味方に喜ぶ陽一と一馬。さわめく会場で、今まさに絶大なカレー勝負が始まろうとしていた――



## アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号(5月号)の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。



### 聖闘士星矢

カンペンケース ¥412

生写真 星矢 ¥15  
星矢がC.D. ¥15  
カード ¥15

### ナウシカ

ベスト・A・B ¥361  
カンペンケース ¥361  
ノートE・F ¥309  
カセットインデックス(旧) ¥309  
A・B C・D ¥309  
ファイルA・B ¥721  
コミュニケーション ¥330

ノイズ ¥15  
(随時) ¥15  
ノイズ ¥15  
ノイズ ¥15  
ノイズ ¥15  
ノイズ ¥15  
ノイズ ¥15  
ノイズ ¥15  
ノイズ ¥15  
ノイズ ¥15

# TV ANIME CITY

放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12	いいとこ選たくしボード	丸尾みほ	芝山 勇	中村英一	石橋 孝一
5/19	自動いんぐりガス	水出弘一	"	"	"
5/26	ミニ・テレビ局	水出弘一	"	"	"
6/2	未定	未定	"	"	"
6/9	"	"	"	"	"

夜7時(金) 朝日放送・テレビ朝日ほか

## いいとこ選たくしボード

●99話●いいとこ選たくしボード  
何ひとつ人に自慢できるところがないのび太が、ドラえもんから「いいとこ選たくしボード」を貸してもらった。体力、かっこよさ、知能のいずれかのボタンを押すと、その能力を上げることができるのだ。ただし、1つの能力を上げると、その分だけ他の能力が下がってしまう。...

話数	放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12	23話	いよいよ甲子園の県予選が	山田隆司	柳川 茂		
5/19	24話	三つのユニホームは僕たちの	山田隆司	宮林 弥	興村 忠義	河野 次郎
5/26	25話	早稲田開校	"	胡 杭子	金沢 比呂司	"
6/2	26話	とてつもなく重い僕たち	柳川 茂	三沢 伸	一川 孝久	"
6/9	27話	執念の反撃! 浅加学院の	"	藤 井 茂	金沢 比呂司	"

夜7時30分(木) テレビ朝日・朝日放送ほか

## いよいよ甲子園の県予選が

●23話●いよいよ甲子園の県予選が  
いよいよ甲子園の県予選が始まった。抽選の結果、あすなるたち校高校と強豪・銚子工業は同じブロックに入った。両者が順調に勝ち進めば、準決勝で顔を合わせることになる。報道陣もその辺を取材しようと思いがけが、第三野球部が一軍として出場すると知るや、手のひらを返したように態度を変えた。そんな中で、あすなるたちの初戦が始まった。打者を連続三振に仕とめるあすなると、ナインの打撃力は、記者たちを驚かすに十分だった。...

話数	放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12	6話	魔動石が海賊たちに盗まれ	中 弘子	日高 政光	神志 利雄	也田 賢美
5/19	7話	鏡よ鏡とっちが早い?	山田隆司	水本 昇悟	内山 正幸	"
5/26	8話	竜巻がさんがんばる!	三井 秀樹	香川 豊	松下 浩美	"
6/2	9話	初めまして! ラビルーナ	荒川 和久	山崎 信宏	中村 勉	"
6/9	10話	不思議な島の秘密	中 弘子	福田 義夫	井上 栄作	"

夕方4時30分 フジテレビ・関西テレビほか

## 魔動石が海賊たちに盗まれ

●6話●一発勝負! 水上コマ回し  
魔動石が海賊たちに盗まれてしまった。大地たちはそれを取りもどすためサファイア湖へと向かう。その頃、先にサファイア湖に到着した海賊とラビは、魔動石を待ちうけていた宝石バイヤーのジュエルに売りつけようとしていた。商談の最中、ラビは水を飲みに行くが、そこには何と上り上げられたジュエルが!! ラビは海賊たちにジュエルがニセ者であることを告げるが、そのとたんにニセのジュエルに捕らえられてしまった。その時、ようやく大地たちが到着。ニセジュエルは彼らにむかって、自分が三邪動士の部下、ボセであることを明かす。魔動石が邪動族の手にわたれば大変なことになる。大地たちはボセを追うが、それをみたボセは人質にとっていたラビを湖へ突き落とした!!



日本漫画家協会 主催

## スライムサークル

夕方5時30分 読売テレビ・日本テレビほか



### ●10話●17歳のプロポーズ 疑惑のデートパニック

(後編)

武田という老人から孫娘、季実子にしろくつさまという男を追いかけてほしい、という依頼を受けた。何やら訳がありそうだが、それもそのはず季実子は実は上杉財閥の創始者、貴子の孫娘。しかし、武田はそのことを季実子に隠そうとする。武田の娘、つまり季実子の母は、貴子の息子と愛し合っていたが、財産目当てで感づいた貴子に無理やり引きはなされたのだ。そして、それがもとで季実子を産んだ直後死んだのだという。それが今ごろになって季実子を引き取るという出た貴子が武田には許せなかったのだ。一方、季実子のところに、例のしろくつさまとついていた男から電話が来た。男は父親のことを教えてやるというついでに、季実子を連れ去った。

貴子や武田と共に季実子救出に向かう。貴子が男たちを引きつけている間に、孫は季実子に近づこうと成功したが、彼女の回りの石油が入ったドラム缶には手榴弾が……。●11話●新宿サクセス物語お嬢さんは美人ダンサー(前編)●12話●新宿サクセス物語お嬢さんは美人ダンサー(後編)●13話●新宿サクセス物語お嬢さんは美人ダンサー(前編)●14話●新宿サクセス物語お嬢さんは美人ダンサー(後編)●15話●新宿サクセス物語お嬢さんは美人ダンサー(前編)●16話●新宿サクセス物語お嬢さんは美人ダンサー(後編)●17話●新宿サクセス物語お嬢さんは美人ダンサー(前編)●18話●新宿サクセス物語お嬢さんは美人ダンサー(後編)●19話●新宿サクセス物語お嬢さんは美人ダンサー(前編)●20話●新宿サクセス物語お嬢さんは美人ダンサー(後編)

その舞子は引越して来て以来、何者かが留守中に部屋を物色している気配に不安を感じ、新宿の伝言板にスライムの依頼を出していた。しかし、そのスライムが自分の目の前にいるモッコリ男の顔とわかると、考え直すと言いつく。ところが、舞子はそんなことはまったく構わない。舞子の部屋に忍びこんだのを皮切りに、彼女のバイト先にまで姿を現す始末だ。あけくのはてに、バイト先のロッカーで舞子の下着を物色しているところを彼女に見つかって……。

●10話●17歳のプロポーズ  
疑惑のデートパニック  
武田という老人から孫娘、季実子にしろくつさまという男を追いかけてほしい、という依頼を受けた。何やら訳がありそうだが、それもそのはず季実子は実は上杉財閥の創始者、貴子の孫娘。しかし、武田はそのことを季実子に隠そうとする。武田の娘、つまり季実子の母は、貴子の息子と愛し合っていたが、財産目当てで感づいた貴子に無理やり引きはなされたのだ。そして、それがもとで季実子を産んだ直後死んだのだという。それが今ごろになって季実子を引き取るという出た貴子が武田には許せなかったのだ。一方、季実子のところに、例のしろくつさまとついていた男から電話が来た。男は父親のことを教えてやるというついでに、季実子を連れ去った。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	キャラクター
5/2	17歳のプロポーズ 疑惑のデートパニック(後編)	港野洋介	今西隆志	谷口守孝	未定
5/19	新宿サクセス物語 お嬢さんは美人ダンサー(前編)	こだま健	江上 潔	本橋秀之	〃
5/26	新宿サクセス物語 お嬢さんは美人ダンサー(後編)	〃	高木恒雄	小林ゆかり	〃
6/2	19のスパイラル教育 ハーレム育ちの悪ガキ王子(前編)	平野靖士	藤本義孝	西沢 晋	〃
6/9	19のスパイラル教育 ハーレム育ちの悪ガキ王子(後編)	〃	今西隆志	高岡希一	〃

\*読売テレビは土曜夜6時からの放映です。

## 青いプリンケ

夜7時30分 NHK総合・NHK衛星②



### ●8話●ブルータウンの 不思議な果実

カケルたちは、丹波の運輸するバスに乗り、次の町へ向かっていた。その途中、果樹の森に通りかかった時、キララ姫が「あの果物がどうしてか食べたい」といい出した。果物を食べてはならないと丹波は警告するが、カケルたちは耳をかさず車をおりてしまった。果樹の森には太くて大きい木があり、真っ赤な実をつけていた。カケルたちがその実を食べて見ると、なんと実は二つにわけて、中から妖精のような子供が……。●9話●激突!モスクリーン・カーレース

カケルたちを乗せたバスはモスクリーンの町へとさしかかった。みんなはゴキゲンだが、カケルは父の手がかりさえつかめず、落ちこんでいる。カケルを元気づけようと、ニッチとサッチは漫才を始めるが、場はシラケるばかりだ。そんな間に、バスは町外れの林道に入った。だが、前に大きなダンブカーが止まっていて通れない。なにごとかとまわりを見回すと、バスの後ろにつづいてくる車は、みんなユニークな形ばかりだ。いったい何が始まるのか? ●10話●誘惑の都・コバルト

カケルたちのバスは、道をまちがえたらしくゴーストタウンのような町へと迷いこんでしまった。おまけに霧で視界をさえぎられ、動きがとれなくなる。足止めをくらって退屈したキララは、カケルから毛玉になっているプリンクをとりあげて、バスの外へ飛び出していった。すると、目の前に、きれいな花火の下の海に浮かんだデイズニールランドのような島が現れる。そして、島へと向かうたくさんの人々の列に、カケルの父のすがたが!? ●11話●誘惑の都・コバルト

カケルたちのバスは、道をまちがえたらしくゴーストタウンのような町へと迷いこんでしまった。おまけに霧で視界をさえぎられ、動きがとれなくなる。足止めをくらって退屈したキララは、カケルから毛玉になっているプリンクをとりあげて、バスの外へ飛び出していった。すると、目の前に、きれいな花火の下の海に浮かんだデイズニールランドのような島が現れる。そして、島へと向かうたくさんの人々の列に、カケルの父のすがたが!? ●12話●誘惑の都・コバルト

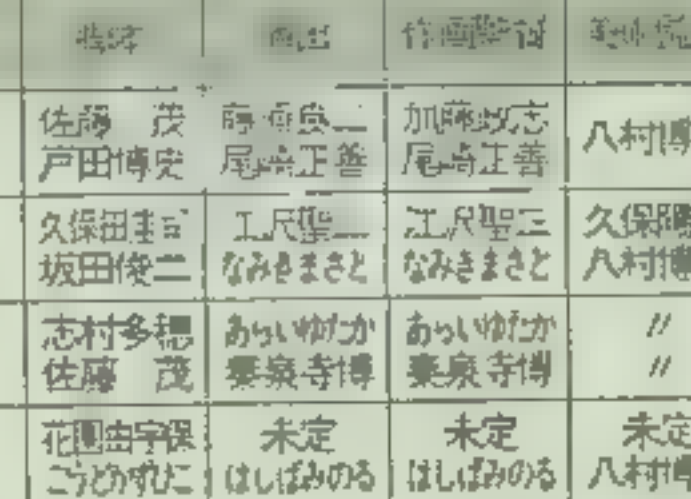
話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	キャラクター
5/12	ブルータウンの 不思議な果実	柳川 茂	はしもと なおと	西城隆司	岡田和夫
5/19	激突! モスクリーン・カーレース(後編)	山田隆司	五月女有作	幸田一彦	西田正義
5/26	誘惑の都・コバルト	幸田一彦	未定	未定	未定
6/2	戦う国・レッドパイル(後編)	水田良一	〃	〃	〃
6/9	不思議な森・ モノトーン(後編)	山田隆司	〃	〃	〃

FRIDAY

土

## まんが日本昔ばなし

夕方5時30分 TBSほか



### ●16話●ボールペン

ユカリが喫茶店の開店祝いでもらったのはボールペン。なんだとがっかりするユカリにゴンはボールペンのほめてを見に行こう、という。そして、二人は50年前のフタバストへ行き、そこである出版社の編集長に出会った。彼はある悩みを持っていて……。●17話●ボールペン

●18話●ボールペン  
ユカリが喫茶店の開店祝いでもらったのはボールペン。なんだとがっかりするユカリにゴンはボールペンのほめてを見に行こう、という。そして、二人は50年前のフタバストへ行き、そこである出版社の編集長に出会った。彼はある悩みを持っていて……。●19話●ボールペン

●20話●ボールペン  
ユカリが喫茶店の開店祝いでもらったのはボールペン。なんだとがっかりするユカリにゴンはボールペンのほめてを見に行こう、という。そして、二人は50年前のフタバストへ行き、そこである出版社の編集長に出会った。彼はある悩みを持っていて……。●21話●ボールペン

●22話●ボールペン  
ユカリが喫茶店の開店祝いでもらったのはボールペン。なんだとがっかりするユカリにゴンはボールペンのほめてを見に行こう、という。そして、二人は50年前のフタバストへ行き、そこである出版社の編集長に出会った。彼はある悩みを持っていて……。●23話●ボールペン

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	キャラクター
5/13	馬の国返し 原工門ボット(再)	中園 勲	藤岡 賢	藤岡 賢	西村邦子
5/20	しょうぜんどん 牛鬼	〃	山田 浩	山田 浩	青木 稔
5/27	力じまん左衛門 サル仲蔵(再)	〃	三浦 和彦	三浦 和彦	三浦 和彦
6/3	未定	未定	未定	未定	未定

●24話●力じまん左衛門  
山深いある所に、豪腕の与左衛門という木こりがいた。与左衛門は大きな力持ちで、本人も「天狗にだって負けない」と豪語するほど。そんなある日、与左衛門はお宮の大杉の前で天狗に呼び止められた。天狗は与左衛門に相撲で勝負しようという。負け知らずの与左衛門は、ひるまず天狗にむかって行ったが……。



## アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号(3月号)の広告にて、ビデオ・I.D・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。



### 聖闘士星矢

カンペンケース 4100円

### ナウシカ

ポスターA B 361  
カバンA B C 361  
ノートE F 361  
カセットテープA B C 309  
A・B・C・D 309  
ファイルA・B 721  
ミュージックブック 331

生写真 150  
生写真 150  
生写真 150  
生写真 150  
生写真 150  
生写真 150  
生写真 150  
生写真 150  
生写真 150  
生写真 150

# TV ANIME CITY

夕方5時30分 名古屋テレビ放送・テレビ朝日ほか



### ●10話●さらばチロ...

哀しみの魔竜戦士

剣たちがすんでいた剣路の町はたび重なるドラゴ帝国の攻撃で、今や荒れはてしてしまっていた。

ある日、町の一角で雨やどりをしていた剣は一匹の犬をひろった。剣はその犬に「チロ」と名前をつけ、牙子の別荘へとつれて帰った。それを見たドル・アーミーは剣を倒すためチロをつれ去り魔竜戦士ティンゴに改造してしまう。

ティンゴを攻撃できない剣。ティンゴもまた、改造されたもののチロの心が残っていて...

### ●11話●暴走!! 反逆のドル・アーミー

今日は剣の十二歳の誕生日だ。祖父の龍造は彼に母の形見だというペンダントを与えた。

その頃、ドラゴ帝国では、女帝ザラがすべての作戦が失敗続きのドル・アーミーを邪神ドラゴのいけにえに捧げようと考えていた。

翌日、封印の岩が不気味な赤いオーラに包まれた。車で岩へ向かった剣たちだが、そのオーラにのみこまれそうになる。その時、剣のもらったペンダントが...

●12話●吠える/怒りのライカスラッシュ  
ドラゴ帝国との戦いで龍造が死んだ。そのショックは剣にとってあまりに大きすぎた。

人の形をした溶岩を龍造だといいはる剣。まだ龍造の死が信じられない、いやそのことを認めたくないのだ。それを見たまは、心を鬼にしてその溶岩をくたく。その時、剣は龍造の死の事実を受け止め、かたきをうとうと決心するのだった。

一方、女帝ザラから見ればなされ、味方のいなくなったドル・アーミーは...

話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/3	さらばチロ、哀しみの魔竜戦士	川口松太郎	矢野敏明	菊地誠二	岡田幸幸
5/20	暴走!! 反逆のドル・アーミー	高橋義昌	藤本義孝	村中重美	〃
5/27	吠える/怒りのライカスラッシュ	〃	関田 修	小林智子	〃
6/3	一てんきッパコノ、ナナイト登場	川口松太郎	岡田幸幸	後藤まゆみ	〃

## ドラゴンボール

夜6時30分 フジテレビ・関西テレビほか



### ●60話●空とふチビ太の仕返しサンス

ある朝、新聞配達をしているチビ太の前に、おそ松たちが六つ子が操縦するラジコン飛行機が飛んで来た。

チビ太も思わず欲しくなつて模型店へ行ってみるが、安くても十万円はする。貧乏な自分にはとても買える値段じゃないや...と、ガックリするチビ太。

そんな時、チビ太はこれまたお金に困っているというイヤミとひよんなことから知り合いになった。イヤミは、チビ太が六つ子のラジコン飛行機をうらやましそうに見ているのを見て、手作りの飛行機を作つてやるが...

### ●61話●おでんと初恋どちがだいじ

このころ、仲の良いカップルに何かといたずらをする者がいる。なんとそれはチビ太。カップルがうらやましらしく、公園にいる猫にまでちょっかいを出している。

そんなチビ太がジャジャ子という女の子にひとめ惚れした。交際を申し込むチビ太に、ジャジャ子はこころよくOKの返事をするが、彼女はおでんが大嫌いで、おでんを好きな人も嫌いだという。ホレた弱みで、チビ太はある決心を...

### ●62話●ババのボナナスどこいった

その日、松野家の茶の間は五色の紙テープやくす玉で飾られていた。そしてテーブルにはエビフライの皿がある。そう、その日は待ちに待ったボナナス日なのだ。いよいよ心待ちにしていたババが帰って来た。もうみんなは満面の笑顔で迎える。ところが、ババの背広の内ポケットに入れたはずのボナナスがない。ババをパンツ一枚にして探したが見あたらない。死にもくらくらいでボナナスを探しに町へ出た松野家だが、そこで貧乏なはずのイヤミがトンカツ定食を食べるのを発見し...

話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/3	空とふチビ太の仕返しサンス	細井啓司	水野和明	野館誠一	小林七郎
5/20	おでんと初恋どちがだいじ	丸尾みほ	横山広行	高橋貞祐	〃
5/27	ババのボナナスどこいった	廣岡 豊	〃	増谷三郎	〃
6/3	未定	雨沢義雄	青山 弘	岸 義之	〃

## ドラゴンボール

夜7時 テレビ朝日・朝日放送ほか



### ●5話●怒りの変身 妖虎の出現!!

漫画の連載が決まって大喜びのババは家に帰る途中、妙な少女からお酒を買わされる。瓶のふたを開けたとたん、中から白い煙が、その日からババは毎日ふつか酔い状態。飲む物すべてがお酒に変わってしまった。ますます酔っぱらってしまうのだ。おまけにババどころか、町の人々もみんな、酔っぱらいになってしまい、大混乱だ。怪しい匂いを感じとったメフィスト二世は、お酒売りの少女が、これまた妙な老人にお酒を売ろうとしているのを目撃する。

### ●6話●なぜ、古代魔法界の英雄か?

今日はクラスで遊園地へ遠足だ。ところが、タロットカードに不吉な予言が出てしまい、心配な真吾はメフィスト二世と一緒に連れて行くことにした。さまざまマシンに歓声をあげるみんなに比べ、不安でなかなか楽しめない真吾。すると突然上空に奇怪な黒雲が現れ、ネバネバした雨を降らせた。そして何とその液体で、人々をコチコチに固めて閉じ込めてしまったのだ。それはエジプトの魔獣カールという...

### ●7話●百目一族と悲劇の月人

町中では今、小学生連続行方不明事件で大騒ぎだった。いっぽう「僕のお父さん」という題で作文の宿題をだされた百目は、自分のお父さんのことなど知らないのじゃありません。ところが、百目は、自分と同じ姿の妖怪が情報屋を連れていくのを目撃。「お父さん」と思い込み、妖怪の後をつけていく。着いた先の古寺には、何と行方不明の小学生たちが...知らせを受けた真吾はさっそくメフィスト老とともに古寺に乗り込んでいった。だが、子供たちは、妖怪の急激に操られていて...

話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/13	怒りの変身、妖虎の出現!!	岸田信明	細田雅弘	佐々木信英	田尻健一
5/20	なぜ、古代魔法界の英雄か?	小山高生	菊地 仁	木下和崇	西野良行
5/27	百目一族と悲劇の月人	岸田信明	真のロウ	アベ正己	〃
6/3	君の心にどこにノロモンの影?	菅 良幸	山内重保	直井正博	〃



# アニメーター漫画家養成

日十第月一 上七第のイロ生にーレバ 1 第第

## 乱馬1/2

夜7時30分 フジテレビ・関西テレビほか



### ●5話●骨まで愛して?

あかねの恋の複雑骨折  
乱馬とあかねの仲は悪くなる一方で、何かにつけてはいがみ合う。その都度あかねは乱馬を殴るけるの無茶苦茶をするので、乱馬は生傷がたえない。

たとえ親が決めたいいなすけ同士とはいえ、これではあまりに将来性がなさすぎると、早雲や玄馬も頭を抱える始末だ。

いっぽう、接骨医の東風は、乱馬にあかねの良さをとくとく説明。「あかねの優しさはすぐにわかるよ」と、意味ありげに乱馬の腰をポンとたたくが……。

### ●6話●あかねの失恋 だってしょうがないじゃない

東風は、どうやらあかねの姉、かすみが好きらしい。ふだんは名匠と呼ばれる腕前なのに、かすみをみるや、全く正常な判断ができなくなってしまうのだ。あかねは東風が好きなのだが、東風のそんな様子を見て、彼への思いを断ち切るべきか否か思い悩んでいるのだった。

いっぽう、あかねの気持ちを知った乱馬の心境も複雑だった。あかねに同情しながらも、今さら優しくなくさめの言葉をかけるのも気がすすまなくて……。

### ●7話●登場! 永遠の迷子・良牙

乱馬を探して、一人の男が旅をしていた。突進する猪を片腕で止め、上空に投げ飛ばす怪力男・響良牙だ。彼は、かつて乱馬が通っていた工業高校の同級生だった。たび重なる乱馬への恨みを晴らすため、今、東京へ向かっていったのだ。

だが良牙は、自分の家の裏にある空地に行くにも4日かかるほどの恐ろしい方向音痴。旅をするつもりがないのににもかかわらず日本中をくまなく回り、やっと東京にたどり着いた。そして念願かなって乱馬と対峙するが……。

話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	ゲスト
5 13	骨まで愛して? あかねの複雑骨折	南戸義雄	古橋一浩	島崎知子	一雨 哲
5 20	あかねの失恋 だってしょうがないじゃない	橋本ゆき子、東映動画	高木敏司	島崎知子	〃
5 27	登場! 永遠の迷子・良牙	南戸義雄	森 健	中崎知子	〃
6 3	空は晴れた! 乱馬VS良牙	井上敏樹	古橋一浩	島崎知子	〃

## おぼっちゃまくん

夜7時30分 テレビ朝日・朝日放送ほか



### ●14話●茶魔は世界共通語

コミコミした日本を脱出して、セイシエル島の別荘に出かけた茶魔たち。だが、途中、貧民が操縦席に陣取ったためジャンボ機は見知らぬ島に墜落してしまった。

そこは、密林におおわれたマチャイ島。今もなお人食いの風習が残っているマチャイ族にとらえられた茶魔たちは、棒にくくり付けられて、あわや熱湯の中へ。そのとき、茶魔の発した茶魔語がなぜかマチャイ族に通じて、両者は友だちになった。ところが、またまた貧民がいじめごとをして……。

### ●15話●一年3組茶魔先生

昂田先生のいばった態度に反発した茶魔は、自分も先生になつて王様のようにいばり散らしてやろうと決意。茶魔の言うことなら何でも聞く父・亀光のバックアップを得て、1日だけ田園調布学園の先生をつとめることになった。

おりしもその日、学園に泥棒が入り、茶魔のクラスの生徒を人質にして立てこもるという大事件が発生。茶魔は先生としての真価を問われ、生徒を助けようと必死になるはずが、いばりくさった泥棒の態度に、今度は泥棒になりたい!! と……。

### ●16話●大逆転! おぼっちゃま対びんぼっちゃま

絵本「王子様と貧乏」を読んだ貧保は、茶魔を利用して物語のように金持ちになろうと思いついた。貧乏暮らしを知らない茶魔にとっては、冷や飯にみそ汁をかけたブツカケ御飯も大層な珍味。食へ物を使った貧保の策路にまんまとはまり、立場を入れ替えることを承諾してしまった。

1か月ほどは貧乏暮らしをエンジョイした茶魔だが、そろそろ元に戻りたくなってきた。ところが、今やおぼっちゃまとなつた貧保は元の貧乏暮らしに戻る気などさらになく……。

話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	ゲスト
5 13	茶魔は世界共通語 トクダ モオの黒い服	安西あゆ子、松本 豊	大下久夫	後藤繁一	内田建彦
5 20	一年3組茶魔先生 黄金のびんぼんノア	安西あゆ子、松本 豊	鈴木全雄	河合静男、山尾 正	〃
5 27	大逆転! おぼっちゃま対びんぼっちゃま	安西あゆ子	大野明幸	金澤勝彦	〃
6 3	特番				

## ミラクル・ジャイアンツ 重夢くん

朝10時30分 日本テレビ・読売テレビほか



### ●7話●やつたぜ六連続三振!

プロ野球ファン注目の、重夢と落合の初対決は、三球三振という結果に終わった。

記者たちは大騒ぎだが、重夢はそんなことよりも運動会のリレーの選手になったことのほうがうれしいらしい。

そんなある日、重夢はジャイアンツの選手が練習する多摩川グラウンドへやって来た。重夢が来たことを知った藤田監督は、彼に「日曜の広島戦でおまえを先発ピッチャーにするから、対広島の研究をしなさい」という。それに対して重夢は、その試合で三連続三振をとったら、あることをやってくれ、と……。

### ●8話●落合、魔球打倒宣言

消える魔球、スノー・ミラー・ジュ・ボールで、対広島戦でも六連続三振を奪った重夢は、今や日本中の話題をさらっていた。そんなある朝、姉のあかねにたたき起こされた重夢は、意外なことを彼女から聞かされ驚く。なんとスポーツ新聞にデカデカと「落合、打倒魔球宣言!」の見出しが出ているのだ。むさぼるように記事を読む重夢。

そこには6月10日の対ジャイアンツ戦で重夢のスノー・ミラー・ジュ・ボールを打倒するという落合の「コメント」が……。

### ●9話●運命の対決

いよいよ6月10日、巨人・中日戦、運命の日が来た。球場は、なんとか重夢と落合の試合を見ようとする客で超満員にふくれあがっている。中日ベンチで腕組みひとつするでなく座る落合。いっぽう重夢はといえば、試合開始直前だというのに、ベンチにいない。

原が重夢を探しに選手ロビーにいくと、重夢はテーブルでぼつんと一人、ソーダ水を飲んでた。そして、残ったさくらんぼを取ろうとする重夢の手はブルブルふるえていて……。

話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	ゲスト
5 14	やつたぜ六連続三振!	島田 高	石川 康夫	多田 康久	八住 七郎
5 2	落合、魔球打倒宣言	山崎晴哉	伊東 政雄	宮崎 正樹	〃
5 28	運命の対決 (仮)	伊東 政雄	千原 孝一	津田 章	〃
6 4	魔球打倒宣言 (仮)	〃	石川 康夫	松岡 秀明	〃

SATURDAY

日 曜 日



## アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号(5月号)の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。



### 聖闘士星矢

カンペンケース ¥412

生写真 新巻 300円  
短はがき C D メタ ボン  
カト)

### ナウシカ

ポスターA・B ¥361  
カンペンケースA・B ¥361  
ノートE・F ¥309  
カセットインデックス ¥101  
A・B・C・D ¥203  
ノイズ・A・B ¥221  
コミュニケーション ¥30

生写真 新巻 300円  
短はがき C D メタ ボン  
カト)

# TV ANIME CITY

## 新巻のコンパス

朝8時30分 朝日放送・テレビ朝日はか



### 6話●登れ!

命の塔

かつて文明の栄えた緑の楽園エメラルジェンヌも、今や荒廃したエリアと化していた。そこにそびえるシャベルの塔に、セント・エメラルドシエールを身に着けたエメラルド様がいると聞いたピア・マルコたちは、絵本夕助とともに中に入った。塔の管理者マハジャレスによれば、各階にある試験をすべてクリアすればエメラルジェンヌを元に戻せるというのだが……

### 7話●コッキーの憂鬱

シャベルの塔の1階を突破したマルコたちは、2階の巨大な掃除機の迷路に突入した。星魔によって吹き出される大量のゴミにほんろうされるマルコたち。試験に嫌気がさしたコッキーは別行動を取ることにした。

方、マルコは張り手パワーで2階をクリア。3階の試験も何とか突破し、4階にたどり着いた。だが、そこへ聖ピカキリが刺客として……

### 8話●復活! 緑の楽園

シャベルの塔の最上階でマルコたちを待っていたのは、幼稚園から大学までを巨大なすごろくによって卒業していく人生ゲームだった。

絵本夕助は、そこで昔の良きライバル・コミック画王に出会う。「ミック画王は、大地に緑を取り戻す栄光を一人占めしよう」と、助勉からトラの巻を手に入れてスルをしていたのだ。だが、彼一人の力では緑はよみがえらず……

## ひまわりのおどろき

夜7時 フジテレビ・関西テレビはか



### 31話●花嫁さんは

ホラー好き

アッコ、モコ、チカ子、森山先生は女の子だけでピクニックにやってきました。男子も合同のはずだったが、森山先生が佐藤先生とケンカしてしまい、女の子だけになったのだ。ところが途中、雨に降られて、一行は何やらいなくなり、山手へかけこんだ。さらに激しく降り出した雨のため、アッコらは寺に泊まることになったか、その夜……

### 32話●モコと夢見る王子さま

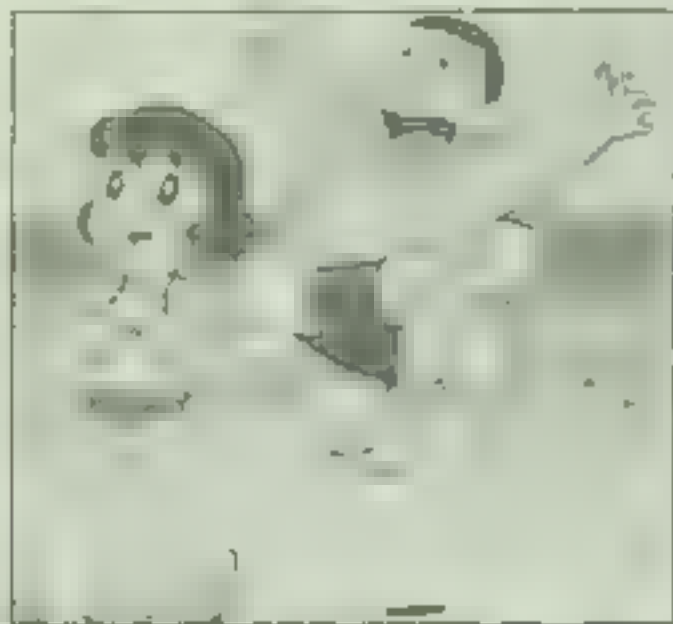
「今どき王子様なんて子供っぽい」とアッコ。「ロマンチックよ」とモコ。これが原因で、2人はケンカしてしまった。とはいっても、やはり気になるアッコは、モコの家へ。そこには、モコの描いた王子様があり、アッコは何とかモコの力になりたいと考える。ところが、アッコのちょっとした間違いか、モコを完全に怒らせてしまい、二人はとうとう絶交状態に……

### 33話●ガンバレひよこちゃん

アッコのクラスで、ヒヨコのヒナをかえす理科の実験をしている最中、大將が「緑色のヒヨコをかえすんだ」といい出した。緑日のおじさんが緑色に染めたんだと、皆がいつても聞かない。実は緑色のヒヨコは、大將にとっても忘れられない初恋の思い出があったのだ。思いつめる大將に同情したアッコは、コンバクトを使って緑色のヒヨコに変身するのだが……

## キテレツ大百科

夜7時 フジテレビ・関西テレビはか



### 49話●当選確実!

クラス委員は

脚光灯で

キテレツたちのクラスで学級委員の選挙が行われた。委員は優等生の瀬川に決まったが、問題はその他の得票数。ブタゴリラは3票入っているのに、キテレツは1票しか入っていない。これを聞いたコロ助は、地味だからいけないナリ!! と、キテレツを無理やりイメージチェンジさせようとするが失敗。そこで、キテレツ大百科から……

### 50話●ワノあのブタゴリラが野菜嫌い!? 仮

ブタゴリラが急に野菜嫌いになったとい出した。キテレツが訳を聞いてみると、どうやら親子げんかが原因らしい。野菜をこよなく愛するブタゴリラは、その度が過ぎて野菜中心の毎日。これでは将来が心配だと、父・熊八から注意されたのがもとでケンカになったのだ。意地をはり合うブタゴリラ親子を見たキテレツは何とか2人を仲直りさせようとするが……

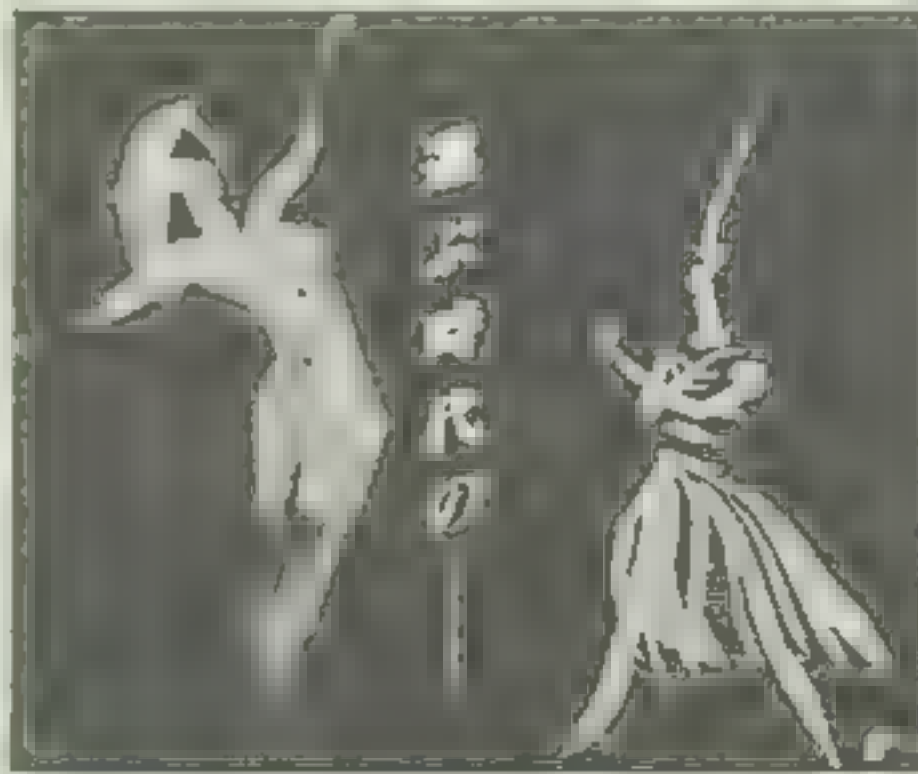
### 52話●隣のクラスのハクチョウ先生

キテレツたち5年1組が2組とクラス対抗リレーをするようになった。通称「ドラム罐」と呼ばれる2組の女教師・広井にふだんから目をつけられているブタゴリラは、今までの恨みを晴らすと大ハッキリで、キテレツとトンカリは、そんなブタゴリラに地獄の特訓を受ける毎日だ。ところが、産休をとる広井の代わりに、白鳥雪絵という美女が2組の担任になり……

## スポンサーアニメ

調査室

▼今回は羽も描いたようなイラストの踊りが幻想的な、カネボウ食品ヘルミーヨーヨーのTV CFにスポットライト。



このCFキャラクターはフアンションイラストレータのトニー・ヒンモントスが森田恵のドレスのために描いたイラストがもとになっています。その動きは踊りの方ですが、まず実際に女性ダンサーの踊りを通常の3倍の速度で回したフィルムに写し、ダンサーの動きが動かないように。次に、このCFと同様に実際の動きをトレースする。「I・N・N」のようにはみえなく、はつきりした絵ではなく、トニー・ヒンモントスのイラストが一筆描きのような独特のタッチのものがあったため、いかにして原画のイメージを忠実に再現しつつ、自然な動きをさせるか、ということに制作者は苦労したそうです。描かれたセルの枚数は約20枚。これを1/4撮りしてフィルムにすると、このCFの枚数とちょうどピッタリ同じになります。いかにアニメーターの力が大きかったか、そしてそのアニメーターに与えられた責任がいかに大きかったか、と云ったことがよくわかります。

フアンションの世界から抜け出て来たこのCF、見てない人は必見です。企画・制作 第1企画、ディクワン、白組、コロ、高橋正正、林豊也、P.O. 吉田隆、P.O. 中島康生、P.O. 猪俣雅人、Art 白組、演出 佐古幸彦、コピー 水野幸彦、資料提供 井筒PR、こんなスポンサー・メーカを知りたい人、人は、編集部までリクエストよろしく。







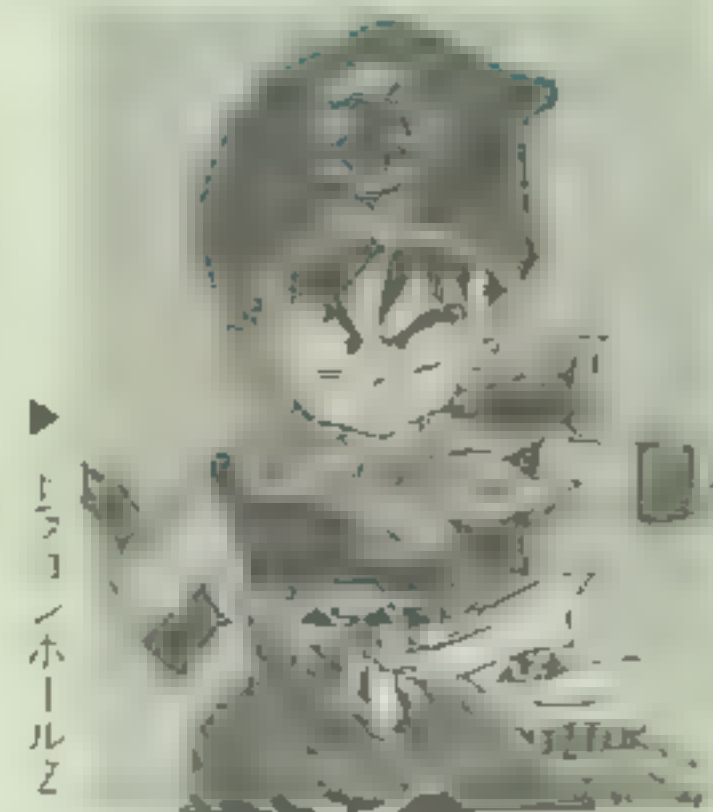












## ●テレビ局ネットワーク

30







# アニメーター漫画家養成

アニメーター漫画家養成

## 情報バック

### INFORMATION BACK

五月晴れ/テレビの前を離れイベント会場へ。

※マークのついているものには、アニメメディアの会の会員割引が適用されます。

イベントの問合せは、郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先へおたずねください。

## EVENING

### 全国各地

- アニメイトスクエジュール  
※5月21日13時/アニメイト  
内容/中村大樹サイン会  
問い合わせ/0492・44・4188  
※5月28日13時/アニメイト  
内容/佐々木望サイン会  
問い合わせ/022・264・0437  
※7月30日/時間未定/南海フラス  
内容/草尾毅、中村大樹サイン会  
問い合わせ/0886・53・5014  
※7月30日/時間未定/南海フラス  
内容/草尾毅、中村大樹サイン会  
問い合わせ/0886・53・5014  
※7月30日/時間未定/南海フラス  
内容/草尾毅、中村大樹サイン会  
問い合わせ/0886・53・5014

### 北海道 東北地区

- GUERINICAI  
※5月21日13時/山崎  
内容/山崎和佳奈サイン会  
問い合わせ/011・233・2222  
※5月28日13時/山崎  
内容/山崎和佳奈サイン会  
問い合わせ/011・233・2222

### 関東地区

- POCKET BOX II  
※5月21日13時/山崎  
内容/山崎和佳奈サイン会  
問い合わせ/011・233・2222  
※5月28日13時/山崎  
内容/山崎和佳奈サイン会  
問い合わせ/011・233・2222

### 東京地区

- COMIC PARTY ONE  
※7月30日13時/山崎  
内容/山崎和佳奈サイン会  
問い合わせ/011・233・2222  
※7月30日13時/山崎  
内容/山崎和佳奈サイン会  
問い合わせ/011・233・2222

### 情報バックに告知を希望する団体へ

〈情報バック〉にイベント等の告知を希望するサークル・団体は下記の注意を守ってください。

1 便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記して下さい。

長形の封筒に1を入れて、下記へお送りください。(ハガキでの申し込みは受けつけません)

あて先 〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア〈情報バック〉係

※毎月10日が告知申し込みの締め切り日です。



アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号(5月号)の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。



聖闘士星矢

カノペン アス

生写真 聖闘士星矢 全巻セット  
箱まがきC・D・メソ  
フ・D

ナウシカ

ポスターA B  
カノペン A B C  
ノート E F  
カノペン A B C  
カノペン A B C  
カノペン A B C  
カノペン A B C

ファイナル

ポスターA B  
カノペン A B C  
ノート E F  
カノペン A B C  
カノペン A B C  
カノペン A B C  
カノペン A B C

INFORMATION PAC

おことわり ■8月号に掲載した「NG FIVE旗揚げ公演」は、チケット完売のため、当日券はありません。

●東洋アニメーションセル画通信販売  
①ドラゴンボール 6枚入りパック  
②ドラゴンボール 6枚入りパック  
③ドラゴンボール 6枚入りパック  
④ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑤ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑥ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑦ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑧ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑨ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑩ドラゴンボール 6枚入りパック

●東洋アニメーションセル画通信販売  
①ドラゴンボール 6枚入りパック  
②ドラゴンボール 6枚入りパック  
③ドラゴンボール 6枚入りパック  
④ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑤ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑥ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑦ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑧ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑨ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑩ドラゴンボール 6枚入りパック

●東洋アニメーションセル画通信販売  
①ドラゴンボール 6枚入りパック  
②ドラゴンボール 6枚入りパック  
③ドラゴンボール 6枚入りパック  
④ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑤ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑥ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑦ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑧ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑨ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑩ドラゴンボール 6枚入りパック

●東洋アニメーションセル画通信販売  
①ドラゴンボール 6枚入りパック  
②ドラゴンボール 6枚入りパック  
③ドラゴンボール 6枚入りパック  
④ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑤ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑥ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑦ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑧ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑨ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑩ドラゴンボール 6枚入りパック

●東洋アニメーションセル画通信販売  
①ドラゴンボール 6枚入りパック  
②ドラゴンボール 6枚入りパック  
③ドラゴンボール 6枚入りパック  
④ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑤ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑥ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑦ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑧ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑨ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑩ドラゴンボール 6枚入りパック

●東洋アニメーションセル画通信販売  
①ドラゴンボール 6枚入りパック  
②ドラゴンボール 6枚入りパック  
③ドラゴンボール 6枚入りパック  
④ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑤ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑥ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑦ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑧ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑨ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑩ドラゴンボール 6枚入りパック

●東洋アニメーションセル画通信販売  
①ドラゴンボール 6枚入りパック  
②ドラゴンボール 6枚入りパック  
③ドラゴンボール 6枚入りパック  
④ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑤ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑥ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑦ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑧ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑨ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑩ドラゴンボール 6枚入りパック

●東洋アニメーションセル画通信販売  
①ドラゴンボール 6枚入りパック  
②ドラゴンボール 6枚入りパック  
③ドラゴンボール 6枚入りパック  
④ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑤ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑥ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑦ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑧ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑨ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑩ドラゴンボール 6枚入りパック

NEW DISK PICK UP

▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック
▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック
▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック
▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック
▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック
▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック
▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック
▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック
▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック
▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック	▲ドラゴンボール 6枚入りパック

●東洋アニメーションセル画通信販売  
①ドラゴンボール 6枚入りパック  
②ドラゴンボール 6枚入りパック  
③ドラゴンボール 6枚入りパック  
④ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑤ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑥ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑦ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑧ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑨ドラゴンボール 6枚入りパック  
⑩ドラゴンボール 6枚入りパック

Life テレビライフ

見て録る!! TVエアチェックマガジン

TV前線進行中!

頭の中を春満開!!

毎週水曜日発売 定価 ¥160



# アニメーター漫画家養成

日本漫画家協会 上野支部の活動報告

## INFORMATION PAC

●会誌 必殺奥義けっかーい2  
(オフ、B6、20P)

発行 プロジェクト:SM  
連絡先 〒882・兵庫県西宮市門戸岡田  
町7-56 鈴木真美子  
購入方法 300円分の無記名小為替と  
175円分の切手と宛名シールカード。  
♥PR 「トルーパー」の当麻の遺本で  
す。少女マンガの様な純愛をどうぞ。

Vol.  
36

●会誌 Sala  
(オフ、A5、52P)

発行 アンデス少年ベロの冒険フ  
ァンクラブ  
連絡先 〒600・京都府京都市下京区仏  
光寺通り大宮西入坊門町821  
島村咲千子  
購入方法 200円分の無記名小為替。  
♥PR 10年以上前の作品なのに今だ  
に新鮮。今もベロ達が生きています。

## サークル CIRCLE メイツ MATES

●同人誌購読希望者の方へ●

紹介した同人誌を購読希望の方は、すぐにお金  
を送らずに62円切手同封で直接各サークルに在  
庫確認してください。編集部では、問合せは受  
けつけておりませんのでご注意ください。

●会誌 別冊聖騎士天国・氷河  
スペシャル (オフ、A5、52P)

発行 パラダイス企画  
連絡先 〒132・東京都江戸川区春江町  
3-8-7 松田恵美  
購入方法 400円分の無記名小為替と  
30円切手。  
♥PR 氷河のお誕生日記念本。カミ  
ュ師も一緒だ。

●会誌 吸血狼グル  
(オフ、A5、148P)

発行 死んでしまえ  
連絡先 〒206・東京都稲城市百村1573  
-1グリーンビュー 芦川301 黒田乱  
購入方法 2200円分の無記名小為替  
と宛名カード。  
♥PR オリジナルです。ちょっと高め  
だけどおススメします。ぜひどうぞ。

●会誌 赤い星の年  
(オフ、A5、88P)

発行 ちかんべ屋  
連絡先 〒239・神奈川県横浜須賀町市用倉  
78-3 田中千夏  
購入方法 600円分の無記名小為替と  
宛名カード。  
♥PR しらたま個人小説本。シェアに  
捧げるレクイエム。心に残るこの一冊  
ぜひどうぞ。

●会誌 夏のジャングリラ  
(オフ、A5、78P)

発行 TISSE(森咲晴子個人誌)  
連絡先 〒080・北海道帯広市西17条南  
3-4-31  
購入方法 800円分の無記名小為替と  
62円切手。  
♥PR 崎と氷河のカップルの好きな方  
へお届けしたい本です。

●会誌 聖騎士帝国6  
(オフ、A5、116P)

発行 聖騎士帝国  
連絡先 〒451・愛知県名古屋市西区則  
武新町2-21-15 宮田真由美  
購入方法 600円分の無記名小為替と  
宛名カード。  
♥PR これぞ究極の健全星矢本也/  
遠からん者は言にも聞け。近くは寄っ  
て目にも見よ。

●会誌 風ニナルヨ 雨ニナルヨ  
(オフ、A5、52P)

発行 さかなの群体  
連絡先 〒651-13・兵庫県神戸市北区  
有野台8-11-4 西川洋子  
購入方法 600円分の無記名小為替と  
50円切手1枚と宛名カード。  
♥PR 個人誌の「サムライトルーパー」  
本です。トルーパー5人メインのや  
おいし本です。

●会誌 好き好き大好き/  
(オフ、B5、56P)

発行 Waki-Waki あどべんちゃあ  
ず  
連絡先 〒980・宮城県仙台市川内追廻  
住宅485号 宮澤香織  
購入方法 600円分の無記名小為替。  
♥PR ワタルと虎EONLY本。彼ら  
を好き好き大好き/なぜひ読んでく  
ださい。

●会誌 セントブラザーズ  
(オフ、B5、50P)

発行 シリウスプロジェクト  
連絡先 〒140・東京都品川区東大井1  
-15-10古谷方 シリウスプロジェクト  
購入方法 600円分の無記名小為替と  
50円切手。  
♥PR 一冊とエスメラルダの本です。  
暗黒たちもあります。

●会誌 BE LOVE  
(オフ、A5、92P)

発行 REFUGE  
連絡先 〒207-11・千葉県我孫子市我  
孫子郵便局私書箱9号「REFUGE」  
購入方法 900円分の無記名小為替。  
♥PR ハッピーな青銅+真金本です。  
マンガも小説も、星矢も氷河も、カミ  
ュもミロもアイオリアも好きな方に。

●会誌 34-TRENTE ET  
QUATRE (オフ、A5、110P)

発行 ラウル企画  
連絡先 〒173・東京都板橋区中板橋22  
-1吉池ビル302 篠井般弥  
購入方法 800円分の無記名小為替と  
210円分の切手。  
♥PR 風変わりな110頁ですがこれも  
一つの形です。アラミスファンにはあ  
まりおすすめ出来ません。

●会誌 天の回廊  
(オフ、A5、60P)

発行 Tea Party  
連絡先 〒566・大阪府摂津市別府3-10  
-1 本多由紀  
購入方法 800円分の無記名小為替と  
宛名シール。  
♥PR 同盟、帝国ごちゃまぜ本です。  
でも、一所懸命作りました。表紙はフ  
ルカラーです。

●会誌 TURNING POINT  
(オフ、A5、60P)

発行 藤枝悠行個人誌  
連絡先 〒187・東京都小平市津田町3  
-11-810 佐々木幸子  
購入方法 700円分の無記名小為替と  
宛名カード。  
♥PR ブロンズ、ゴールド、女の子よ  
ろす本。ほのほの好きな方におすすめ。

●会誌 俺たちは獣戦機派/  
(オフ、A5、52P)

発行 獣戦機派愛国団  
連絡先 〒232・神奈川県横浜市南区大  
岡2-16-8 岩下まさみ  
購入方法 500円分の無記名小為替。  
♥PR とにかく獣戦機派をメインに  
した、明るく楽しい本です。2等身キ  
ャラもちょっとキョークだけどかわい  
いです。読んでみてください。

●会誌 私が悪いんじゃない  
(オフ、A5、68P)

発行 大南ホエールズ  
連絡先 〒379-21・群馬県前橋市下大  
島町932 梅沢理絵  
購入方法 700円分の無記名小為替。  
♥PR 元気まるだしの「ビッキリマン」  
本です。とにかく楽しんで作りました。  
内容盛りだくさんのこの一冊、ぜひど  
うぞ。

●会誌 M★ランド2-真くんB・  
D・B (オフ、A5、28P)

発行 M★ランド  
連絡先 〒243-04・神奈川県海老名市  
上郷2867-5石田方「M★ランド2」係  
購入方法 400円分の無記名小為替と  
宛名カード。  
♥PR どこを見ても「真」つくしの本  
です。まだ「C」が好きなんだよー  
という方、どうぞヨロシク。

●会誌 びっくりたまはこ  
(オフ、A5、88P)

発行 青山夢目  
連絡先 〒191・東京都日野市三沢924  
-133 田中一江  
購入方法 700円分の無記名小為替。  
♥PR てーての個人誌です。「聖騎士  
星矢」ほのほのパロディ本。かわいく  
てほのほの大好きな方にオススメ。

●会誌 MUSTARD  
(オフ、B6、60P)

発行 タイ焼きコーポレーション  
連絡先 〒144・東京都北区豊島6-15-  
13 蟹沢裕子  
購入方法 500円分の無記名小為替と  
26円分の切手。  
♥PR 前代未聞の乙女チック「トラン  
スフォーマー」本。お茶目な超ロボッ  
トたちのほのほのギャグコメディ。

サークルメイツ掲載希望団体  
は次の注意を厳守すること

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してください。●会誌名と発行形式(印刷方法、大き  
さ、頁数)●会名(発行者)●連絡先住所と氏名。必ず電話番号も/●誌代と購入方法(会員募集の場合は入会金と会費)  
●PR文を80字ぐらい。●以上の条件を満たしているものに限る。編集部で選考の上、掲載します。  
送り先/〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア「サークルメイツ」係。

正 3月号掲載の「会誌 IDEAREA」(発行D.P.C)は、会誌だけの販売はせず、入会が原則です。必ず72円切手同封で連絡をしてください。







# アニメーター漫画家薙威

五十嵐浩二 上杉謙吉 4月11日生まれ 東京都 漫画家



CIRCLE  
MATES



にお金  
に在  
せは受  
。

、116P)

屋市西区則  
名小為替と  
星矢本也/  
近くば寄つ

ス  
35、60P)

ト  
区東大井  
プロジェクト  
名小為替と  
ダの本です。

、6、60P)

市別府3-10  
名小為替と  
ませ本です。  
こ。表紙はフ

ありません  
A5、68P)

県前橋市下大  
名小為替。  
ビックリマン  
作りました。  
一冊、ぜひど

B6、60P)

ーション  
区豊島6-15-  
記名小為替と  
チックトラン  
月な超口ホッ  
コメディ。

方法、大さ  
金と会費)

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず20円切手同封で、サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

●天空戦記シュラト●毎週木曜日夜/時よりテレビ東京ほかで放映中

セル原画/奥田万つ里

© 創通エージェンシー・タツノプロ

1989  
6  
JUNE

T	F	S	M	T	W	T	F	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



10



# アニメーター漫画家養成

国士舘大学 上野校の4年生からプロまで



みかんSTORY  
ILLUSTRATED BY MUTSUMI INOMATA

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受け付けておりません。

ARCLE  
MATES

にお金  
ルに在  
せは受  
。

、116、

市西区町

小為替と

矢本也/  
行くば寄つ

ス  
5、53P)

ト  
区東大井  
ロシェクト  
ろり為替と  
ダの本です。

5、60P)

市別府3-10

名小為替と

ませ本です。

。表紙はフ

ありません

5、66P、

前橋市下大

名小為替。

「ツクリマン」

作りました。

一冊、ぜひど

36、60P)

ーション

区豊島6-15-

名小為替と

ック「トラン

30な超口ボツ

コメディ。

方法、大さ

金と会費)



## アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号(5月号)の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。



### ナウシカ/ラピュタ/トトロ商品好評発売中!!

《風の谷のナウシカ》	《天風の城ラピュタ》
ノート(TNF-32).....¥309	ノート.....
下敷.....	下敷.....
消しゴム.....	消しゴム.....
とんりのトトロ.....	とんりのトトロ.....

### BANANA FISH

### MADE IN JAPAN

### FRONTIER

湖東えび かえりくるま 一本木蜜

島村めい子 FRテンヤカート第2巻

電気の手紙

### 設定資料集各¥1,030

キャラクター設定資料集

設定資料集各¥1,030

設定資料集各¥1,030

### オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

オリジナルシール

### キャラストップ新商品好評発売中!!

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

キャラストップ新商品

### 聖闘士星矢

カバンケース ¥412

ナウシカ

ポスト A B

カセットインテックス ¥258

絵ハガキ ¥361

妖刀伝

カセットインテックス ¥258

絵ハガキ ¥361

ダーティペア(劇場用)

カセットインテックス ¥258

絵ハガキ ¥361

ザ・ファイブスターストーリー

ノート(A4) ¥381

アニメビデオカタログ '89

ピョ・ピョグッズ

あの「めぞん一刻」で電子さんの

のエプロンについているピョピョ

ヨマーク商品

ラピュタ

ポスト A B C

トトロ

ポスト A B C

トトロ

ポスト A B C

トトロ

ポスト A B C

トトロ

ポスト A B C

トトロ

ポスト A B C

トトロ

ポスト A B C

トトロ

ポスト A B C

トトロ

ポスト A B C

トトロ

ポスト A B C

トトロ

ポスト A B C

トトロ

ポスト A B C

トトロ

ポスト A B C

トトロ

ポスト A B C

トトロ

ポスト A B C

トトロ

ポスト A B C

トトロ

ポスト A B C

トトロ

ポスト A B C

トトロ

ポスト A B C

トトロ

ポスト A B C

トトロ

ポスト A B C

トトロ

ポスト A B C



# ここで出る！スパート爽快

「アニメーションやコミックが好き」  
好奇心や憧れはキミのアニメーターとしての  
大きな財産です  
いまアニメは、高度な映像テクを駆使して  
ビジュアルコミュニケーションメディアの  
一大文化として歩みだしています。  
「専門教育」とは  
「実践教育」です  
至勝のノウハウを教育するために、  
私たちは日々最新の設備を  
導入し、最新の設備を



## 〈学院ニュースビデオマガジン〉

案内書無料送呈  
おハガキでどうぞ

### ■募集学科・年限

- アニメーター科
- 仕上げアート科
- アニメ制作科
- 芸術美術科
- アニメーション撮影科
- コンピュータ・アニメーション科
- コミック・映画プロ養成科

全科 全日制(月～金)  
アニメーター科(2年間)  
修学年限 コンピュータ・アニメーション科(2年間)  
その他の科(1年間)

### ■現役一流教授陣(敬称略)

アニメーター科	山崎 隆夫	山崎 隆夫	山崎 隆夫
仕上げアート科	山崎 隆夫	山崎 隆夫	山崎 隆夫
アニメ制作科	山崎 隆夫	山崎 隆夫	山崎 隆夫
芸術美術科	山崎 隆夫	山崎 隆夫	山崎 隆夫
アニメーション撮影科	山崎 隆夫	山崎 隆夫	山崎 隆夫
コンピュータ・アニメーション科	山崎 隆夫	山崎 隆夫	山崎 隆夫
コミック・映画プロ養成科	山崎 隆夫	山崎 隆夫	山崎 隆夫

### ■入学資格

アニメーター科	高校卒業または同等の学力を有する者
仕上げアート科	高校卒業または同等の学力を有する者
アニメ制作科	高校卒業または同等の学力を有する者
芸術美術科	高校卒業または同等の学力を有する者
アニメーション撮影科	高校卒業または同等の学力を有する者
コンピュータ・アニメーション科	高校卒業または同等の学力を有する者
コミック・映画プロ養成科	高校卒業または同等の学力を有する者

### ■姉妹校 大阪校・名古屋校

(大阪校、名古屋校専攻学科)  
●アニメーター科 ●仕上げアート科 ●コミック  
3校で学ぶ  
東京校での履修スケジュールあり

### ■自由選択無料講座

- コンピュータ基礎講座 ●実習会 ●

### ■奨学金制度・特典

奨学金制度	奨学金制度	奨学金制度	奨学金制度
奨学金制度	奨学金制度	奨学金制度	奨学金制度
奨学金制度	奨学金制度	奨学金制度	奨学金制度
奨学金制度	奨学金制度	奨学金制度	奨学金制度
奨学金制度	奨学金制度	奨学金制度	奨学金制度
奨学金制度	奨学金制度	奨学金制度	奨学金制度
奨学金制度	奨学金制度	奨学金制度	奨学金制度

### ■施設・設備(実習機器)

作業用フィクショナルレコーダ	作業用フィクショナルレコーダ	作業用フィクショナルレコーダ	作業用フィクショナルレコーダ
作業用フィクショナルレコーダ	作業用フィクショナルレコーダ	作業用フィクショナルレコーダ	作業用フィクショナルレコーダ
作業用フィクショナルレコーダ	作業用フィクショナルレコーダ	作業用フィクショナルレコーダ	作業用フィクショナルレコーダ
作業用フィクショナルレコーダ	作業用フィクショナルレコーダ	作業用フィクショナルレコーダ	作業用フィクショナルレコーダ
作業用フィクショナルレコーダ	作業用フィクショナルレコーダ	作業用フィクショナルレコーダ	作業用フィクショナルレコーダ
作業用フィクショナルレコーダ	作業用フィクショナルレコーダ	作業用フィクショナルレコーダ	作業用フィクショナルレコーダ
作業用フィクショナルレコーダ	作業用フィクショナルレコーダ	作業用フィクショナルレコーダ	作業用フィクショナルレコーダ

### ■就職指導

就職指導	就職指導	就職指導	就職指導
就職指導	就職指導	就職指導	就職指導
就職指導	就職指導	就職指導	就職指導
就職指導	就職指導	就職指導	就職指導
就職指導	就職指導	就職指導	就職指導
就職指導	就職指導	就職指導	就職指導
就職指導	就職指導	就職指導	就職指導

### ■学院案内ビデオ

・11分20秒(約90分・パートII)

### ■目とく学院案内テープ

### ■学校見学会

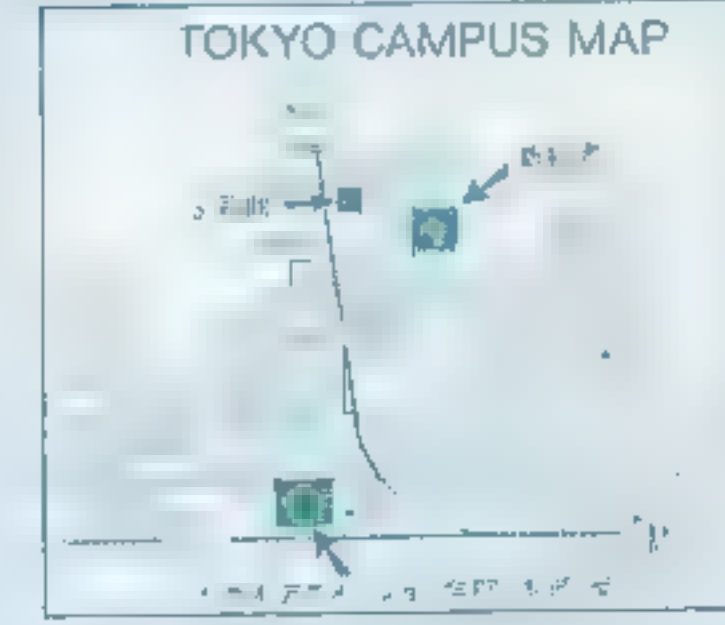
学校見学会	学校見学会	学校見学会	学校見学会
学校見学会	学校見学会	学校見学会	学校見学会
学校見学会	学校見学会	学校見学会	学校見学会
学校見学会	学校見学会	学校見学会	学校見学会
学校見学会	学校見学会	学校見学会	学校見学会
学校見学会	学校見学会	学校見学会	学校見学会
学校見学会	学校見学会	学校見学会	学校見学会

### ■一日体験入学

一日体験入学	一日体験入学	一日体験入学	一日体験入学
一日体験入学	一日体験入学	一日体験入学	一日体験入学
一日体験入学	一日体験入学	一日体験入学	一日体験入学
一日体験入学	一日体験入学	一日体験入学	一日体験入学
一日体験入学	一日体験入学	一日体験入学	一日体験入学
一日体験入学	一日体験入学	一日体験入学	一日体験入学
一日体験入学	一日体験入学	一日体験入学	一日体験入学

### ■交通案内

東京校：JR新大塚駅南口より徒歩6分  
国鉄池袋駅より徒歩3分  
JR池袋駅より徒歩2分



### ■お問合せ先

- ☎(03)379-3630代
- ☎(06)362-9605代
- ☎(052)561-1601代

### ●本部住所

〒151 東京都渋谷区  
代々木1-57-3

☎03-379-3630



- 新校舎住所  
〒151 東京都渋谷区  
代々木2-27-4
- 3号館  
代々木2-28-2

(新校舎)

社団法人日本映画テレビ技術協会所属 社団法人日本映画教育協会所属 社団法人日本映画支協会所属

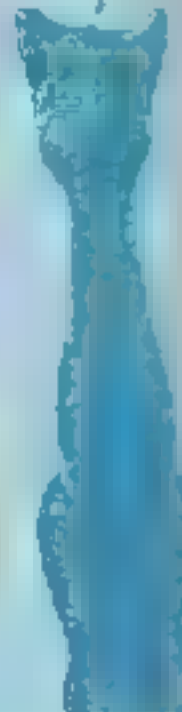
# 代々木アニメーション学院



安い!!  
面白い!!  
各地で大評判!!  
売り切れ続出中!!



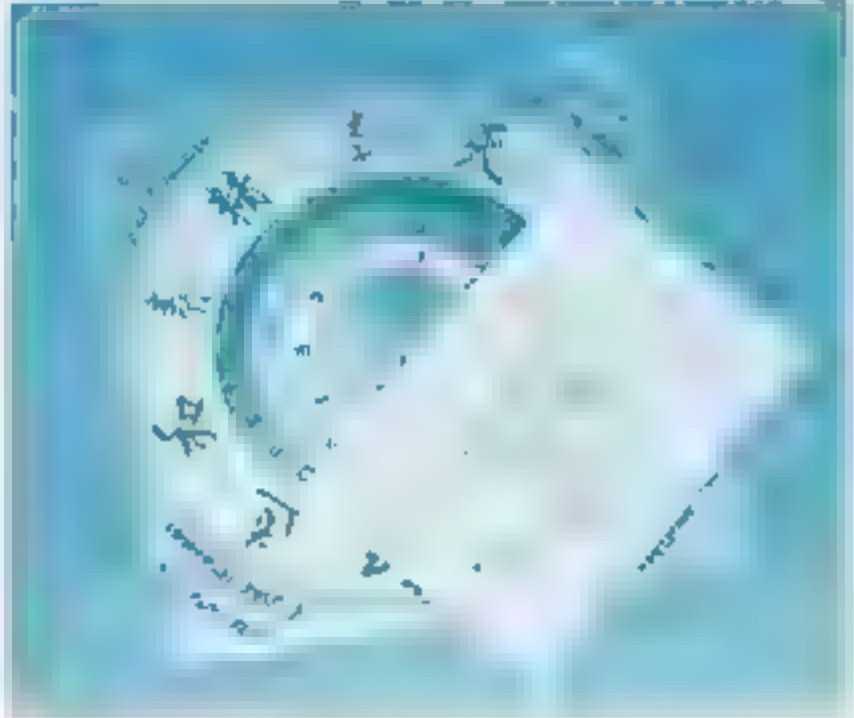
7月号(創刊4号)  
6月3日発売  
定価390円



特別付録

気学九星術  
占いかード

ギミの将来の運勢がスバシわか  
る! 驚異の気学九星術の秘法を  
ここに公開する!!



21世紀は動物兵器が戦争の主役にな  
る! 世界の軍事研究所で密に行な  
われている、恐るべき動物兵器開発の  
実態が、ここに明らかにされる。その  
戦慄の内容とは……

これが動物兵器開発の  
実態だ!

衝撃レポート

生まれ変わりは、本当だった。  
生前の自分の姿をかい間見た、  
千百人の人々の驚異のレポート!!



生  
人々  
生前の姿を見た

2

フオボスはやはり  
人工天体だった!!

火星の衛星フオボスは、中空で金属反応があるため、昔から  
人工天体ではないかと言われてきた。それを調査するために、  
ソ連の探査船が火星に向かった。  
その探査船から、驚くべきデータが送られてきた。極秘に入  
手したそのデータからわかった新事実とは何か!!

1

日本のピラミッドは  
UFOの発進基地!

日本各地に点在するピラミッドは、太古に地球外から飛来し  
たエイリアンの、UFOの発進基地だった!  
エイリアンの超文明を受け継いだ大和朝廷は、独自の人工ピ  
ラミッド(耳成山)を造り、再びUFOを呼び、世界を支配し  
ようとしていた。その証拠とは……

赤川次郎  
学・ユーモア・ミステリー



灰の中の悪魔

美少女危うし!  
女子高生探偵トリオ、  
痛快トリオモノ。  
大増刷  
できました!

少女のデキ心を発端に、次々と起こる不可  
解な事件。脅迫・誘拐・記憶喪失……  
事件に巻き込まれた仲良し女子高生3人  
組。ハニー部のエース・由利子、役者志願の  
旭子、全裸一着子。奇々怪々の事件に挑  
む。次郎の新・学園シリーズ第一弾!  
●定価700円(税込)新書判 学研 販売局

MIND POWER

1989 No.10  
定価(税込)700円  
Gakken

最新の深層心理テスト・心  
理シミュレーションに古代  
東洋と西洋の占術をプラス。  
体や心など多方面から本当  
の自分を浮き彫りにして、  
自分を最大限に生かす  
方法をマニュアルします。

●心理テスト編 場面別「他  
人の目」テスト～あなたはこ  
んなふうに見られている○  
最新ドイツ心理学のカラー  
・テスト 自分の生きる武器が  
わかる「完全犯罪シミュレ  
ーション・テスト」 あなたの  
隠された適性を探る「遊びと  
快感の隠された欲望テスト」  
「理想の恋人さかしテスト」  
であなたと社会の関係がわか  
る  
●自分を探るサイエンス○心  
理学の種明かし～理論と限界  
・今心理学はここまできいて  
る! 心はどこにあるのか?  
～最新脳生理学から見た魂の  
居場所  
●占星術でどこまでわかる  
「自分の姿」  
●ユートピアを作る(自分の  
隠れ家を作る法)

セルフ・テイスカハライPARTII

能力・個性・性格・適性を知って、もっと自由に生きる  
本当の自分を知りたい!!



メディナークラブ

# MEDINEER CLUB

G Wはナイスでハッピーにイカしてたかな? 連休で浮かれた頭をもっとハイにするのが、このコーナーだ



## 失われた記憶をもとめて



最初のリクエストは、東京都の緑川りんさんから。昭和58年5月から放映していた「ストップノびりくん」について教えてほしい。今更に「びりくん」の原作読んで転んだふとき者ですが、本放送時は小学生だったので覚えていないんです」

この「ストップノびりくん」は、ご存知、江戸川乱歩の原作のアニメ。大井孤雄の身になった坂本耕作は、ヤクザの大家一家の世帯主になることになったのだが、その「女」と思っていた人びりくんは、男で……というところから、彼の持つアブナい日々が始まる。この「女」として生活するところがシュミタフンギなキャラを岡嶋亜美さんが好演。耕作役は古谷徹さんが担当していた。

原作は、江戸乱史が今のスタイルを確立した頃の



が、微笑ましいラフシーン……といたいたのだが、二人とも男です。念のため

この作品の途中で「白いワニが出る」という病気に襲われ、そのまま中絶、今なお木んこのままだ、ひりくたせ女として生活するようになつたか、などの謎を何とぞ解き明かしてほしい。復讐を水ムノ。

変身

★スターザンのいふも……これでも指定年齢18歳というからオドロキだ

▼ジュン、ちやん、スターザン少女な



★そしてこちらがシリウススターザン「OKAWARIBOY」の名はここからついたのだ。

さて次は、広島県の輪田矢珠子さんと長崎県「ドいくおくん」からのリクエスト。この「スターザン」は、KAWARIBOY「スターザンS」だ。

タイトルからもわかるように、これはターザンとSF物が合体したような作品。その主人公ことスターザンは、キラキラ星の森の守り神である。ある日、このキラキラ星「ジュン」の女、小佐の黒い闇パトラビアで金儲けを企む狩上ファミリーが不時着した。ジュンは、パトラビアを捜しに行つたまま行方不明になった父親を捜しに行く途中だった。

ジュンは、キラキラ星を二分する勢力の一方であるセノビ族に助けられ、そしてスターザンと出会う。そして、彼と協力して、狩上ファミリーの陰謀を打ち破るのだ。

……と書くとはやしらシアスなんだけど、実はギャグだ。主役のスターザンにしてからがジュンの前に出ると突如二枚目になるというヘンなヒーロー（演じるのは井上和彦さんなのだ）。また敵の狩上ファミリーには、キャラデザインにそれぞれモデルがいる例え、父親のハチローは故郷の八郎、祖母のマネコは人形師の八郎……

制作はタツノコプロ。タツノコのギャグ物という「タイムボカン」シリーズが有名で、このアニメもその一環として作られていた。このアニメ、ニメはちやいます。お間違えのなきよう……。

## アニメミュージック偉い!

使われた曲 | 使った



3月19日の「TV会見」という番組で、竹下内閣が出てきたシーンにかかっていたのは「メガゾーン23 PART II」から「タぐれの街」だったそう。史上最低の支持率を残して退陣を表明した竹下首相。この選曲は未来を予感させていたのか?

突然ですが、このコーナーは来月より形を変えて再登場の予定です。報告は今のままで大丈夫。次号を待て!

明るく



この「メディナークラブ」のマスコミガール、ランちゃんの名前の由来は……、同じ名前なので……。

こんにちはランです。えーっ、私と同じ名前の人がいるなんて……なまけたわ。私のこの名前は、読者の一人で兵庫県のむあるくんがつけてくれたのだ。なん、クラフからつけてくれたんだと思うんだけど、内藤さんの名前は、井上靖さんの「蒼き狼」という小説からつけられたんですって。内藤さん、同じ名前の者同士、これからも仲良くして下さいね。



## 特別通信販売のお知らせ

「風魔の小次郎」(ビデオ、LD)

6/1①②巻、7/2③④巻、8/1⑤⑥巻発売  
定価各3,914円(税込) 時間各30分

1. 全6巻セット販売のみ。23,484円(税込)一括でお支払いいただきます。
2. 通信販売の三大特典(送料も無料とさせていただきます。)  
①キャリングケース ②ステッカー(封入)  
③特製バスタオル(通販だけのオリジナル特典)
3. ビデオ、LDは各発売日毎に2巻ずつ発送。特典①③は第一回の商品発送時に一緒にお届けします。②は各巻毎にパッケージに封入されています。



©中田正美/集英社/CBSソニーグループ/ムービック

# 風魔小次郎

## ◆お申し込み方法◆

郵便局の振替用紙をもらい、正確に記入し御入金下さい。

- ①口座番号/東京8-351241 ②加入者名/株ムービックプロモートサービス
- ③金額/「風魔の小次郎」→商品代金のみ
- ④住所・氏名・電話番号 ⑤通信欄(ウラ)/商品名と機種(VHS・ベータ・LD)を明記して下さい。

〒東京都板橋区弥生町77-3 第1ビル3F  
(株)ムービックプロモートサービス  
通信販売係 ☎03(972)1511

## ア ニ メ な る ほ と 物 語

「星矢の物語」で、  
ルシファーが初めて  
星矢たちの前に姿を  
見せた。歩い、帰って  
つたのはどうですか?  
大阪府/中野区/中野

「星矢の物語」で、  
ルシファーが初めて  
星矢たちの前に姿を  
見せた。歩い、帰って  
つたのはどうですか?  
大阪府/中野区/中野

「星矢の物語」で、  
ルシファーが初めて  
星矢たちの前に姿を  
見せた。歩い、帰って  
つたのはどうですか?  
大阪府/中野区/中野

「星矢の物語」で、  
ルシファーが初めて  
星矢たちの前に姿を  
見せた。歩い、帰って  
つたのはどうですか?  
大阪府/中野区/中野

「星矢の物語」で、  
ルシファーが初めて  
星矢たちの前に姿を  
見せた。歩い、帰って  
つたのはどうですか?  
大阪府/中野区/中野

「星矢の物語」で、  
ルシファーが初めて  
星矢たちの前に姿を  
見せた。歩い、帰って  
つたのはどうですか?  
大阪府/中野区/中野

「星矢の物語」で、  
ルシファーが初めて  
星矢たちの前に姿を  
見せた。歩い、帰って  
つたのはどうですか?  
大阪府/中野区/中野

「星矢の物語」で、  
ルシファーが初めて  
星矢たちの前に姿を  
見せた。歩い、帰って  
つたのはどうですか?  
大阪府/中野区/中野

「星矢の物語」で、  
ルシファーが初めて  
星矢たちの前に姿を  
見せた。歩い、帰って  
つたのはどうですか?  
大阪府/中野区/中野

隠れキャラを探せ!  
今月のトップは、なんかつても  
ひざびきという感じがしないでもない  
劇場アニメからの報告だ。  
キミは見たか、「アニメ三銃士」ア  
ラミスの冒険。その冒険で、三銃士と  
護衛隊との乱闘シーンがあったよね。  
酒場。その時、酒場の二階にいた  
護衛隊のメンバーとして、な、な、な  
んと、併映の「ヴィナス戦記」で  
ヒロを苦しめていたイシユタルのド  
ナー准将が出演していたそう。報  
告は、長野県の新井菜々さん、白河か  
おりさん、静岡県の崎山くんか  
ら。

続きましては、期待の新番組「グ  
ランゾート」からの隠れキャラ。み  
んな気づいたと思うけど、大地がシ  
ヤトルの中で見ていたテレビに、ワ  
タルが一瞬映った。この隠れキャラ、  
「もし、この人ならいいな」と、  
の葉はさん、千葉県の山崎さん、  
さん、神奈川県横浜市の山崎さん、  
から、でも写真がない。さ、は、  
ない。ついにこのコーナーから写真  
が消えてしまった。みんな、なるべ  
く写真を送ってね(笑)。  
さて、今月いちばん多かった報告  
はこれ。「つるピカハゲ丸くん」の43  
点、ハゲ丸の友達に逢った日のフレゼ  
ントとして買ってもらったファミコ  
ンカセットの箱に書いてあったもの  
は何か!? そして、近藤君のお母さ  
んが人形を売って読んでいた雑誌の表紙  
に載っていたのは!? さあ知ってる  
人は答えを大きな声で言おう「BA  
STARD」と。このマンガってこ  
の間も「美味しんぼ」に出てたな。  
報告は、宮城県伊藤谷明くん、  
友和さん、岡山県の田中真知子  
さん、東京都のDRAGON B L  
OODさん、北海道のつるセコベス  
ト100くん、広島県のあ、うれし  
さん、愛知県のへがさん、群馬県  
の如月いんさん、水無月さん、  
岐阜県の風の澤さん……以下無数に  
続きます。

今月はこの報告に月曜されっはな  
しであったということ、なかなか  
にBASTARDであった。  
メデイナくん、さあ、つる、ひ、  
つのアツコちゃん、はかなりの人気  
作だね。  
「ランちゃん、そうよね。で、なん  
でも「アツコちゃん」に続いて魔法  
少女ものももう一本リメイクされる  
というウワサがあるのよね」  
④「草分けの作品……といえば、も  
うあれしかない」  
⑤「あ、もうこれは知ってる人もい  
ると思うけど、ライガーがプロレスに  
デビューしたのよね。4月24日が初  
戦だったんだって。ライガー、ビュー  
ばり、ライガー、ライガー、ライガー  
でお届けしますのでお楽しみに」  
⑥「NHKでもスゴイ情報があるん  
だ。例え、NHKで、さあ、  
「メ」を手がけるらしいです。さあ、  
同作つぎは、さあ、さあ、  
しかも、帯番組というところ、  
⑦「春の新番組が始まったばかりだ  
けど、心はもう秋なのね……」















# 漫画講座



ココ元氣あげます!

青葉若葉の季節ってよいですね、ルン♡ そんな中で、今回はハートの飛びかう悩みばかり、3つそろっちゃいました。先生に恋してしまった甘くせつない気持ち…ユーコにもわかります！

「さへ先生（せんせい）に、お話を聞かせたいのです。先生（せんせい）は、お話を聞かされたら、おもしろいと思いませんか？」

中一のフルの妹

私にも先生に恋したことがあり  
ました。先生との恋ってマンガなん  
かにもよくあるし、声優仲間でもス  
キューバダイヒングの先生と結ばれ  
てしまった人とかがいます。

何かスアキですよね。好きで先生  
 について、その先生の時間になるとワ  
 クワクワしちゃうなんて。

私の場合、相手は体操の先生で、し  
た。廊下ですれ違つて何かひと言声  
をかけてもらうだけであつたけれど、  
私は運動オンチであつたので逆立ちこ  
かてきえるようになりたい、と思つ  
て毎日練習したりしてた。先生に認  
めてもらいたい、みたいな気持ちが  
あつたのかな。で、その先生が、「結  
婚する」つてきいた時はやつぱりド  
キツとしましたね。

あなたの場合は国語の先生だから  
かんはつーじんじん質問に行つたら  
いいのでは？「これはどうなんです  
か？」とか「こういう本読んだんで

「お前すごいなあ」つて先生に頭ナデナデしても、ええようなり混になつてしまふ。そういう感

あゝ、その先生を好き

な友は同士で親衛隊つくつちやうのもいいんじゃないかな。一対一のおつき合いだともずかしいけど、友達二人くらいで「先生、今度の日曜日に映画見にかへん？」とかさういうノリで、プライベートでもコミュニケーションとれたらステキだなあ、って感じするんですけど。

支那最後ノ手段は、

きです」つて先生に言つたり、お手紙書きなりすれば、気持ちには伝わりますよね。そうすれば先生は人々だから「あ、そうなんだ」「てちゃん」と受けとめてくれると思います。それか愛としてか、その辺はむすかしいけれど、手紙なれ持ちでドーンとぶつかつてみるでもいいかも。

あんなの、カシ、好きです。つまみついて下さい」といわね、その子を呼ぶまでもないでもないのですが、やたとと云えませんか。どうしたらいいのでしょうか。


(16/57)

「僕は優しいのでイヤだよ」と  
「えません」と書いてありまし  
たが、それはちよつと違ふのではな  
いかと……ハイ。


やーはりその女の子は好きです  
つきなつて下さい」——というまことに  
ものすごく勇気が必要だったと思う  
んですよね。だからそれを断るのは  
また勇気があるかもしれないけれど、

こういふ時は正直に「友達でいようよ」とか「今、好きな子がいるから」とか、きちんとお断りをしてあげるのがいいと思います。あと、今は別に好きな子もいないんだけど、おつき合ひするとかいう気分じゃないってこともありますよね。それならそうとはつきり言えはいし。とにかくあいまにすればするほど、そのうちいい思ひをすることになる……。

ただ、少しでも人間に興味とかあれば、友達として話してみるのもいいかもしれない。女の子とつき合うのは、また男の子とは違つた発見があつたりしますからね。最初は文通でもいいから、この子は何が好きで何を考へているのかなつて……。もしかするとそれは、運命の糸の出会いかもしれないし……。なんてネ。


 櫻井さん、お久しぶりです。先日は、  
 せん。水谷さんは、□□と  
 レイナが、おまじないシーンとか、  
 その他キスシーンとか、本当に  
 そろそろ事をやつたことがある  
 んですかの。

くねちゃん

 あのね、ちよーと考えればわかるでしょ！　できる範囲で役になりきろうとしていたことは確かだけれど、本心にはこらえつつてしまつとセリフが言えませんからね(笑)。でもこのあいだ『シュート』の最初のキスシーンがなかなかできなくて「どうしよう」とか言ってた。関俊彦さんが「じゃ私が手伝いましょうか」とか言つて(笑)。

現実面では…ま、経験の浅いのは確かですけど、ノーコメント。

ノーコメント

レイナ『のイ  
ベント、みんな  
来てくれてあり  
がとう♡ とつ  
ても感動しまし  
た。『味っ子』に豆腐屋の大坂井少  
女きぬ子役でよだのわかった？  
おもろかったやろ？『レスラー軍  
団』のマリリンていう  
すごい色っぽい役にも  
挑戦したのぞ！

2702



⑦ 自宅でマンガのテクニ

君の手で作ろう！



作って慈恵学院に入学し基礎を身につけたのち、初めて投稿したフレッツニュースに入選した。『種子生』

アニメが好きな君が  
つたら、将来アニメ界  
で活躍するのも決して  
夢ではない。君でなく  
ては描けない夢や冒險  
が必ずあるはず。アニ  
メの基礎はマンガです  
マンガ界は個性ある新  
人をついても求めている  
です。君の手で新しいマ  
ンガの「ピーク」を作  
ろうではないか。

クが確実に上達する！

ユニークな作品は雑誌社へ紹介／

てこの講座だけの好評の一過一評聴の徹底した  
指導で、為自身が真がつづつた、かゝれた

年令・電話

ハカキ(ウラ)

41 月

中延2の1の7  
日本漫画学院

142 東京都品川区

**★受講は全教材を試読してから決められます**  
**★学習指導期間は、マスターされるまで無料延長**  
**★漫画新聞発行(あなたの作品掲載)・画材静安価で販売**  
**★漫画に関する相談室も無料開設**  
**142 東京都品川区中延2の1の7**

# 日本漫画学院

お問合せは03(785)4429へ





## バラボラレータ

### 女性キャラクター名 得票 累計 順位

順位	女性キャラクター名	得票	累計
1	アトロメダ	76	1200
2	JJ	90	819
3	トフゴン	66	813
4	キグナス水河	58	725
5	牙羽 獠	122	634
6	ベガサス星天	64	537
7	春日恭介	102	487
8	双子座のサガ	30	418
9	乙女座のシャカ	44	368
10	チャンプ	32	358

※順位は前回より

### 男性キャラクター名 得票 累計 順位

順位	男性キャラクター名	得票	累計
1	アトロメダ	76	1200
2	JJ	90	819
3	トフゴン	66	813
4	キグナス水河	58	725
5	牙羽 獠	122	634
6	ベガサス星天	64	537
7	春日恭介	102	487
8	双子座のサガ	30	418
9	乙女座のシャカ	44	368
10	チャンプ	32	358

若干の移動はあったものの、順位は前回とほとんど変わらず。総合順位では大半が前回より落ちてくる中で、唯一ランクアップした「瞳の中のファラウェイ」はお見事。

※4月10日付オリジナルコンフィデンス調べ

### キャラクター名 得票 累計 順位

順位	キャラクター名	得票	累計
1	アラゴ	53	
2	味皇	51	
3	ピッコロ大魔王	46	
4	忍部ヒミコ	24	
5	老師	15	
6	海坊主	15	
7	トアクター	15	
8	フェニックス一輝	13	
9	牙羽 獠	11	
10	マジュニア	10	

※4月10日付オリジナルコンフィデンス調べ

### キャラクター名 得票 累計 順位

順位	キャラクター名	得票	累計
1	ドラゴンボール	65.7%	16.9%
2	聖闘士星矢	64.8%	7.0%
3	美味しんぼ	54.6%	18.5%
4	シティーハンター?	51.9%	7.6%
5	魔神英雄伝ワタル	50.0%	3.6%
6	獣神ライガー	41.7%	3.8%
7	ピーターパンの冒険	41.7%	14.5%
8	エスパー魔美	36.1%	10.0%
9	サザエさん	33.3%	24.5%
10	キテレツ大百科	32.4%	18.0%

※4月10日付オリジナルコンフィデンス調べ

### キャラクター名 得票 累計 順位

順位	キャラクター名	得票	累計
1	サザエさん	24.7%	
2	サザエさん(再)	21.6%	
3	まんが日本昔ばなし	18.0%	
4	キテレツ大百科	8.3%	
5	トフゴンオール	17.6%	
6	あそびくん	17.0%	
7	トフエもん	16.8%	
8	美味しんぼ	16.1%	
9	ピーターパンの冒険	15.5%	
10	ひみつのアノちゃん	3.6%	

※4月10日付オリジナルコンフィデンス調べ

ハガキでDABADA

〒145 東京都大田区上池台4-40-5

学研アニメメディア⑥

5月4日

6日

1

2

3

4

5

ハガキでDABADA

〒145 東京都大田区上池台4-40-5

学研アニメメディア⑥

5月4日

6日

1

2

3

4

5

メディナークラブ各コーナーへのあて先→〒145東京都大田区上池台4-40-5  
学研アニメメディア⑥ メディナークラブ〇〇係(必ずコーナー名を明記)

を食べて  
おいでよ!

### 学研 一年コース

【特集】おぼえ、中間試験の勉強法  
【付録】全科目試験対策パンフレット  
【付録】全科目試験対策パンフレット

### 学研 二年コース

【特集】100点をモノにする最強勉強法  
【付録】全科目試験対策パンフレット  
【付録】全科目試験対策パンフレット

### 学研 三年コース

【特集】調査書とアップのサクセス勉強法  
【付録】全科目試験対策パンフレット  
【付録】全科目試験対策パンフレット

### 学研 四年コース

【特集】調査書とアップのサクセス勉強法  
【付録】全科目試験対策パンフレット  
【付録】全科目試験対策パンフレット

### 学研 五年コース

【特集】調査書とアップのサクセス勉強法  
【付録】全科目試験対策パンフレット  
【付録】全科目試験対策パンフレット

### 学研 六年コース

【特集】調査書とアップのサクセス勉強法  
【付録】全科目試験対策パンフレット  
【付録】全科目試験対策パンフレット

### 学研 七年コース

【特集】調査書とアップのサクセス勉強法  
【付録】全科目試験対策パンフレット  
【付録】全科目試験対策パンフレット

### 学研 八年コース

【特集】調査書とアップのサクセス勉強法  
【付録】全科目試験対策パンフレット  
【付録】全科目試験対策パンフレット



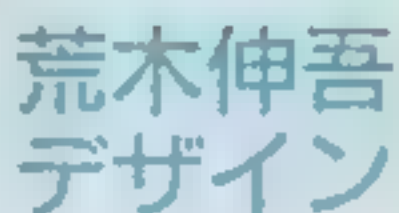
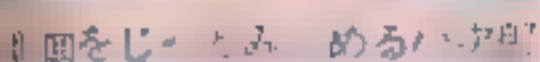
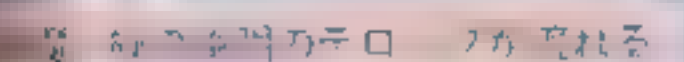




[illegible]

振るうシーンを期待していたら、まった

アクションは本編で楽しむとして、  
 くらい美しい端正なアツプを、叙情的な  
 雰囲気の中でタツプりと味わいたい。



小次郎

### ▲ ーの作品の主人公 熱血

▼茶目っ気タップリ、ギャグ感算  
イッパイの楽しい小次郎表情集

「つていいくらいです」との意外な答え。  
ちには、中田さんのオリジナルが一番いい  
つてことがわかりましてね。『小次郎』はか

[illegible]

とはいへ、原作のキヤラ同士も似ているせいか、小次郎には星矢、ライバルの小次郎は星矢、ライバルはライバルである。

「小次郎は星矢より、うんと茶目つ氣を出しました。確かに小次郎は星矢の顔ですが、一輝に比べたらずつと少年っぽくスニリ、こおつともりてす。女型の小次郎も、瞬の線はないでしょう。瞬よりキリツと男っぽくしています」

郎はキャラの個々について、原作を読み込  
 練されたデザインをおこしているのだ。  
 残念ながら、荒木氏はキャラデザイン  
 とオープニング、パッケージイラストを  
 担当した。この作品の作風には、ク  
 してはいない。しかし、風魔一族対夜叉一族  
 の対決を描いたこの作品には、ラン  
 のデザインは、星八とは、

110





荒木伸吾

その美しき世界



## 0AVの見どころは

痛快ギヤグ  
と爽快  
アクション

今回発売されるOVAでは、全十巻の原作コミックスのうち、1〜4巻にあたる夜叉一族編が、六巻のビデオに収められる。

物語の舞台は白鳳学園。総長の  
姫子が、地区全体の高校制圧を企  
む誠士館の夜叉姫の魔手から学園  
を救ってほしいと、小次郎に依頼  
するのが事件の発端だ。小次郎た

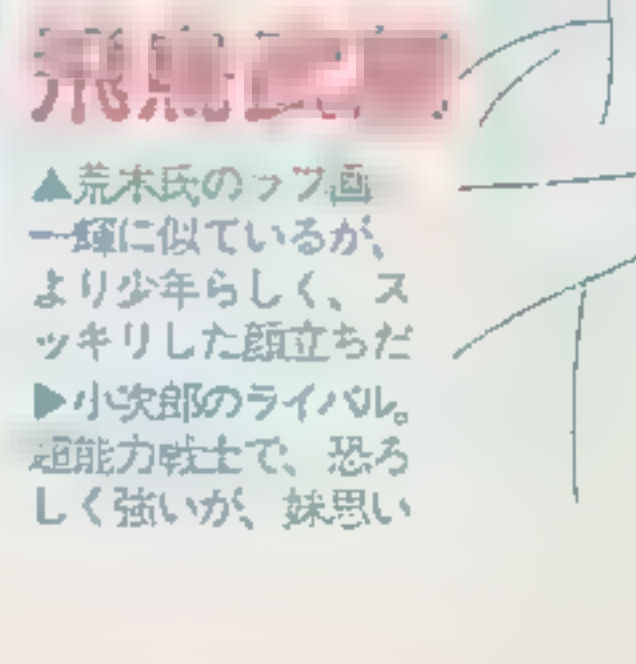
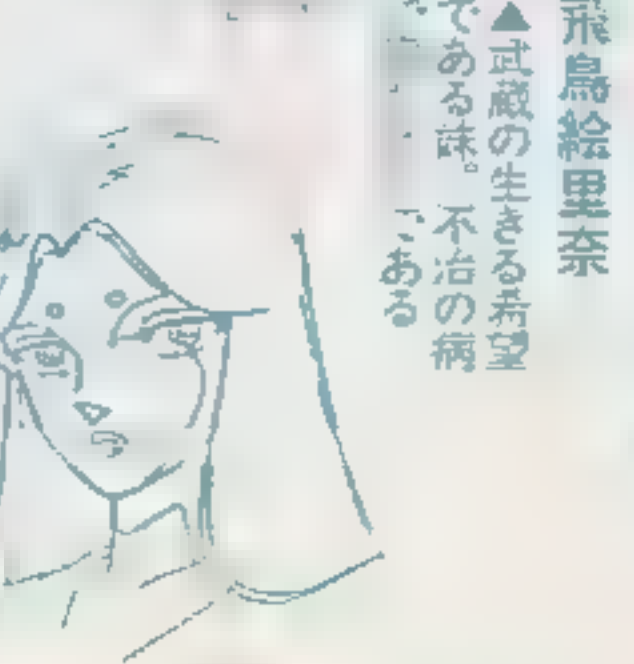
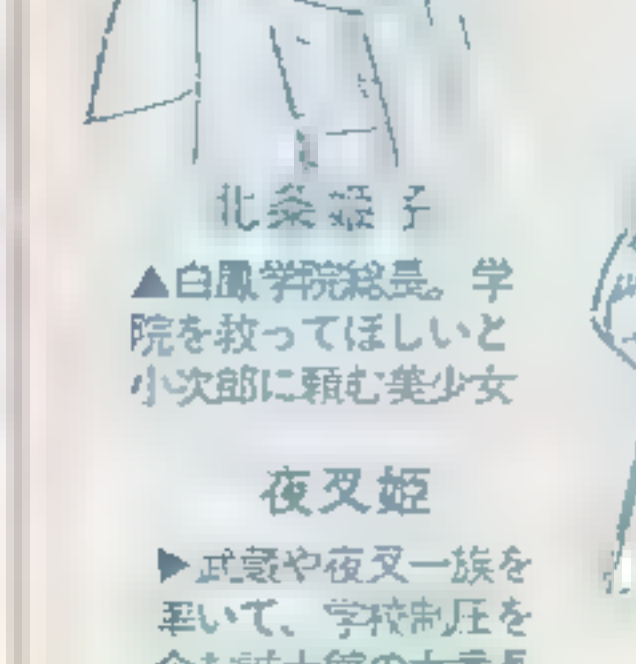
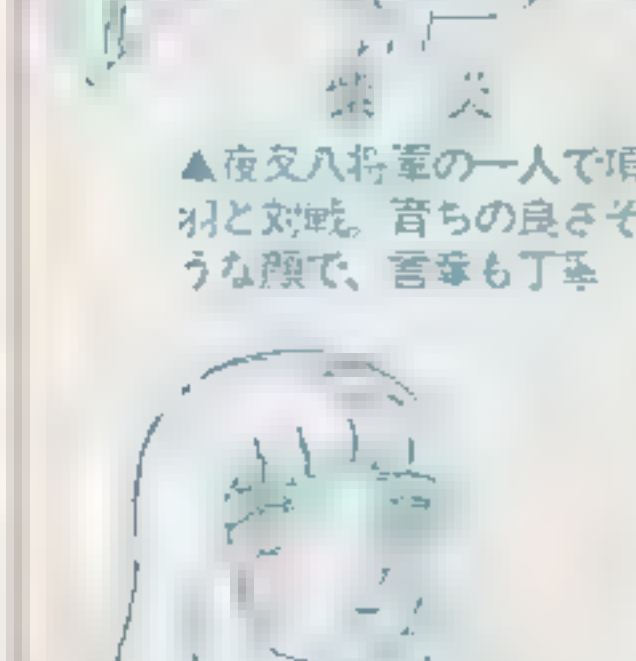
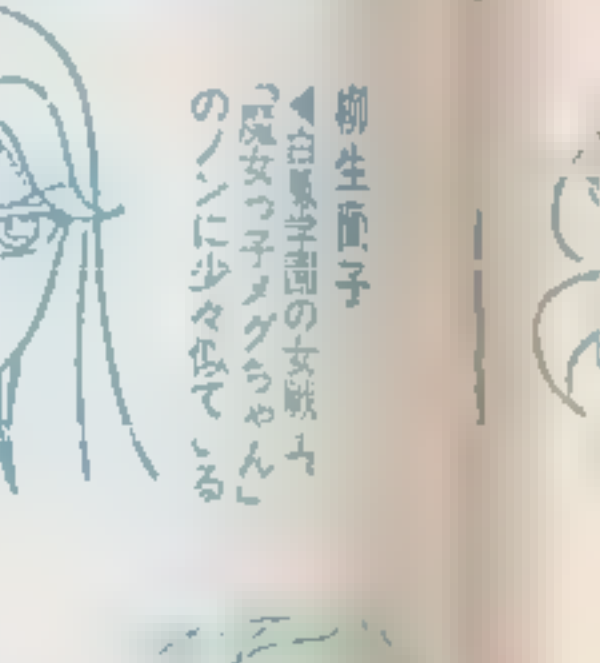
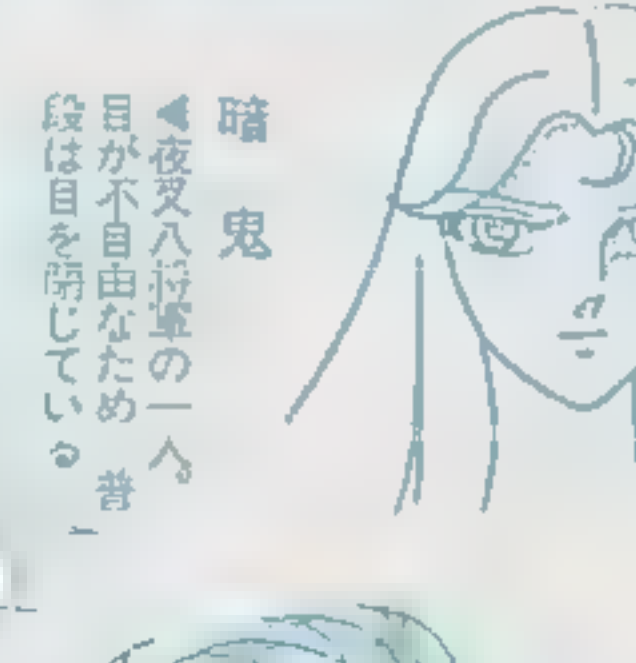
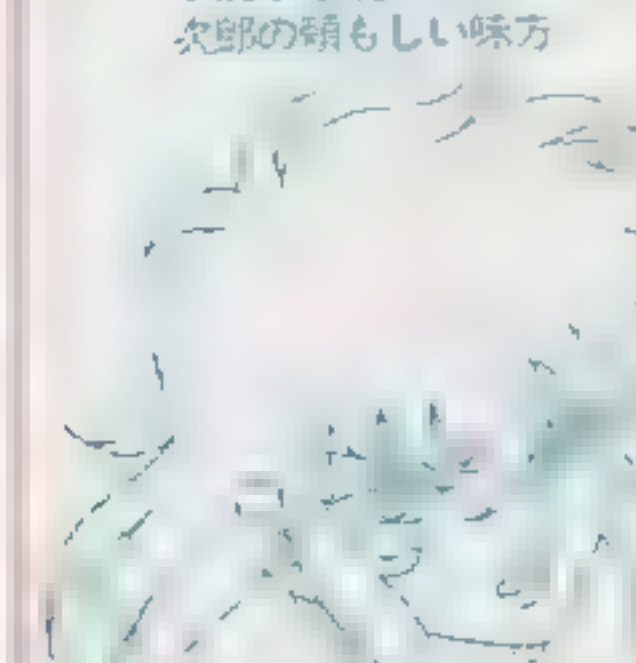
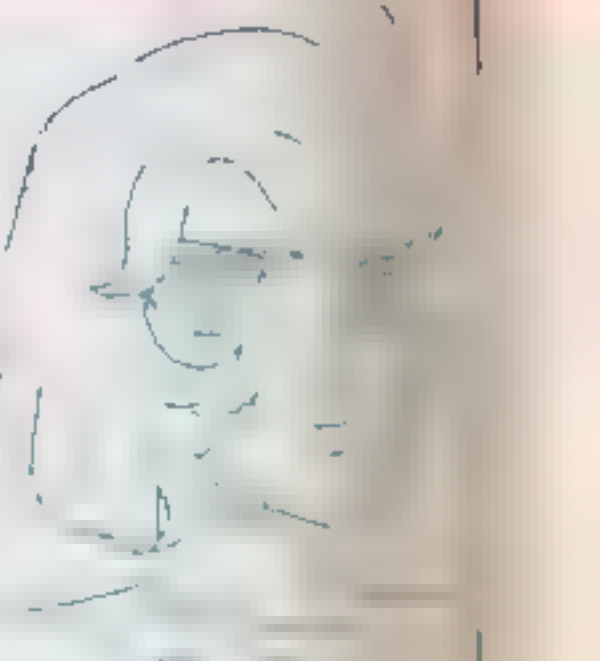
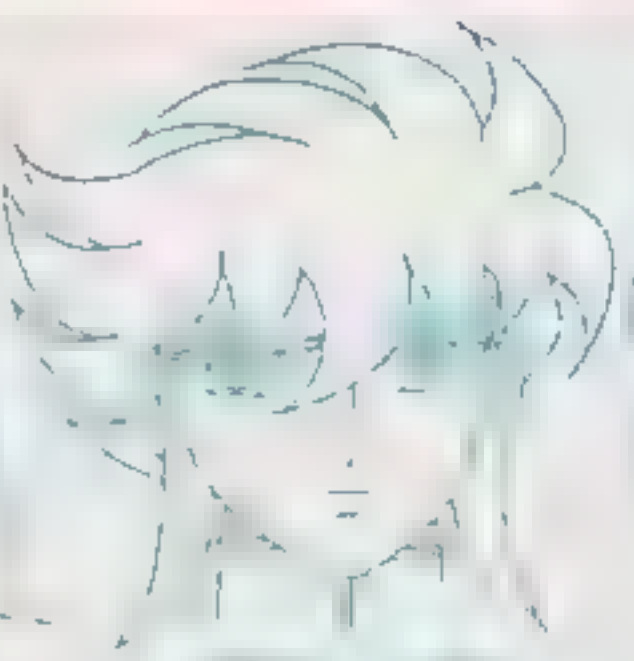
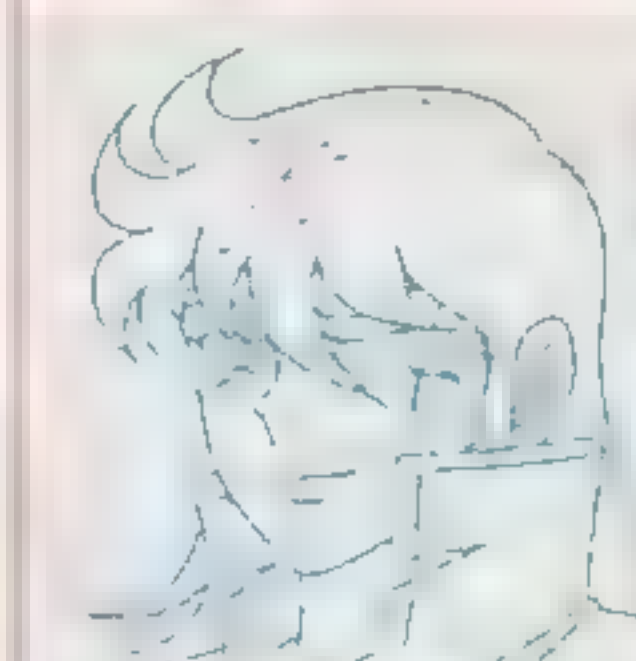
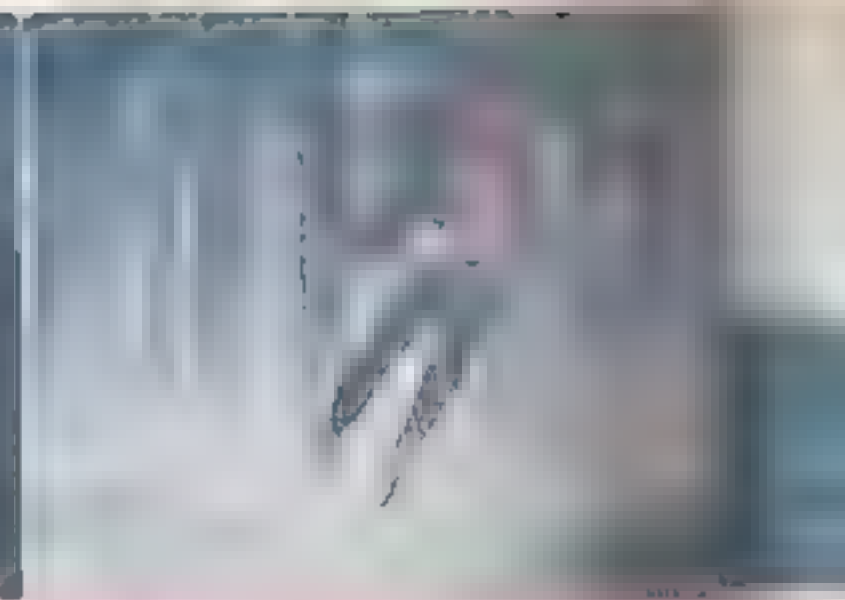
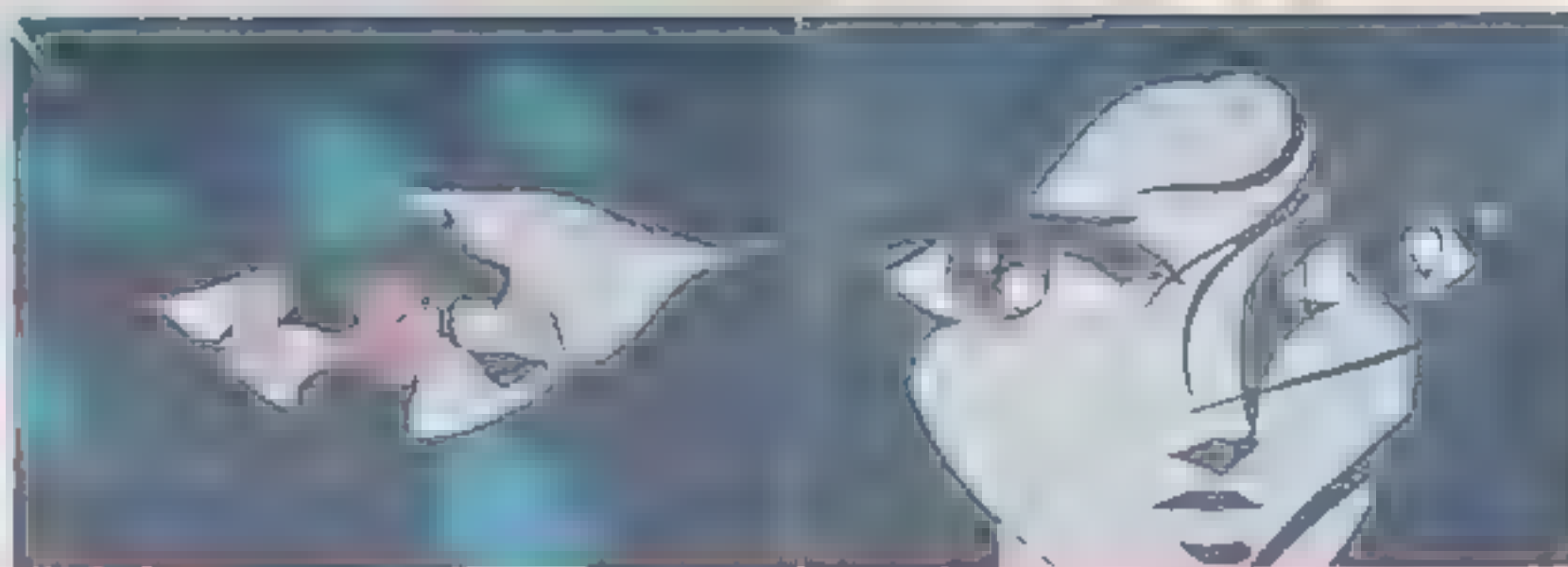
古風魔一族対夜叉姫率いる夜叉一族と傭兵・武蔵——両者の熾烈な戦いが繰り広げられる。嚴流島の戦いでは武蔵が勝ったが、このOVAでは果たして小次郎の勝利なるか？

学ラン姿の美少年づくしも嬉しい点だが、見どころはやはり戦闘シーン。車田漫画ならではのキテレツな必殺技がピシバシ飛び交う。また、姫子のかわいさに鼻血を出すわ、蘭子のスカートはめくるわの小次郎の三枚目ぶりも楽しい。見方によっては、木刀で石や鎖を切り刻む戦闘場面も笑える。豪華なキャストにも注目。

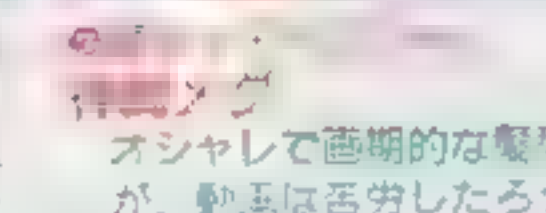
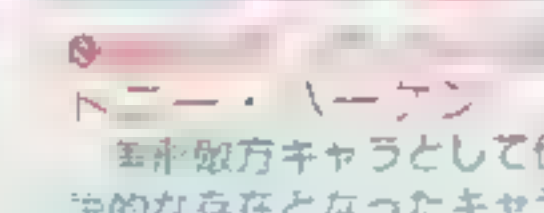
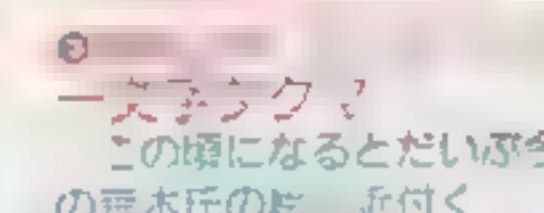
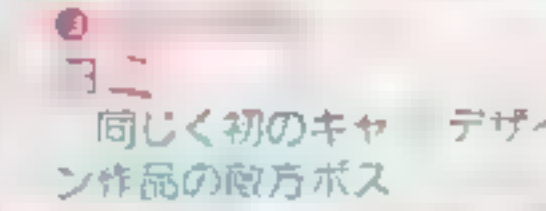
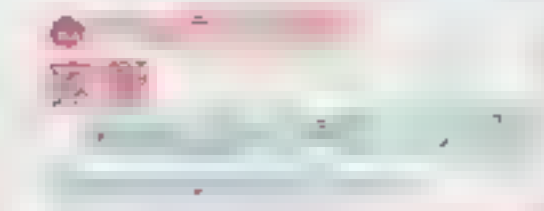
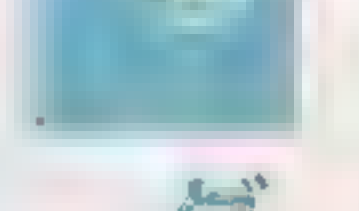
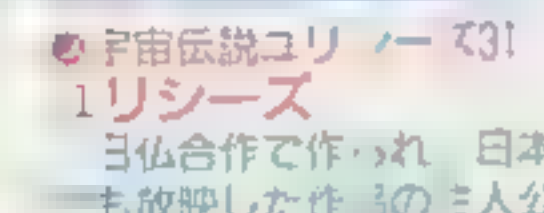
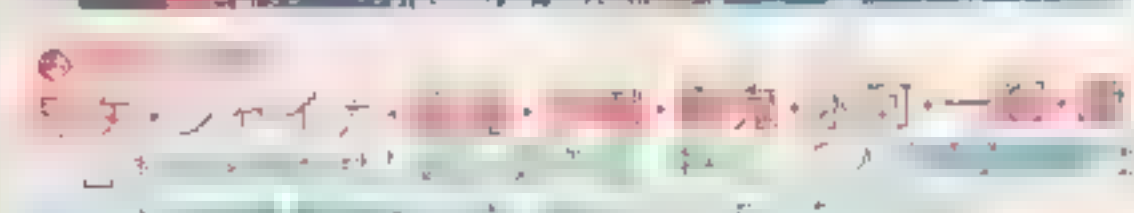
CBSソニーグループより、6月  
1日から毎月1日に2巻ずつ発  
売。各30分。3914円(税込)

## キヤスティング

小	京	郎	……	國波	連一
飛	龍	龍	……	通水	獨
和	生	子	……	小山	無雙
北	代	子	……	水谷	種子
壬	生	政介	……	芹上	河彦
公	田	東	……	本多	知子
爲		郎	……	山中	永吉
夜	叉	娘	……	下野	文
龍		庵	……	堀	孫行
環	羽	心	……	中原	萬
出		龍	……	良	高作
跡		庵	……	山寺	宏一
騎		風	……	國	辰男
羅		龍	……	湯	俊彦
兜		丸	……	小林	通孝
白		虎	……	堀内	實雄
妖		水	……	池沢	兼人
紫		炎	……	堀屋	翼
黑	獅	子	……	銀河	万丈
暗		鬼	……	堀川	亮
雷		電	……	広中	雅志
陽		炎	……	小杉	一郎太







45頁のアーメター(王女)は、荒木氏か作に關つた作品は数えきれない。そこで、荒木氏か特にキャラテサインを担つた作品の、代表キャラをフインナップ。荒木美形キャラのルーツをたどつてみよう。

NERVOUS BREAKDOWN  
WN／たがみよしひさ マップス  
／長谷川裕一 EXPLORER  
WOMAN RAY／岡崎武士  
シンバッド 山本廣嗣 恋人は守  
護霊!?／水綺とおる IZUMO  
都築和彦 G パッション か  
えんぐるま おきなりタンシヨ  
ン こやま基夫 TWD EXPR  
ESS 聖悠紀 ほか

体力まかせの“キンニク”、二輪青年と、  
 虚弱体質だが頭は冴える安堂一意。対照的な  
 二人の迷探偵が繰り広げるアクションあり、  
 本格推理あり、八等身と二等身キャラ入り乱  
 れあり／…の、たがみよしひさの最新刊！

う自信がつき、それまでアニメーションに対して抱いていた恐怖感がふっ切れました。初めて

▲オキナワにとって忘れえぬ「バビル2世」の浩一少年。  
二つの旗の一つ、黒豹ロデムの背に乗り、地を駆ける

[illegible]



# 風魔烈風

# 風魔の次郎

オリジナル・アニメーション・ビデオ



●6月1日第1・2巻発売!!

(全6巻発売スケジュール)

6月1日 第1・2巻 7月1日 第3・4巻

8月2日 第5・6巻(カセット・LD同時発売)

¥3,914(税込) ¥3,800(税抜)

◎予約受付中

●6巻全巻予約特典:小次郎特製キリシタビデオ・ケース

●各巻予約特典:特製ステッカー(封入)

◎サウンドトラック(全6巻)1日6巻発売!!

◎CDミニアルバム(全6巻)1日6巻発売!! ¥1,360(税別)

◎CAV(全6巻)1日6巻発売!! ¥1,700(税別) (全4巻分)

テープ・曲集(全6巻)1日6巻発売!! (CBS/SONY RECORDS)

◎小次郎の物語(全6巻)1日6巻発売!!

◎LD(全6巻)1日6巻発売!! (全4巻分)

プレミアム・コレクション(全6巻)1日6巻発売!!

## 鎧伝 サムライルーパー

外伝

ORIGINAL ANIMATION VIDEO

4月30日発売 Vol.1「鎧戦士再び」絶賛発売中!!

6月1日発売 Vol.2「友をすくえサムライハート」

¥3,914(税込) ¥3,800(税抜)

CA・LD同時発売(カラー/30分)

予約受付中

予約特典:特製キャラクター・ポストカード(封入5枚セット)



CBS/SONY  
GROUP  
PRESENTS

Shirley  
MacLaine  
in

VIDEO

7月21日発売決定!

「アウト・オン・ア・リム」

—愛さえも越えて—

原作・脚本・主演:シャリー・マクレーン

●ビデオカセット/カラー/238分(前・後編2部同時発売)

各¥14,307(税込) ¥13,899(税抜) LD同時発売

MOVIE

9月セゾン系  
劇場にて公開

「マダム・スザーツカ」

主演:シャリー・マクレーン

(「愛と過剰の日々」アカデミー主演女優賞受賞最新作)

監督:ジョン・シュレシンジャー

88年ヴェネチア国際映画祭主演女優賞

89年ゴールデングローブ賞主演女優賞

'89年 Royal Film Premiere (英国王立劇場映画)





ORIGINAL VIDEO

STAFF

原作・ダイアログ：高千穂 遼  
(朝日ソノラマ刊)  
脚本：五武冬史  
監督：滝沢敏文  
キャラクターデザイン：安彦良和  
製作・著作：サンライズ

CAST

ジョウ：竹村 拓  
アルフィン：佐々木 るん  
リッキー：小原 乃梨子  
タロス：小林 清志  
ドンゴ：二又一 成  
タニア少佐：榊原 良子  
マルド一太佐：内海 賢二

IMAGE SONG

INNOCENT DREAMER  
唄：カルロス・トシキ & オメガ・トライブ

クラッシャー・ジョウ  
氷結監獄の罠



VHS 62115 DVD 62116  
税込 ¥9,476  
LD 70083 税込 ¥7,591  
好評発売中

©高千穂 遼 スタジオぬえ・サンライズ



悪しき野望よ、灰となれ!!  
氷結監獄の罠に続く第2弾「最終兵器アッシュ」完成!!  
今回はエイリアン兵器の対人殺傷用ロボット「グロウカー」が襲来!!

オリジナルビデオ  
**CRUSHER JOE**  
クラッシャー・ジョウ  
最終兵器アッシュ

VHS 62117 DVD 62118 カラー/デジタルステレオHiFi/56分/税込 ¥9,476  
LD 70094 カラー/デジタルステレオ/CLV長時間ディスク/56分/税込 ¥7,591

初回特典  
C.Jファイル  
シリーズ特典  
C.Jヨットパーカー  
(100名様)  
C.Jテレカセット  
(1,000名様)

好評発売中!!

劇場版 クラッシャー・ジョウ

2枚組LD (134分)

「氷結監獄の罠」予告付き

LD 70082 カラー/ステレオ/CLV長時間ディスク  
税込 ¥9,538

クラッシャー・ジョウ  
オリジナル サウンド・トラック

LD 70091 税込 ¥2,812



©モンキー・パンチ/TMS・YTV・NTV

新作テレビスベシャル、早くもビデオで登場!!

**ルパン三世**

バイバイリバティー・危機一発!

VHS 62 33 カラー モノラルHiFi 97分 税込 ¥8,476  
LD 70104 カラー モノラル CLV長時間ディスク 97分 税込 ¥7,591  
STAFF 原作 モンキー・パンチ 双葉社 脚本 柏原 弘司 監督 出崎 元  
CAST 山田 康雄 堀江 真子 小林 清志 井上 道徳夫 船山 昌明

初回特典

最新ポスター(モンキー・パンチ描き下ろし)

lease!!

(お問い合わせ)株式会社ハップ  
〒102 東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F ☎03(234)5711代

vap  
VIDEO



L A S E R V I D E O D I S K

戦士たちは今日も傷つき、  
明日に愛を求めた……



TVシリーズ全話LD化(全9枚)第2弾

©NTV・東宝・聲プロ

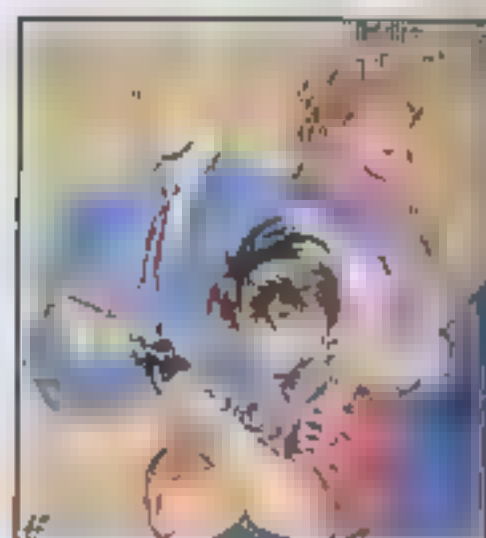
# 超音戦士 ボーグマン VOL.2

[LD] 70096 カラー/モノラル/CLV長時間ディスク/  
90分(4話収録)税込¥7.591

超音戦士ボーグマン  
VOL.1

LD 70095 税込¥7.591

好評発売中



初回特典

大型メタル・ステッカー  
210%×148%(封入)  
イラスト:菊池通隆

TVシリーズ全話LD化(全8枚)第5弾

# 赤い光弾 ジリオン VOL.5

[LD] 70089 税込¥7.591

全8巻 赤い光弾ジリオン VOL.5 初回路線 7-29147-1 (封入)

赤い光弾ジリオンVOL.1~VOL.4 好評発売中//

●レーザービデオディスク●カラー・モノラル・CLV長時間ディスク 10.6分(4話収録) 税込¥7.59



1989-6-5(Mon.)Release



5・21 月曜発売

1988年、カンヌ映画祭で絶賛！  
ついに迎った名作アニメたち！

The whole earth will perish very soon  
the time limit is only 365 days  
YAMATO challenge  
sets out for a journey beyond 148,000 light

# SPACE BATTLE YAMATO

ファン待望のSFアクション・ファンタジーを超お買得価格で！

## 宇宙戦艦 ヤマト

豪華特典付  
ヤマト13巻 (JAY-15001 ~ 15013)  
セット販売予約受付中

税別 38  
税別 300

TVシリーズPart.1 (全26話)

★TVシリーズPart.1 全26話を2話1巻(全13巻)として、5月より隔月で2巻ずつ同時発売します。(※ただし5月は3巻同時発売)

- 同時発売
- 〈第1巻〉 JAY-15001 第1話・「SOS地球 // 謎れ宇宙戦艦ヤマト」  
第2話・「号砲一発 // 宇宙戦艦ヤマト始動」
  - 〈第2巻〉 JAY-15002 第3話・「ヤマト発進 // 29万6千光年への挑戦」  
第4話・「驚異の世界 // 光を飛び越えたヤマト」
  - 〈第3巻〉 JAY-15003 第5話・「浮遊大陸脱出 / 危機を呼ぶ波動砲」  
第6話・「氷原に眠る宇宙駆逐艦ゆきかぜ」

各巻とも50分  
カラー モノラルHIFI  
税込¥4,326  
税抜¥4,200

企画・原案 西崎義展 ●監督 松本零士 ●脚本 藤川桂介 / 田村 丸 / 山本暎一 ●音楽 宮川 泰  
監修 山本暎一 / 舛田利雄 / 豊田有恒 ●音響監督 田代敦巳  
(声の出演) 富山敬 ●納谷悟朗 ●平井道子 ●麻上洋子 ●伊武雅刀 ●仲村秀生 他

日本マンガ界の父・手塚治虫の  
ファンタスティックな世界



永遠に語り継がれる  
愛と幸福の映像ファンタジー！

### メーテルリンクの 青い鳥

企画製作 西崎義展 ●原作 メーテルリンク ●キャラクターデザイン 松本零士  
●音楽 宮川 泰 ●作詞 山上路夫 ●脚本 藤川桂介 / 田村丸 ●監督 藤川桂介  
(声の出演) 古谷徹 ●天地純子 ●小山幸美 ●美輪明宏 ●永井一郎 ●白石冬美 他  
120分 ●カラーステレオHIFI ●JAA-10002 ●税込 ¥4,326 / 税抜 ¥4,200



七つの海を舞台に、いま、少年トリトンの  
冒険とロマンの旅が始まる

### 海のトリトン

比佐隆 西崎義展 ●原作 手塚治虫 ●監督 舛田利雄 ●音楽 鈴木茂昌  
脚本 松岡清治 / 辻真先 / 宮田雪 松本力 ●アニメーションディレクター 高野喜幸  
(声の出演) 榎谷 幸 ●北戸 晴子 ●野田 幸一 ●広川 あけみ ●八尋 美穂 ●沢田 敏子 他  
150分 ●カラーモノラルHIFI ●JAA-10001 ●税込 ¥4,326 / 税抜 ¥4,200



ユーモアいっぱい、夢いっぱいの  
ミュージカルアニメの傑作！

### ワンサくん

原作 手塚治虫 ●脚本 藤川桂介 / 田村丸 ●音楽 宮川 泰 ●作画監督 石黒昇  
監督 山本 暎一 ●プロデューサー 西崎義展 (声の出演) 小原 乃 梨子 ●ホーン  
コキ 富山 敬 ●山本 隆子 ●広川 太一 ●納谷 悟朗 ●松金 よね子 ●八尋 美穂 他  
120分 ●カラーモノラルHIFI ●JAA-10003 ●税込 ¥4,326 / 税抜 ¥4,200

(すべてVHSのみ発売)

JAVN VIDEO PRESENTS

(株) ジャパン・オーディオビジュアルネットワーク  
〒104 東京都中央区築地2-11-10和孝32ビル ☎03-(5565) 1501(代)



サンライズと特撮映画の最高峰 東宝 が  
**今年の夏は コイツが凄い!**

戦いが始まる、愛と勇気の戦いが――

世界初のSFXロボット・アクション映画、ついに誕生!



高嶋政宏  
監督・原田真人  
特技監督・川北紘一  
製作・田中友幸・山浦栄二

ガンヘッド製作委員会  
東宝・バンダイ・角川書店  
サンライズ・IMAGICA・東宝映画  
配給・東宝  
東宝・サンライズ提携作品

東宝

7-22 全国公開

前売 4・29(SAT)開始/ガンヘッドGIIモードポスター付  
大人1300/学生(中・高生)1100/小人(小学生以下)800

IMAGICA・SUNRISE



SUNRISE

〒167 東京都杉並区上井草2-35-11  
TEL03(397)0211

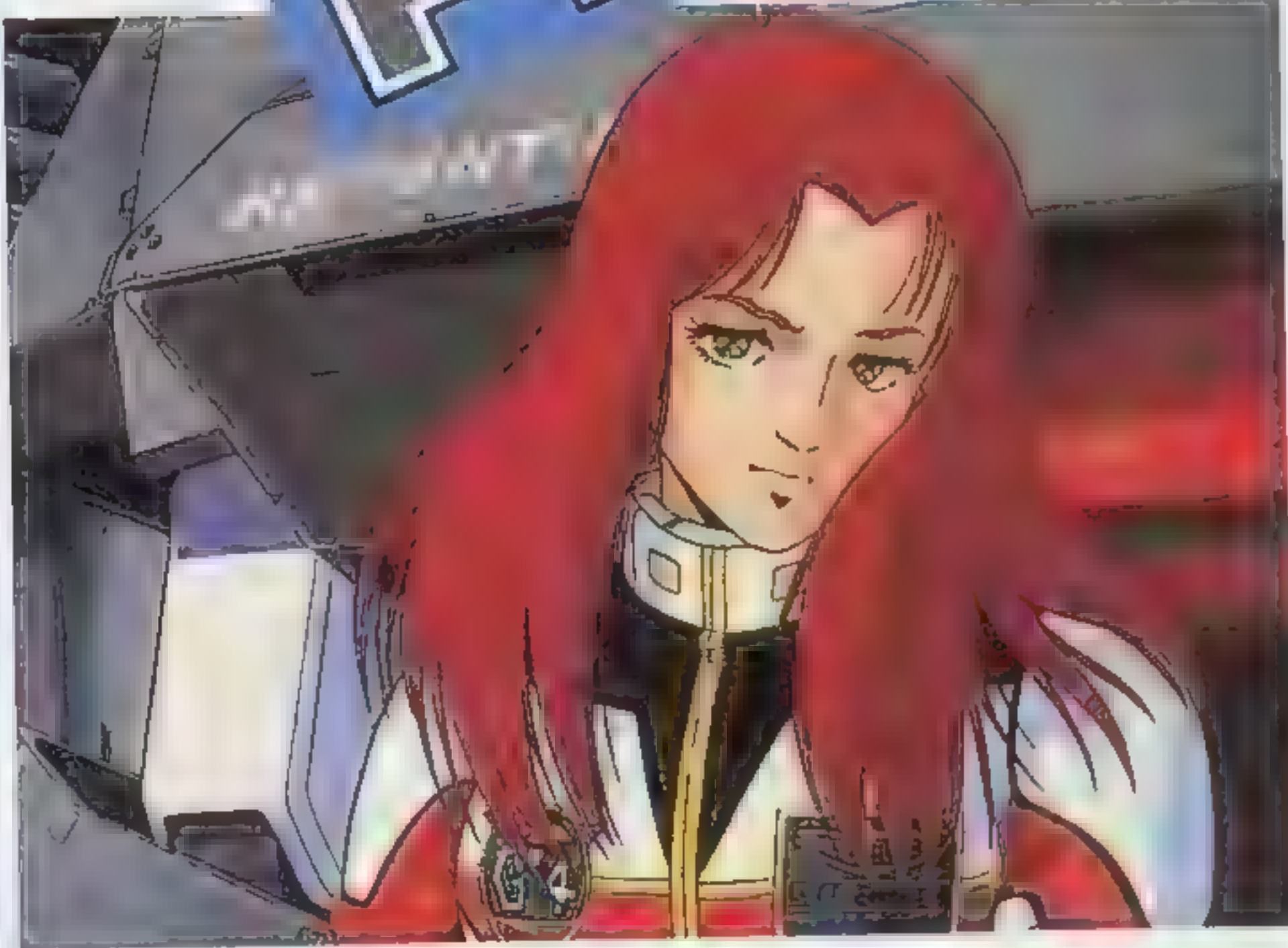
全商  
●音  
●画の  
120分



# SF QUICK REPORT

OAV、映画ではSF作品が火花を散らしている。  
そんな注目作品から、新メカ、新キャラなどを先取りレポートしたニュース速報!

▼NTガンダムのテストパイロット、クリス



## 『機動戦士ガンダム0080 ポケットの中の戦争』

●バンダイよりOAVシリーズ  
1・2巻発売中(全6巻)

## NTガンダムついに登場! 厚い装甲は新防御兵器

ビデオシリーズが2巻まで発売されたというのに、なかなか姿を現さなかった主役メカ——ニュータイプ用ガンダムがとうとう謎のベールを脱いだ。左の写真こそが、お待ちかねのNTガンダムだ。「何だよこのガンダムは! カッコ悪いじゃん! ダッセーッ!……メカ・ファンの怒りの声が聞こえてきそうだが、安心してほしい。ここで紹介しているのは、追加装甲を装着した時のNTガンダムの姿。グレーで塗装されている部分はすべ

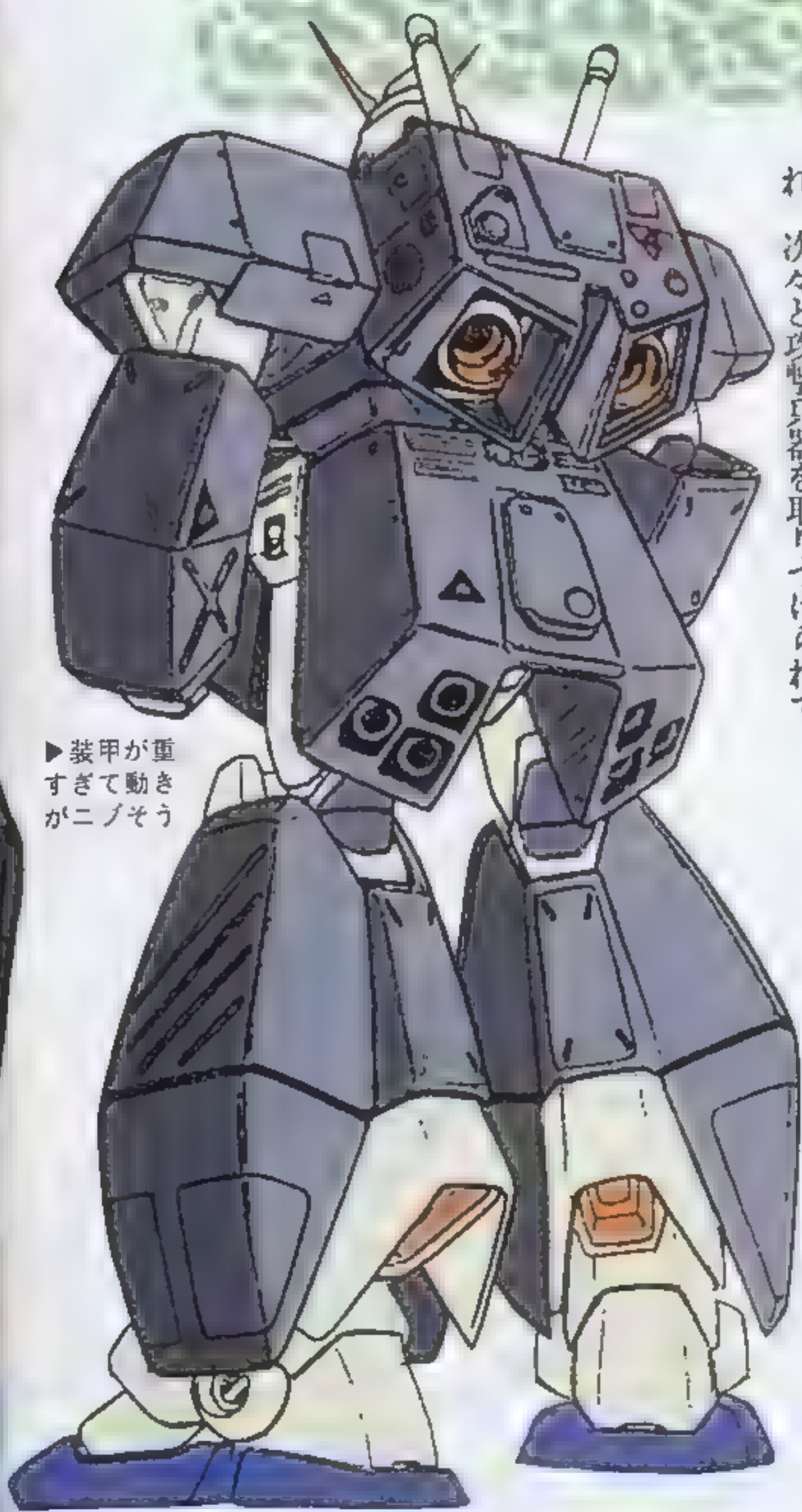
て「チョバム・アーマー」と呼ばれる装甲システムで、この装甲の下には、これまで以上にカッコ良いNTガンダムの本体が隠されているのだ。チョバム・アーマーは、実際、現代の最新式戦車の装甲にも使われているもの。材質の違う素材を幾重にも張り合わせた積層装甲で、一枚板状の装甲に比べると弾丸の貫通力を著しく減少できるのだ。つまり、たとえ被弾しても、NTガンダム本体は無傷のまま、ということになる。

NTガンダムが本体を見せる場面は、そんなチョバム・アーマーの利点を十分に生かしたエピソードのようだ。第4巻に登場するそのシーンは——NTガンダムの全身を包むように爆弾が炸裂し、万事休す、と思われた時、チョバム装甲の破片がバラバラとはげ落ちて、NTガンダムの本体の姿が現れる——といった具合。「でも、現代の防御兵器のところが新しいの?」そんな疑問を持つ人もいるだろう。……その理由は、まず、この作品が『旧ガンダム』の一年戦争時であることを思い出してほしい。ガンダム・シリーズやプラモデルの世界では、M・Sに追加装甲を取りつけた、いわゆる「フルアーマー・タイプ」のM・Sが多数登場した。それら、フルアーマー・タイプの元祖といえるのが、NTガンダムのチョバム・アーマーなのだ。チョバム・アーマーそのものはシンプルな装甲にすぎないが、後の世界では改良され、次々と攻撃兵器を取りつけられて、

あの迫力のあるデザインに進化したのだ。だから、フルアーマーのプロトタイプであるチョバム・アーマーが、まるでガンダムにハリボテをくくりつけたような、時代遅れの感じなのは当然だ。最新デザインだが実は「古いM・S」という、この作品の独特の不思議なスタイル、コンセプトが、チョバム・アーマーに集約されている。さて、気になるのはNTガンダム本体のデザインだが、それは次回のおたのしみ。ひとつだけ秘密を公開すると、旧ガンダムの内蔵火器は、頭部バルカン砲だけだった。が、NTガンダムには、さらに内蔵火器が二門増える。どうやらそれが必殺武器(?)になるらしいのだが……!

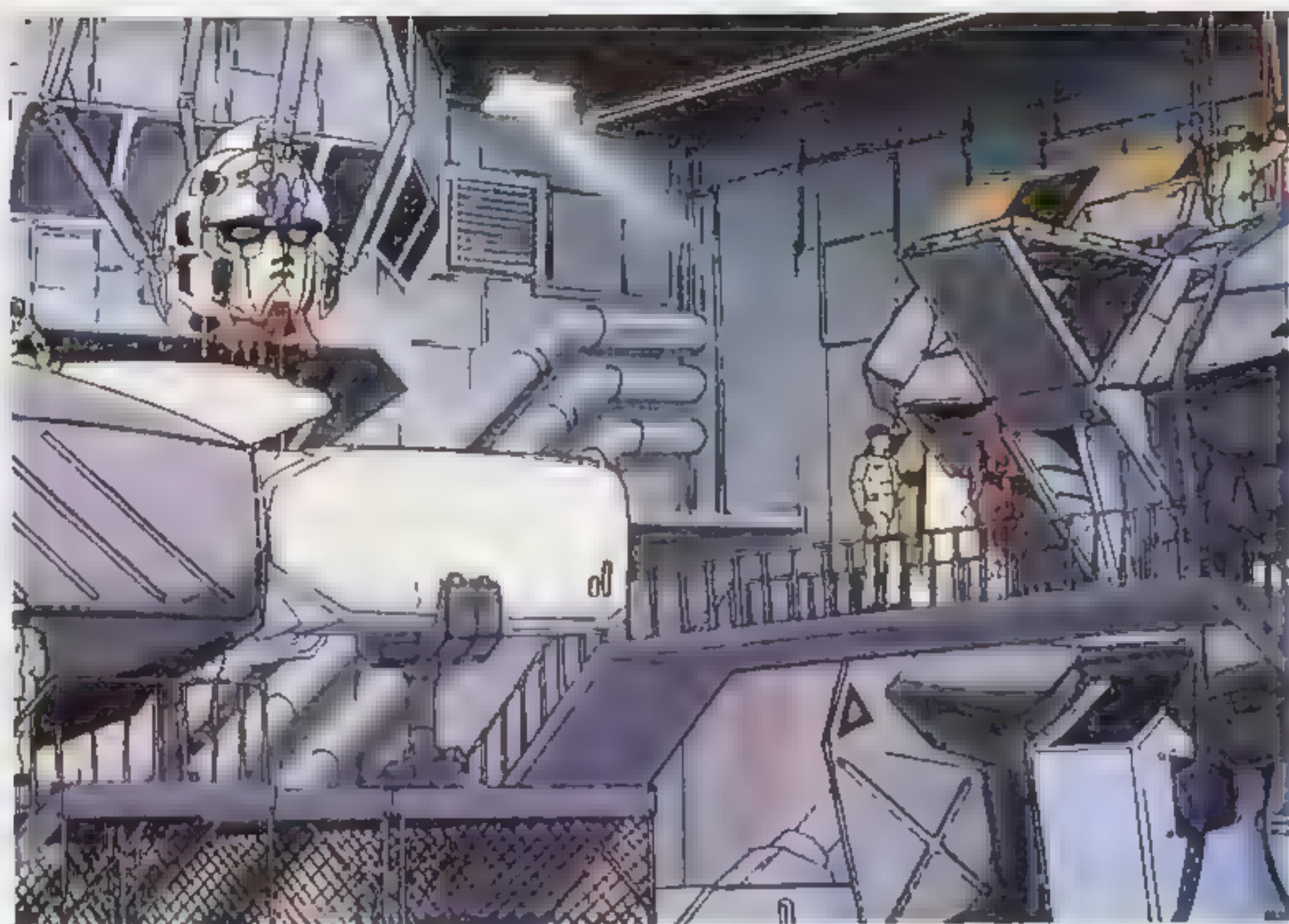
## NTガンダムDATA

(通常時)	
全高: 18.0m	本体重量: 40.0t 全備重量: 72.5t
(チョバム・アーマー装備(FA)時)	
全高: 18.0m	本体重量: 50.0t 全備重量: 95.0t
(武装)	
内蔵火器	60mmバルカン砲: 2門 90mmガトリングガン: 2門
携帯武装	ビームサーベル: 2基 ビームライフル、シールド他



▶装甲が重すぎて動きがニブそう

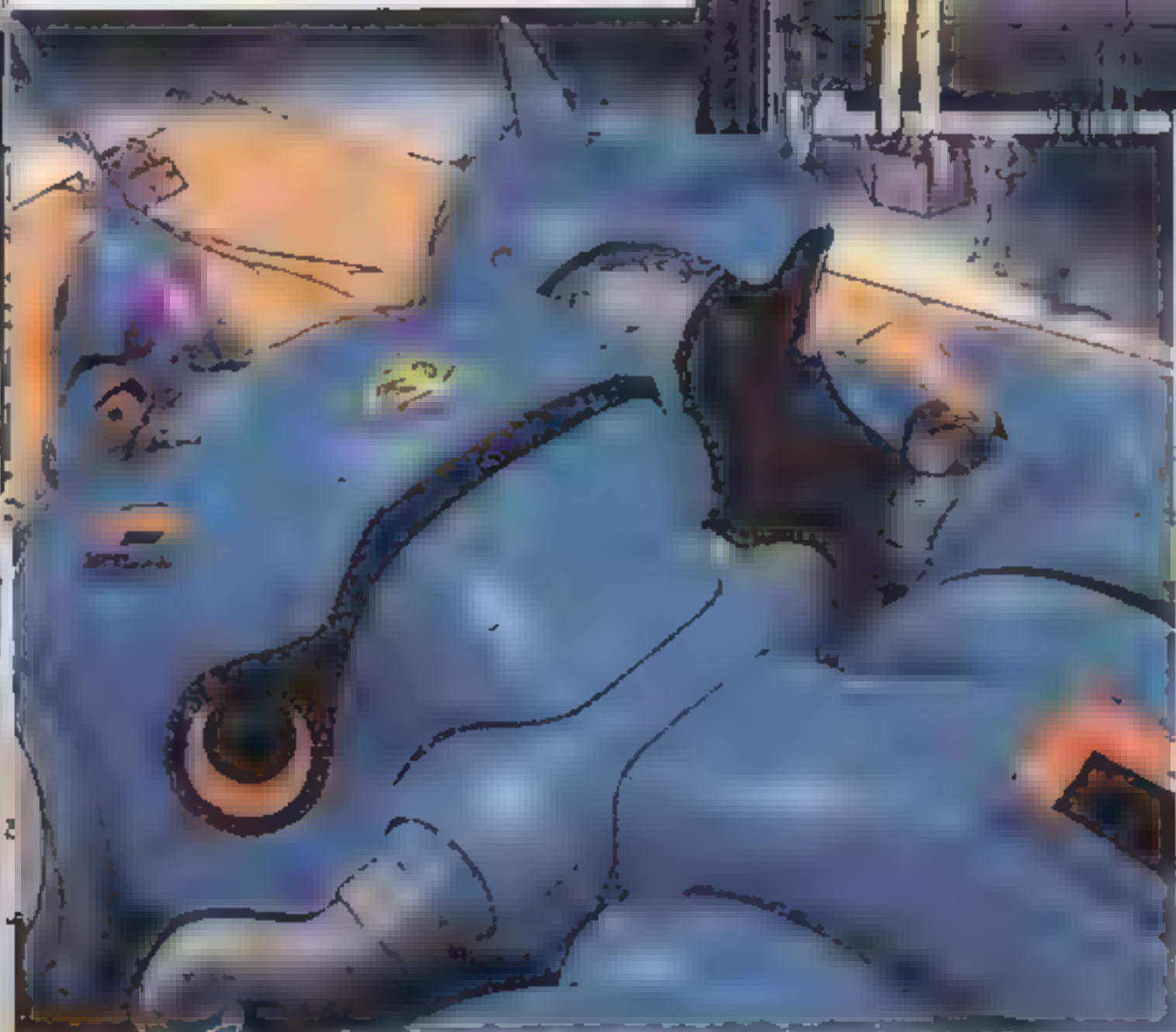




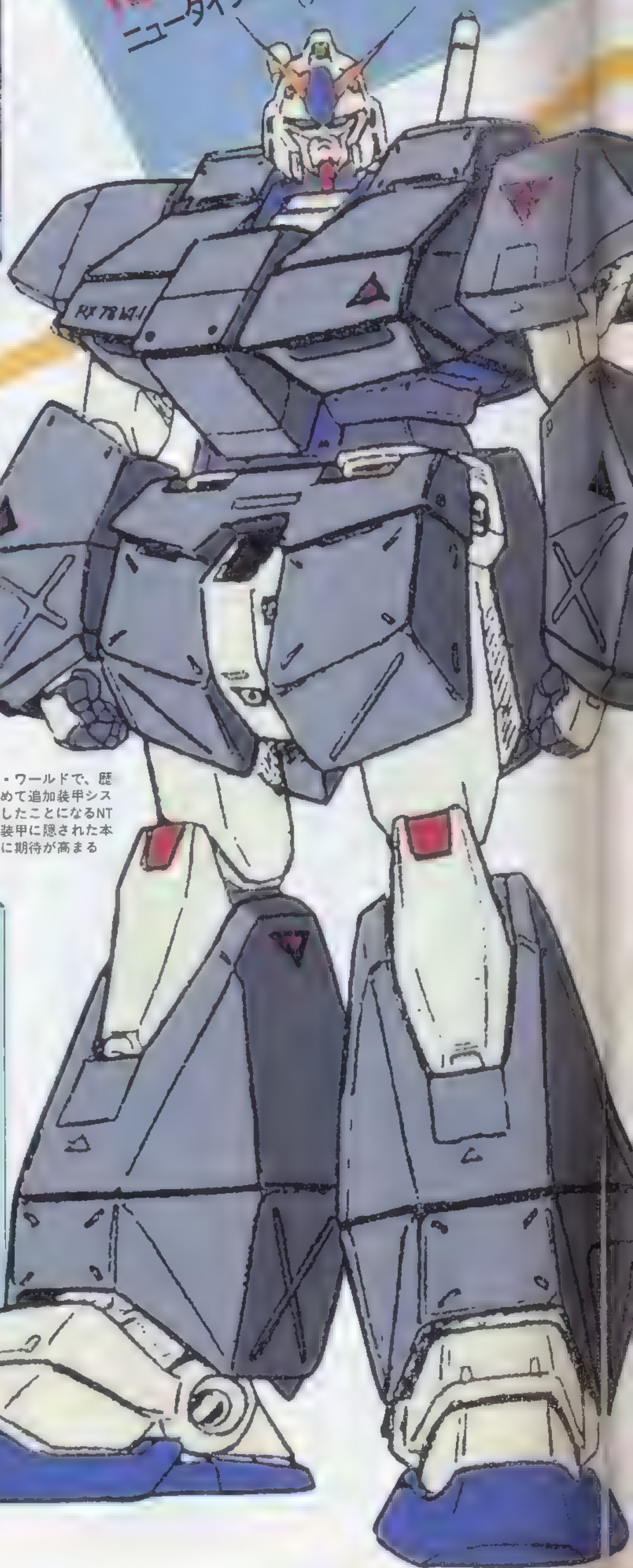
▲組立て作業中のNTガンダム。この時点ですでにチョバム装甲が取り付けられている



▲巨大なケンプファーに息を飲む主人公のアル  
◀ジオン軍の特務隊用に試作された、強襲用M・Sケンプファー



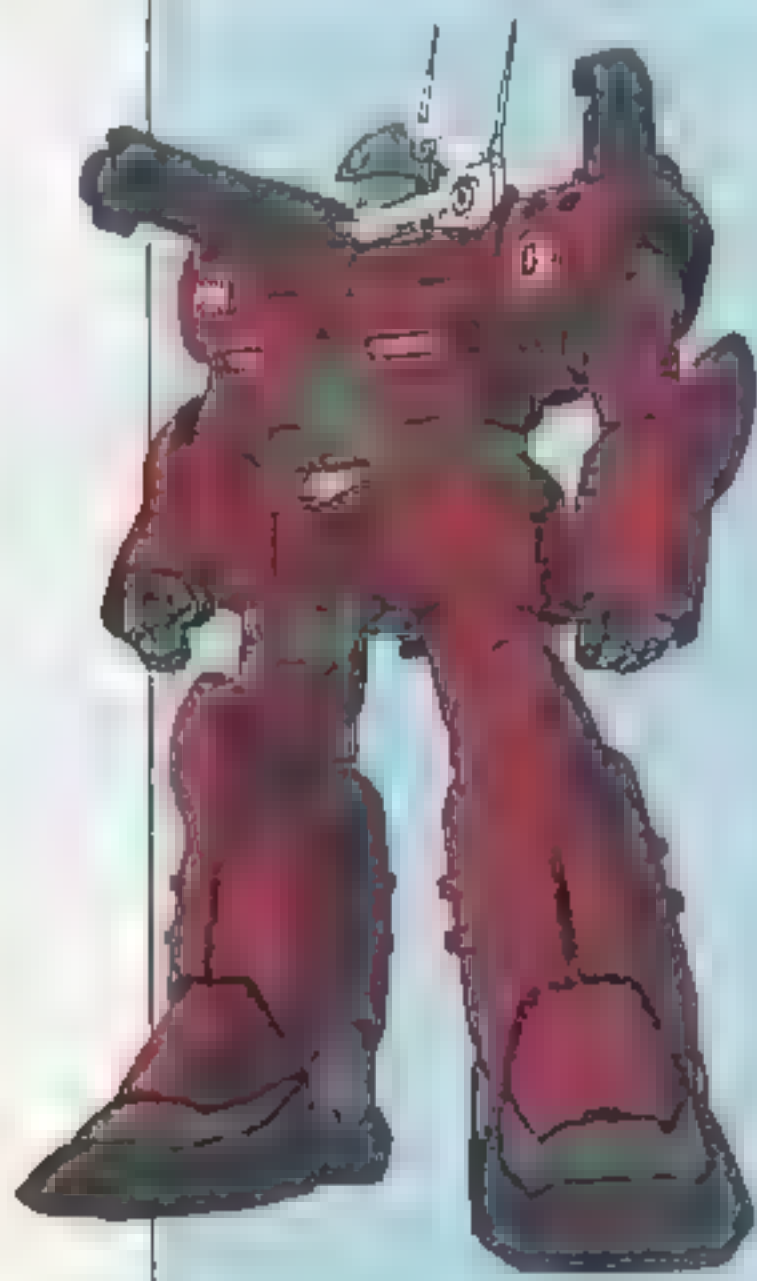
▶ガンダム・ワールドで、歴史的には初めて追加装甲システムを採用したことになるNTガンダム。装甲に隠された本体デザインに期待が高まる



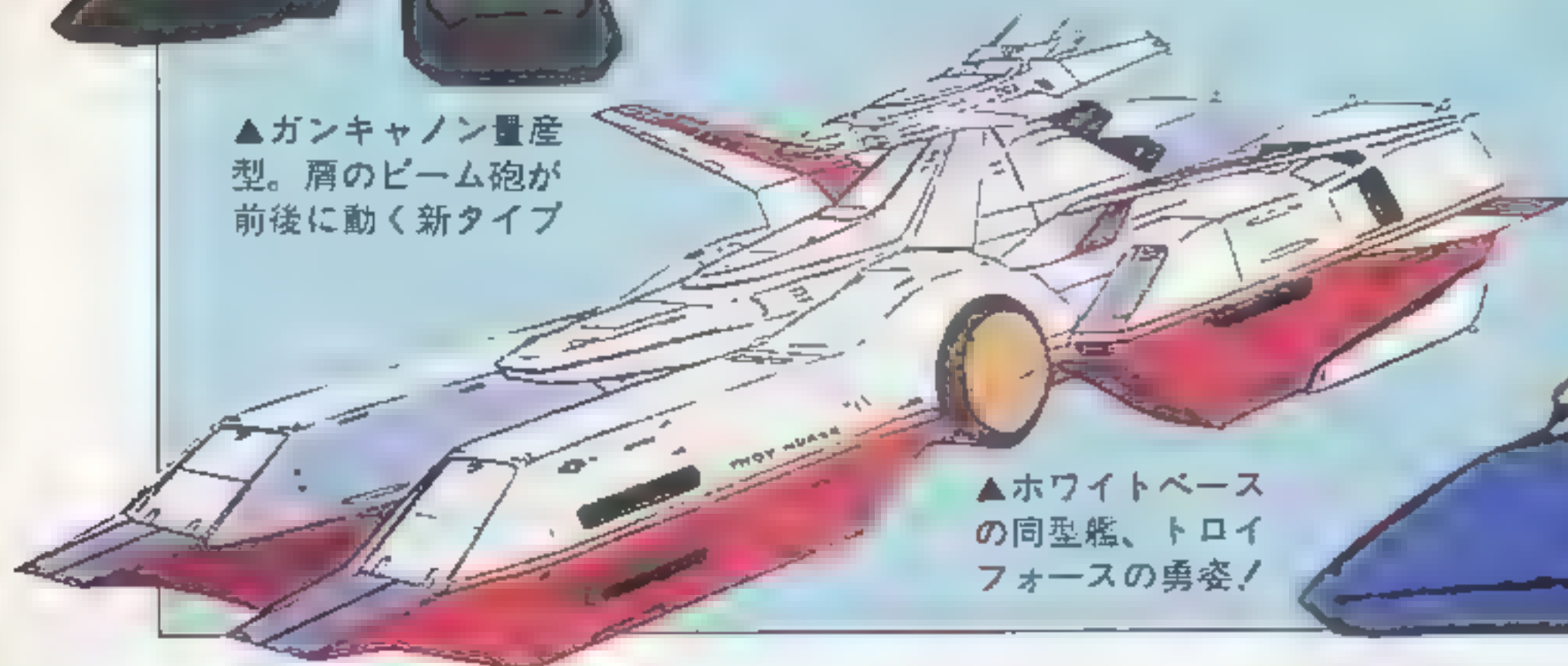
**RX-78NT-1(F)**  
ニュータイプ専用ガンダム試作第1号機  
(チョバム・アーマー装備仕様)

## 旧作との接点を感じる新兵器群

旧ガンダムと切っても切れない関係にあるのが、母艦である「ホワイトベース」と仲間であるM・S「ガンキャノン」だ。最新作にもこの二つのメカがアレンジされて登場するのだ。ホワイトベースの同型艦「トロイフォース」と「ガンキャノン量産型」がそれだ。トロイフォースは、NTガンダムの実験部隊を護衛する連邦軍・特務部隊の母艦。この中にガンキャノン量産型と「ジム・スナイパーII」と呼ばれる新M・Sが身を隠しているのだ。実験中のNTガンダム受け取りにトロイフォースがサイド6に入港するシーンは、旧作の第1話をよく似ていて、ファンには嬉しい気配が漂い演出だ。



▲ガンキャノン量産型。肩のビーム砲が前後に動く新タイプ



▲ホワイトベースの同型艦、トロイフォースの勇姿！



# 時代はパートIIの数百年後 舞台は地球の電腦都市！

SF  
QUICK  
REPORT

自分たちの住む世界が地球上にあるものとして信じて疑わない人々。ところがその世界は、月の軌道の外側に作られた巨大な人口天体内部の疑似地球だった！そんな超SF的アイデアがOAV『メガゾーン23』の基本設定になっていた。パートI・IIでは、主人公の少年が疑似地球の謎に迫り、地球を管理するコンピュータ「A・D・A・M」と「E・V・E」システムに選ばれた者として、本当の地球の大地に降り立つまでが描かれていた。

エデンシティは、左の背景からわかるように、22・23世紀頃を想定した未来都市だ。人口は数十万人ほどで、そこに住む人々は、都市全体に張りめぐらされたコンピュータ・ネットワークによって、日々の生活をバックアップされている。極端な例でいえば、ドアの開閉から部屋の空調システムの切り替えにいたるまでC・Nを通して操作できるほどのコンピュータ社会なのだ。もちろん個人データもC・Nを通して検索することが可能だ。ただ、人々はコンピュータに直接管理されているわけではなさそうだ。C・N全体によって、形づくられている巨大なシステムは、現代社会では「法律」にあたる。

普通に生活する上では意識するほどのものではないものの、一応定められている規則。つまり「自動車は車道の左側を走る」といったことをC・Nを通じて管理している社会と思えばいいだろう。法律が現状に合わせ変えられていくように、コンピュータのプログラムを、変えなくてはならない場合もある。その役目を担っているのが、「EX」と呼ばれるメンバーたちで、主人公のエイジもそのひとりだ。彼らはいわば「公務員」だ。そしてC・Nを使って良からぬ陰謀(?)を企んでいるのが、「オレンジシステム」という民間会社だ。コンピュータ・ゲームなどを制作する大手ソフト・メーカー

だ。巨大都市エデンシティのベースとなっているC・Nをめぐる、EXとオレンジシステムが争っている。そんな対立の構図が、ドラマのメインとなっていくのだ。

エデンシティのC・Nの大もとにあるコンピュータは、「E・V・E」システム

ムのような。この町でも、パートI・IIと同様に「E・V・E」のグラフィック像である「イヴ」が人々のアイドルになっているのだ。だが、地球を管理し、再生させるコンピュータとしてのイヴの役目はパートIIで終了したはずなのに、なぜ!?再び謎が謎を呼ぶドラマが展開しそうだ。監督は『メガゾーン23 I・II』でメカニックデザインを担当し、OAV『メタルスキンパニック』の監督を務めた荒牧伸志。キャラクターデザイン・作画監督は、本誌の『シン』でおなじみの北爪宏幸だ。イヴだけは、今まで同様、美樹本晴彦が担当し、現在デザインの真っ最中だ。

「II」  
→エイジの学友。オレンジシステムの野望を知って同社への入社を目指す

「ミュー」  
→EXメンバーのひとり。エイジに対するEX教育を担当している。無茶なことをしてかすエイジにやきもきさせられる

「VCC」  
→EXの幹部。エイジの腕を買って、コンピュータに、侵入するオレンジシステムを駆逐する部隊にエイジを編入させる







**エイジ**

↑オレンジシステムに雇われてE・V・Eに侵入しようとするオペレーター。エイジと対決することになる男だ

**リム**

↑シティのファーストフードクラブでエイジと出会うヒロイン。C・Nの個人データを消されている謎にみちた少女でもある

**ニヤシ**

↑データ処理を専攻する学校(サイクル)での優秀な成績を買われてEXメンバーとなる主人公。E・V・Eとコンタクトできる唯一の端末器ガーランドを操る

# 『メガゾーン23PART III』

●ビクター音楽産業より、秋頃発売予定(全2巻)

☆キャラデザイン  
北爪宏幸



3

# 対ガンヘッド巨大兵器の 新概念はリニアアシスシステム！

夏休み公開に向けて着々と撮影が進んでいるSF超大作『ガンヘッド』。今回は、ガンヘッドの行手を阻む悪役メカの「エアロボット」を紹介しよう。

主人公ブルックリンが操縦するガンヘッドが目指すのは、地上40階の超高層ビル「マザー・タワー」を支配するコンピュータ「カイロン5」。このスーパーコン

ピュータが自分自身を守るために生み出したのが、左の写真にある巨大な建築機械のような戦闘マシン・エアロボットだ。

物語の時代より13年前に、カイロン5は人類に対して宣戦布告している。この時、マザー・タワーは、人類が送り出した無人戦闘ロボット・ガンヘッド大隊の攻撃にさらされたのだ。ところが、世界中のコンピュータとコンタクトできるカイロン5は、人類がガンヘッドをさし向けることをいち早く察知し、対ガンヘッ

ド用の兵器を作り上げていた。

マザー・タワーがもともとフルオートメーションのロボット工場であったことから、ロボット兵器を生み出すことなど、カイロン5にとっては、いとまたやすいことだったに違いない。カイロン5の中核に近い場所でガンヘッド大隊を待ち受けていた巨大ロボットこそ、エアロボットだった。

ガンヘッドの性能データを

知りつくしたカイロン5が作り上げただけのことはあり、

エアロボットは50両以上で編成されたガンヘッド大隊を見事に駆逐した。物語には一台しか登場しないが、実際は数台のエアロボットがガンヘッドと死闘を展開したという。50両対数台の戦いで、数台の方に軍配が上がったということからも、エアロボットの脅威的な力が想像できる。もともと、下の写真を見ればわかるように、エアロボットとガンヘッドでは、大きさが違いすぎる。自動車に例えるなら軽乗用車とタンクカーが正面衝突するようなものだ。ガンヘッドに勝ち目はない。

巨大さに加えて、エアロボットには、「リニアシステム」と呼ばれる「磁力」を利用した新方式の防御・駆動システムが搭載されている。この新機構が、ガンヘッドとは決定的に違うところなのだ！エアロボットの主要部は「電磁装甲システム」で守られている。装甲の周囲に磁界を発生させることで、敵弾を激に減速させる新タイプの防御シールドなのだ。

▲リニアシステムで浮上し、ガンヘッドに襲いかかってくるエアロボット

## 『ガンヘッド』

●7月22日より、全国東宝洋画系でロードショー公開

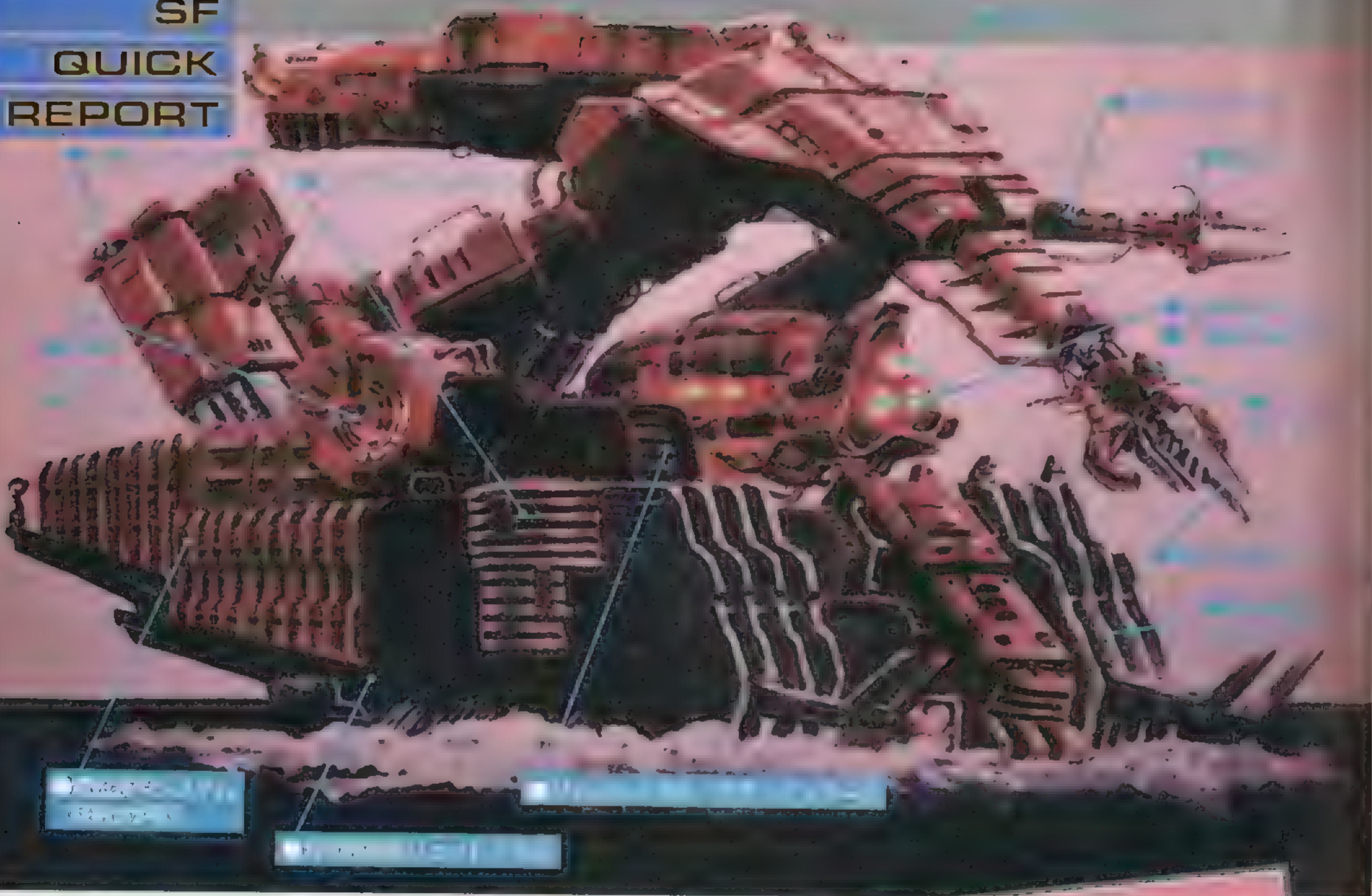
▼エアロボットの巨大なブレードがうなる！ ガンヘッドがおもちゃのようだ



ガンヘッドが放った弾丸は、命中直前に

エアロボットの特徵といえるのは、二





## エアロボット DATA

正式名称：KV-3 bis  
全長：18.3m (メインアームは含まず)  
全高：8.8m (メインアームは含まず)  
重量：189.7t (標準戦闘時重量)  
速度：67km/h (室内戦闘時速度)  
動力：プラズモイド型核融合炉：1基  
ターボジェット推進器：6基  
武装：三連装荷電粒子ビーム砲：1基  
リニアレールキャノン：2門  
大型放電パワーアーム：1基  
小型放電パワーアーム：1基  
三連パワーブレード：2基



▲エアロボット正面。中央のブレードで隠されて見えないが、その奥に光る3つの目玉が弱点だ！  
▼物語の13年前、歩兵部隊とともにマザー・タワーに突入したガンヘッド大隊だが……全滅する！



## AERO-BOT

### 性能解説

ガンヘッドが放った弾丸は、命中直前にスピードがゼロとなり、引力の法則に従ってむなしく床に落ちてしまうワケだ。また、エアロボットの駆動方式は、今話題となっている「リニアモーターカー」と同じような磁力浮上走行方式なのだ。エアロボット自身が発生させる大出力磁力によって、マザー・タワー内の金属性の床板を磁化させることで浮上して、側面のジェットエアノズルで前進するのだ。さらに、武器の一部にもリニアシステムが利用されている。側面に1門づつ取り付けられている「リニアレールキャノン」は電磁装甲システムの原理とは逆に、弾丸を磁力によって急加速して発射するもの。この武器のメリットは連射速度が速いこと。高エネルギーをチャージする時間を要する粒子砲をカバーする武器だ。

エアロボットの特徴といえるのは、三種の白兵戦闘ブレードだ。ガンヘッドのマニピュレーターに相当するこの武器は、強力なパワーに高圧放電システムが組み合わされた必殺武器。ブレードにかまれば、強烈な放電によって装甲が破壊されて、引きちぎられてしまうのだ！とてもガンヘッドが太刀打ちできる相手とは思えないエアロボットだが、たった一か所だけ弱点がある。エアロボットの正面にある3つの目玉、各種センサーと粒子砲がセットになった部分だ。装甲がないうえに、粒子砲はエアロボットのバッテリーに直結しているのだ。ここに弾丸を打ち込めばエアロボットを倒せる。フルックリンとガンヘッドのコンビはエアロボットの急所を叩くことができるのか？それが戦いの注目ポイントだ！



▼最上段の左側が、最強ボーグマン・オメガを生み出す火鷹。右は新キャラ、ハッサン、そしてリョウ(中央)、美姫(その右)、アニス(下段)、チャック(その右)



# 史上最強のボーグマンは本能だけの殺戮マシン

生存するボーグマンは、リョウ、チャック、アニスの3人だけではなかった！新たにボーグマンを生み出した男がいる。かつてメモリーとともに、「ボーグマン計画」に参加し、計画の途中で行方をくらましてしまった火鷹だ。火鷹の自論は、人類全体のサイボーグ化により、自然の進化を待たずに、人類を新たな種に生まれ変わらせることだった。メモリーがそんな大それた計画に賛同するわけがない。意見対立の末に、火鷹は「ボーグマン計画」に見切りをつけ、独自にサイボーグ

研究を続けたのだ……。

大崩壊後、東京湾上に建設された太陽発電衛星からの送電を受信する施設「ヘブンズ・ゲート」。復興のためのエネルギーを宇宙から取り入れるメガロポリスの心臓部だ。ところが、この施設の一角が火鷹のサイボーグ秘密実験所になっている。火鷹がここで生み出し、物語に登場するサイボーグには三種類ある。ひとつは部分的に強化された「実験用ボーグマン」包帯姿が生なましい未完成品だ。ふたつめは「ハンター・ボーグマン」と呼ばれ

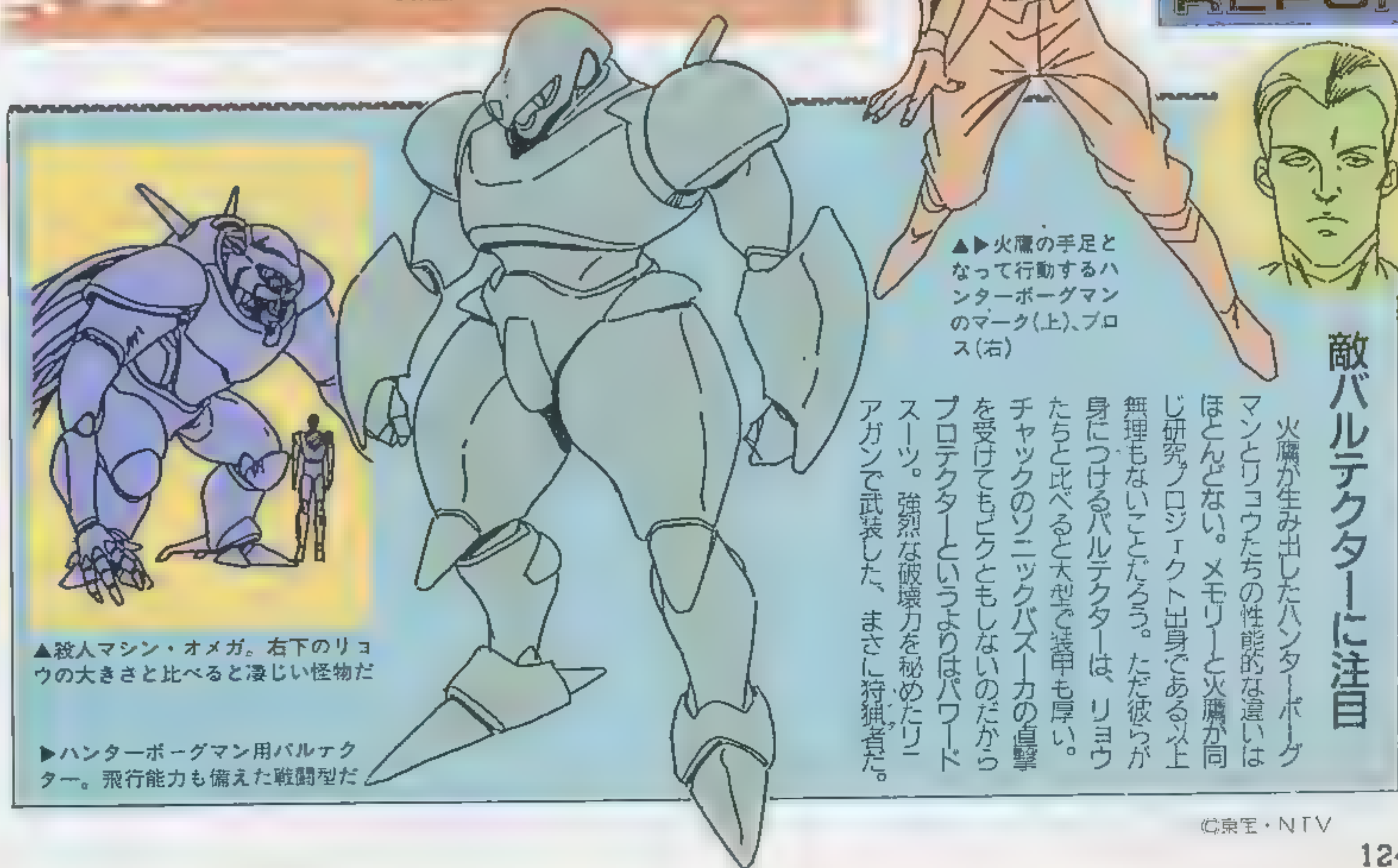
る完成品。彼らはリョウたちとくらべても遜色のない能力を発揮する。そして最後が、火鷹が最高傑作と自慢する戦闘用ボーグマン「オメガ」だ。

オメガは、リョウの4倍もある巨大な怪物だ。それは、オメガが、リョウたちのように人体を改造・強化したものではなくて、戦闘用ロボットに人間の脳を組み込んだサイボーグだからだ。しかも、オメガに使われている脳は、泣いたり笑ったりする人間的な感情の一切が排除され、攻撃本能だけを残した脳細胞のカタ

## 『ザ・ボーグマン ラスト・バトル』

●東宝ビデオより、9月1日発売予定(全1巻)

SF  
QUICK  
REPORT



▲火鷹の手足と  
なっているハン  
ターボーグマン  
のマーク(上)、プロ  
ス(右)

### 敵バルテクターに注目

火鷹が生み出したハンターボーグマンとリョウたちの性格的な違いはほとんどない。メモリーと火鷹が同じ研究ノロジェクト出身である以上無理もないことだろう。ただ彼らが身につけるバルテクターは、リョウたちと比べると大型で装甲も厚い。チャックのソニックバスター力の直撃を受けてもビクともしないのだからプロテクターというよりはパワードスーツ。強烈な破壊力を秘めたリアガンで武装した、まさに狩猟者だ。

▲殺人マシン・オメガ。右下のリョウの大きさと比べると凄じい怪物だ

▶ハンターボーグマン用バルテクター。飛行能力も備えた戦闘型だ

マリなのだ。オメガは戦いの中で敵を恐れたり、哀れみを感じたりすることもなく、相手を倒すためだけに行動する。サイボーグというよりは殺人機械といった方がピッタリする化物だ。

さらにオメガには「リアクティブシールド」という衝撃波を相手に叩きつける必殺武器が搭載されている。バリアーのようにはビームをもはねかえすこのシールドには、さすがのリョウも手こずらされるようだ。直撃を狙ってオメガに取りつこうにも、シールドにハジキ飛ばされてしまふ接近戦も思うようにいかないのだ。最強のボーグマン・オメガに対して、リョウたちに秘策があるのか？ 迫力のバトル・アクションを期待しよう！



### チャックDATA

全高:190cm バルテクター重量:22kg  
最大出力:980hp(馬力) 瞬間最大走力:  
620km/h 瞬間最大破壊力:800t  
跳躍力:31m 最大情報処理能力(容  
量):390ギガビット 備考:広域攻撃型

### 響リョウDATA

全高:180cm バルテクター重量:18kg  
最大出力:660hp(馬力) 瞬間最大走力:  
980km/h 瞬間最大破壊力:550t  
跳躍力:35m 最大情報処理能力(容  
量):390ギガビット 備考:格闘戦型

### 最強ボーグマン オメガDATA

全高:480cm 重量:2t 最大出力:12,  
000hp(馬力) 瞬間最大走力:測定不能  
瞬間最大破壊力:3,200t 跳躍力:測定  
不能 最大情報処理能力(容量):1,600  
ギガビット 視力(機能作動時):36.0  
聴力(機能作動時)4.8km/400Hz  
武装:リアクティブシールド他  
(極秘事項につき情報収集不能)  
備考:動きは遅いが、攻撃力は絶大無比  
人間的感情を持たぬ機械に近い



# 獣

## 魅

## 力

TV & MOVIE

テレビシリーズも大ラス、劇場版の公開も決定と、一気に大バクハツする『シティーハンター』。獣の魅力もクライマックスを迎える。

この真、獣に何か起きるのか？ TV & MOVIEの見逃せないポイントをもっと先取りするソ、

### 男の過去は

### 過去

過去を知る女・ローズマリイの登場は、寮と香の係に波紋を投げかける。ローズマリイをはさんで揺れる二人の心の動きが、ラストエピソード最大のハイライトだ。

中米のとある国で、ゲリラ活動をしていたという寮。銃の腕や度胸や、現在の寮から考えれば、そのくらいの過去があっても不思議ではないのかもしれない。だが、香の受けるショックは大きい。ゲリラという過去より、そのことを教えてくれなかった寮の真意がわからないからだ。寮の過去を覚えてくれるローズマリイは、昔の彼のパートナーなのだ。昔の相棒が知っていることを、自分は知らない。やはり信頼されていないのか？

# ボルトに グッバイ！

# だから



○シティーハンター2

毎週金曜夕方5時30分から日本テレビ系で放映中  
※読売テレビは土曜日夜6時から



飛行機事故で、療は未知の国に放り出された。物心ついたばかりの3つか4つの頃だったらしい。小さな子供が生きるために、どれだけ悲惨な生活を強いられたか。そして、あまりに幼い時に両親を失くしたため、彼は誕生日すら覚えていなかった。療は自分の本当の年齢すら知らないのだ！

誰でも秘密は持っている。その秘密がハッピーなものではないけれど、一番明かしたくないのは、愛する人になのではない。暗い過去は過ぎ去ったまま、葬っておこうとする療に、ナイーブな男の一面を見出すことが出来るだろう。

ホ  
ト  
の  
獺、  
魅  
せ  
ま  
す  
！

獠の過去が語られるラストエピソード。テレビシリーズのクライマックスは、その過去であぶり出される、獠の意外な素顔だ。

夏目漱石の文

落ちこむ香を見ても、療は一  
日も言い訳をしない。ところが、

彼女を救ってくれるのは、何と

海坊主。海坊主は香に、こんな真相を教えてくれるのだ。

ローズマリィが過去を知っていたのは、彼女の父が獠のゲ

リヲ時代の同志だったから。彼女は父から聞いただけで、獠は

決して香にだけ内緒にしていた  
のではないと。そして、過去を  
話したくないのは、たぶん、

「香をパートナー以上に大切に思っているからだ」と…。男女の機

微にはまるで弱いあのダコが、香のキ  
ューピッドになってくれるのだ。

療の真意を察した香は、思いがけない

プレゼントを考える。療の誕生日を決めてやるというのだ。そして、誰も祝って

くれなかつただろう誕生日を、「これから  
は私がお祝いしてあげる」と…。

香のおせつかいを、意外に素直に受け入れる療。療からの礼はキス。それ以上

の愛の告白はないけれど、このやりとりは、二人の関係を決定づける重要場面だ。少年時代からゲリラに加わり、さらに

スーパー」として生きてきた療は、いつ

▼香の記憶を取り戻すため、口づけをした猿。ラストの屋上でシーンでも、こんな胸キュンの二人が見られるか!?

死ぬかわからない、今しか生きられない男だ。その彼が、これから先、共に誕生日を過ごすという香の提案を、素直に受け入れる。もしかしたら、パートナーという関係をいつまでも越えられないのかもしれないが、明日のことなどわからない生き方がしみついた僚にとって、それは、精一杯の愛情表現なのだろう。その場面が、僚の一番好きな場所、屋上でというのも、真心を明かす最高の舞台だ。

獐はいつでも100%獐

香とのやりとり

は、結構ナイーブに決めてくれる僚が、しかし、ローズマリイにかき回されつばなしで終わるような僚じゃない。元パートナーが、再び彼の前に姿を現した本当のワケが、最後の大アクションにつながっていくのだ。

ローズマリイは何者かに脅迫されて、僚の命を狙っているらしい。そいつは僚に恨みを持っていて、彼女を使って僚を殺ろうというのだ。おまけに、正体をなかなか現そうとはしない。一体、そいつは何者なのか？

たとえ、どんな大物が現れようと、女  
を使つて仕掛けてくるような卑怯者に、  
療のマグナムは冷たい。最後は海防主と  
共に敵のアジトに乗り込む療。そこでは  
スリーパーの自信と誇りをクールに見せ  
る、いつものカツコイイ療がいるハズだ。  
もちろん、モツコリだつて休むワケには  
いきません！ ローズマリイの本当の  
狙いがわかるまでは、あの手、この手で  
モコモコ。暗い過去とは別人格の下半身  
も元氣いっぱい。過去を覚えてゐるのは、  
頭だけだったことをはからずも証明して  
しまふのだ。

◀2人だけで敵のアジトに突っ込むローズマリーと香。敵は山ほどいるっていうのに／ 女どものムチャにあきれながら、放ってはおけない猿と海坊主



初めてスクリーンに登場する猿。その魅力を一語で言うなら、すべてハードにグレードアップしている、ということだ。猿といえば、極め付けのガン・アクション。今回は、一人や二人の相手ではなく、特殊部隊の精鋭をまとめて敵に回すため、かなり派手にやってくれそうだ。話の流れでは、最後のほうになるが、敵がたてこもる館に海坊主と突入して、撃ちまくること20数分！ 倒すなんて生やさしいもんじゃない。敵の組織を屋敷ごとぶっ飛ばすような、破壊と呼ぶほうがいいような、徹底したアクションを見せてくれるという。そんな中で、ふい撃ちから海坊主を助けるシーンでは、「貸しがひとつだ」となんてセリフに「ふん、余計なことを」と海坊主が切り返す場面も。男同士のシヤレた会話も絶品だ。



# スクリーンの猿はモア・チャーム

よりハードに、よりクールに、ググツとモッコリ。初の劇場版は、グレードアップされた猿に注目！

## ●モッコリもグレードアップ

今回の依頼人は、世界的に有名なピアニスト。もちろん美女美女ノ、懐かしや、氷室真希さんからの御紹介という設定だ。となると、海坊主のガードは固い。が、しかし、それにも増してリョウのモッコリも固いのだ。依頼人ニーナちゃんは清楚でまじめな女性。本人のせいではないのだが、ガラス越しに着がえるシーンは結構ていねいだったりして、なかなか挑発的なのだ。正直な猿の下半身が、それに答えないわけがない。猿のモッコリも、結構ていねいだたりするのだ。

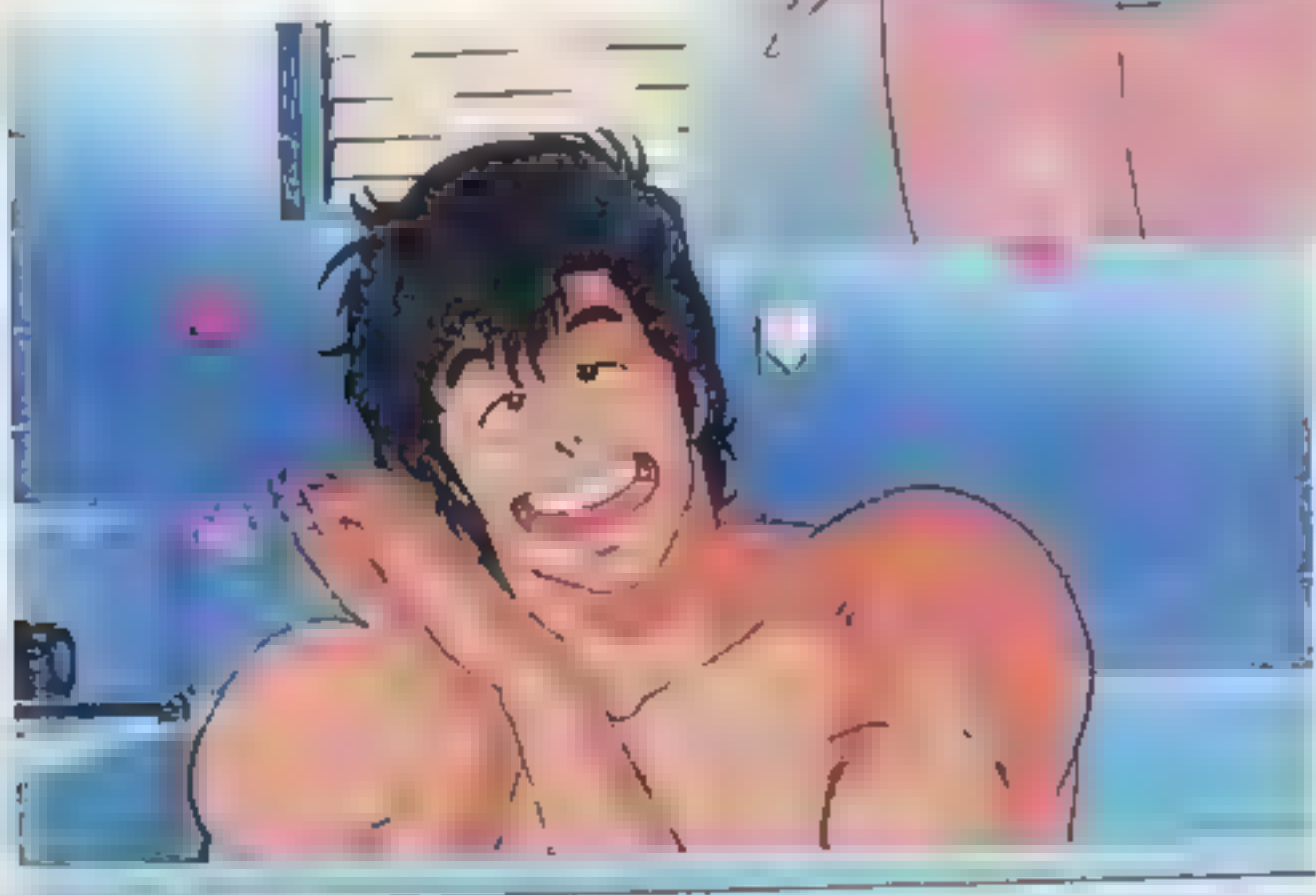


▲ニーナが初めて見る、モッコリしないマジな猿 ▶東ガリエラの特殊部隊。殺しのプロゼロイを相手に、猿の始末が見もの



▲ザコは頭数が増えたって、マグナム一丁でOK!?

▶決して、見せたくてやってるわけじゃないのに、見られてしまうニーナちゃんのお尻 ▼シャワーを浴びるために脱いでいく、ニーナちゃんのガラス越しのストリップに、猿のモッコリもゼッコウチヨウノ あとでどんなおしおきが待とうと、関係ないネ



## ●香との過激な愛憎

猿のモッコリ度がアップすれば、比例して過激になるのが香のおしおき。ハンマーは言うに及ばず、ふとんにす巻きにしてビルの屋上から吊す、なんてSM顔負けのことまでやってしまう。ところがおしおきもハードなら、二人の愛情表現も意外にストレートなのだ。ニーナの祖父を誘拐した一団がヘリで逃げる時、香は深追いし過ぎて人質にとられてしまう。猿に助けられ、「パートナ―失格ね」としよげる香も素直なら、「立派に合格さ。お前がとび乗らなければ、行き先をつきとめられなかった」と微笑む猿も、マジなのだ。



▲スクリーンの香はバツフル！ 猿を手〜巻き巻き巻き、の手巻き寿司にしてホイッ！ ◀それでもメゲない、不屈のモッコリ！





●事件の陰にこの

# 美女

## ニーナ・シュテンベルグ

### ●正体

西ガリエラの天才的ピアニスト。生まれる前に母のもとを去った父が日本にいと知り、来日する。父の顔はまったく知らない。氷室真希と音楽学校の同級生だったことから、寮に仕事を依頼する。

### ●事件の発端

ニーナは、マネージャーでもある祖父と共に来日する。空港ではちょうど、日本の警察に東ガリエラの情報を売ろうとした男が射殺される事件が発生。その混乱に乗じて、ニーナは一人姿を消した。

### ●事件の結末

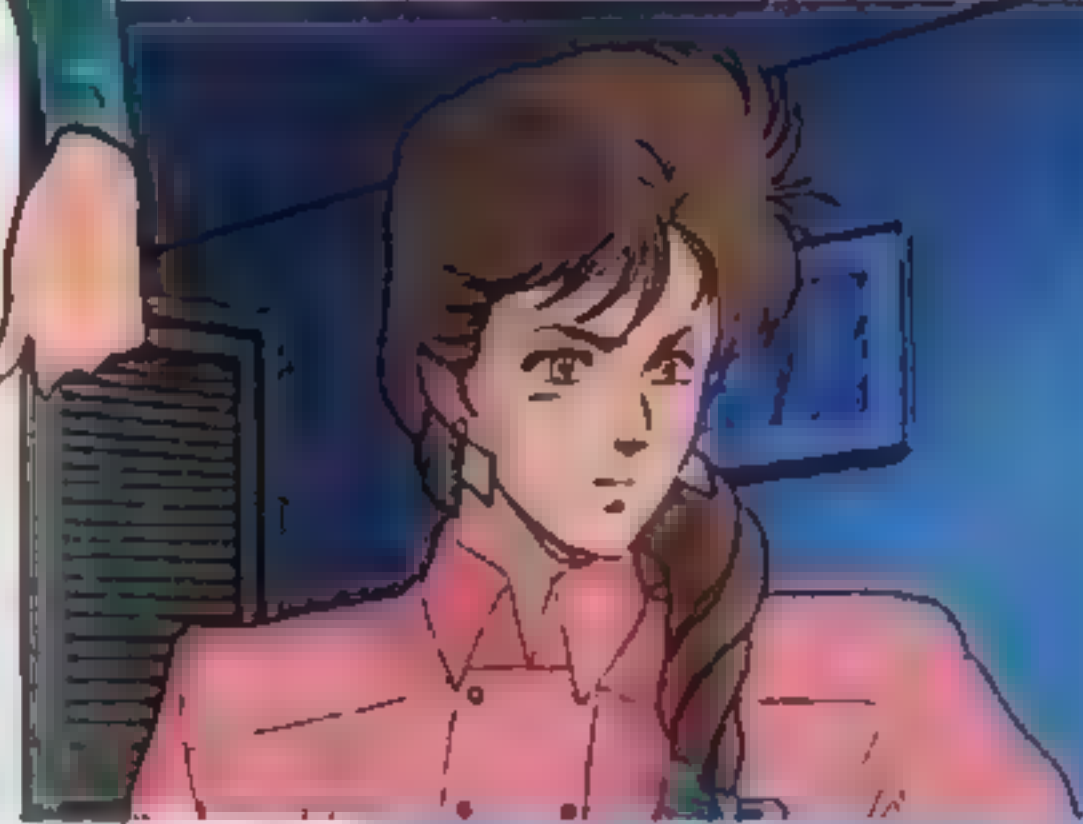
ニーナの祖父クラウドは、ニーナの父ヘルゼンが昔、娘を捨てたことを恨んでいた。それを知ってニーナはクラウドの下から逃げ、寮に父の捜索を依頼した。ところが、空港での射殺事件は意外な方向へ。殺された男の情報は、なぜかクラウドが手にしており、そのために、クラウドとニーナが東ガリエラの組織に命をねらわれるハメになった。暗殺部隊は始末したもの、寮の前に立ちどかるヘルゼン！

## ●シティーハンター劇場版・愛と宿命のマグナム

6月17日、東京  
テアトル池袋で  
公開予定



▲お互いの素姓も知らず、初めて会った時の寮とヘルゼン ▲父を探してくる寮に、ニーナは次第に恋心を...



▲寮に最後の勝負を挑むヘルゼン。彼もまた、銃にかけては超一流の腕を持つ男だ

ニーナの依頼は、まだ見ぬ父を探すこと。父は彼女が生まれる前、母を捨てた冷酷な男だと祖父からは聞かされていた。しかし、ニーナの前に現れた父・ヘルゼンはそんな男には見えない。東西に分かれた母国の情報戦争が、東の情報部長だった父と、西に住む母を引き裂いたのだ。ニーナが成長した今も東西対立は続き、ある極秘資料を巡って寮は東に銃を向ける。そして、今は情報部の要職にあるヘルゼンと対立せざるを得なくなる。特殊部隊を派手に潰した後に待つのは男と男のサシの勝負なのだ。どちらが勝っても女が一人泣く。それを承知でマグナムを構える寮。非情に徹するかに見えた寮だが、土壇場で大バクチを打つ。最後の最後まで、おいしいところを持っていく寮なのだ。

## TEST

ここまで知っているか？

魅力たっぷりの寮について、どれだけ知っているかをチェックする物知りテスト。1から15までの質問にYESかNOで答えてください。正解は左下の表の中。答えがすべて出たら、表の上の解説を読みましよう。

1 香の身長は約170cm。寮は彼女より30cmは高く、200cmくらいだ。

YES NO

2 横村の生前、寮が最後に言ったセリフは「香に伝えることは？」だった。

YES NO

3 寮に仕事を依頼する時は、新宿駅の伝言板に、VWXと書かなければならない。

YES NO

4 寮が仕事を受けるのは、美女の場合が、依頼主の心が寮の心を震わせた時に限る。

YES NO

5 寮が唯一、一ガ手な食べ物は、ハンバーガーだ。

YES NO

6 寮が一番長く使う銃は、コルト357マグナムだ。

YES NO

7 寮がテレビの中でタバコを吸ったのは、横村と一緒の時一度だけだ。

YES NO

8 寮は眠るとき、必ずしてジマのパジャマを着る習慣がある。

YES NO

9 寮は変装の名人(？)だが、ガクランを着て、高校生に化けたことがある。

YES NO

10 海坊主が寮につけたアダ名は、渋谷の種馬である。

YES NO

11 看護婦のガードをするために、自分自分の足を折って入院したことがある。

YES NO

12 「シティーハンター」の中で、足長おじさん」と言えば、寮のことだ。

YES NO

13 寮の足は水虫にかかっているのか、いつも「通勤快足」をはいている。

YES NO

14 寮の足がわりになつてくれる愛車は、中古の黒いミニクーバーだ。

YES NO

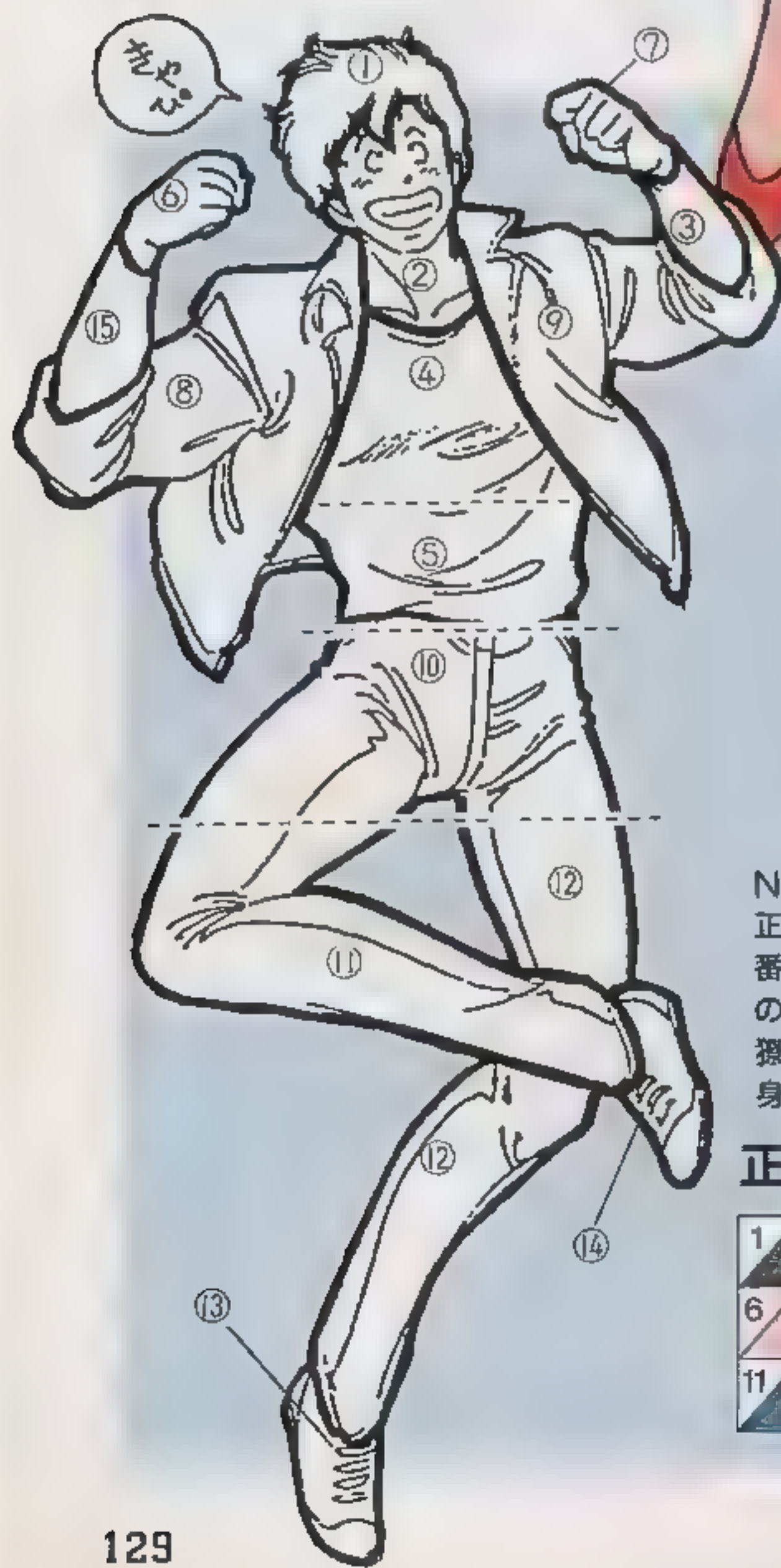
15 寮は銃の名人だが、右手でしか撃つことができない。

YES NO

下の解答欄にあるY、NはYES、NOの略。YならYESと答えた場合が正解、NはNOが正解です。正解と同じ番号の左の寮ちゃんの部分をそのマスの色で塗りましょう。全身が塗れたら寮のすべてを知ってグーッ！ 下半身だけなんてこと、ないよ、ナ！

### 正解

1	N	2	Y	3		4		5	
6	Y	7	Y	8		9		10	
11	Y	12	N	13	N	14		15	





# Guide Book

テレビアニメ



誰もが知りたい、人気アニメのひみつネタ。そんなおトクな情報を、ガイドブックにしてキミにお届けしよう！これで、アニメの楽しさがアップすることまちがいナシだゾ！！

「うる星やつら」、「めざん一刻」など、アニメ化されるものすべてが、大ヒットしている高橋留美子作品。その最新作『らんま1/2』も、4月15日に放映を開始して間もないのに、早くも反響を呼んでいる。この『らんま1/2』のおもしろさは、なんといっても登場するキャラクターの魅力によるところが大きいだろう。松下洋子プロデューサーはこう語る。

「主人公の乱馬と、その婚約者あかねの二人は、ちょっと変わった部分もあるかもしれないけれど、基本的にはごく普通の健康な男の子と女の子だと思っています。乱馬などの「変身」だけが、ともすれば大きくとり上げられがちですが、『らんま1/2』では、まともな二人が、周囲のへんなキャラたちの起こす騒ぎに、巻き込まれるおかしさを主体として描いています」

ここでは、乱馬とあかねをはじめ、二人を囲む強力な「変身」たちを、図鑑で紹介。『らんま1/2』のおもしろさをじっくり研究してくれ！



## 観察

もともと、ごくフツーの性別が男のヒトであった。たまたま中国奥地の呪泉郷にある「娘溺池」に落ちてしまったために、水をかぶると女、お湯をかぶると男になるという、両性具有者になった。

形態的には、女性時にはオッパイも膨らみ完全な女のヒトになってしまいが、精神的には男のままであり、筋力にも変化は見えない。科学的解釈を試みれば、形態的にはホルモンに変化があると考えるのが自然だが、精神面や運動能力にホルモンの変化の兆候はない。娘溺池で溺れた娘の呪いで変身するようになった、という非科学的説明が最も合理的な解釈である。

## 研究

本人は自分がどんな形態にあっても、男だと考えているようだが、乱馬が基本的に男か女か、というのは大きな問題である。

天道家と一部の人を除いては、乱馬が両性具有者であることを知らない。従って九能帯刀は女乱馬にホレている。仮に九能と乱馬が結婚したら、果たして子供は出来るのであるうか？ また九能の妹、小太刀は男乱馬にホレている。しかし、ホレた男の胸が膨らんだら、果たして、なびきがしたみたいにプニプニするのだろうか。乱馬本人の考えはともかく、これはヒジョーに複雑な問題なのだ。

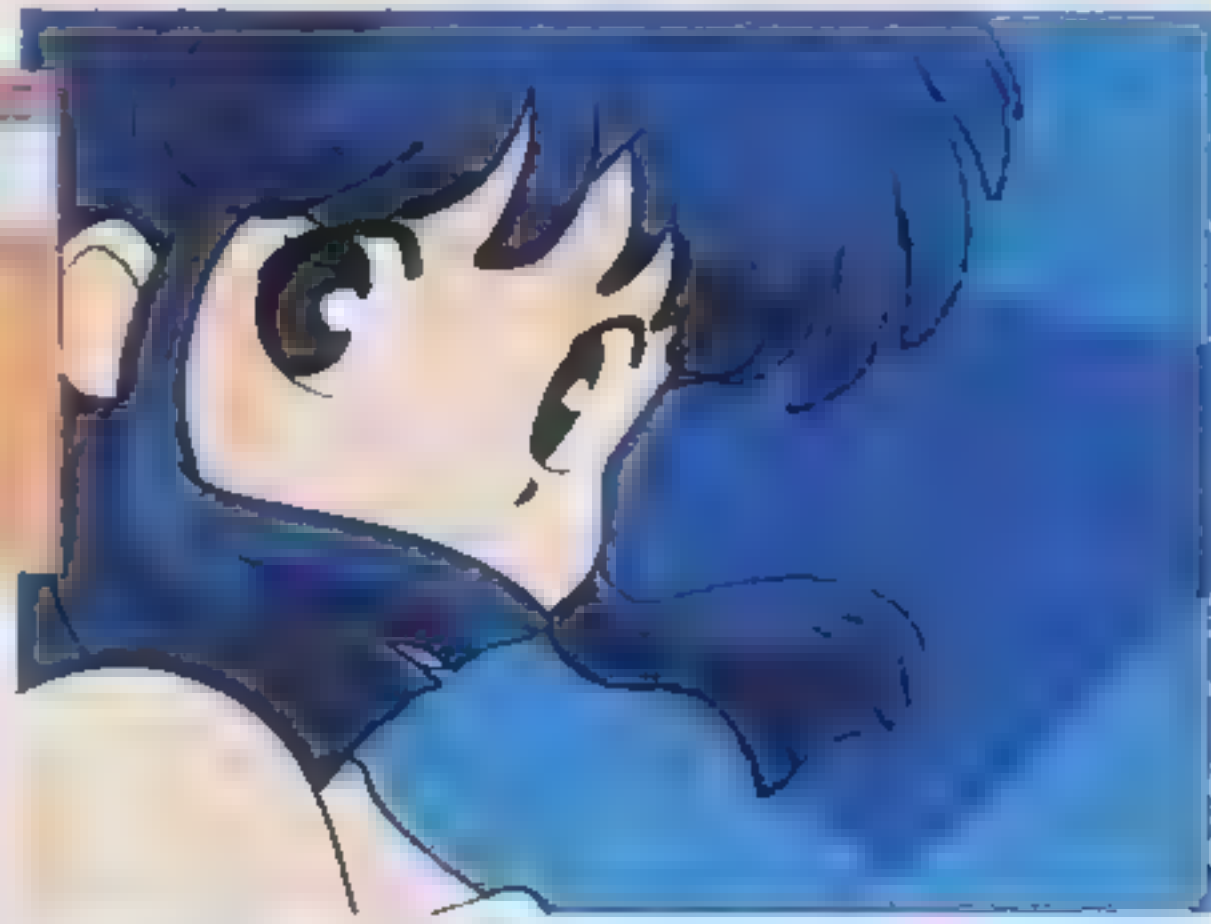


▲「わざわざ中国まで拳法修業に出かけ、何の因果か拳法だけでなく、女の子に変身する技(?)まで身につけてしまった乱馬くん。上は女性、左は男性バージョン。本人の気も知らず、周囲はけっこう楽しんでいたりするのがカワイソウ



ヒト科非変身属

天道あかね



▲高橋留美子作品の魅力は女の子のかわいらしさと、その存在感。天道あかねもいい例だ(上)。今のところ、気の強さが災いして、乱馬とはゴタゴタが続きそう!? (左上)

観察

いわゆる、普通のヒトの女の子である。しかし、同年代の男子高校生に対する、異常なまでの敵愾心は、女の子の常識を超えている。男の子に負けたくないからなのか、自分より弱い男の子に関心がなからなのかな……。あかねの男に対する反応を見る限り、変な女の子である。

研究

年頃の女の子と思えない行動とは裏腹に、内面は多感でナイーブな女らしさがある。好きな東風先生に対しては、普段からは想像出来ない乙女心を見せる。決して男嫌いではないのだ。女らしくしたくても出来ない、複雑な乙女心。ケンカ相手の乱馬に対する心理も微妙である。それにしては東風、乱馬と変人ばかりに心が揺れる、複雑な乙女心である。

天道早雲



▲意外と、変身できる玄馬のことをうらやんでいる!?

観察

普通のヒトだが、天道家で何が起ころうとも異常なまでに動じない、変人である。

研究

三姉妹の父、無差別格闘流天道道場主としての威厳が、うさせるのか。変な娘たちとパンダ、男女に内心では一番動揺しているのかもしれない。

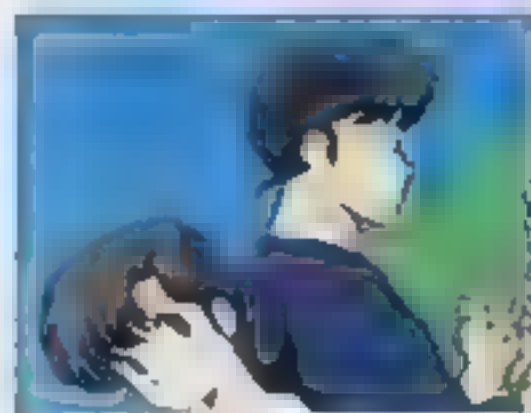
観察

接骨院を開業。一見やさ男だが格闘技の達人。変人らしくないところが変人。

研究

物静かで常識人に見えるが、好きなかすみを前にすると別人のようにカチンコチンになり、奇っ怪な行動をする。普通の人はパンダを雇わないし、骨格標本を愛玩したりはしない。

東風先生



▲東風とかすみの関係は、アニメではどうなるの?

九能兄妹



▲美形キャラが変人なのも留美子作品の特徴の一つ

観察

別名「蒼い雷」の兄・帯刀と「黒バラの小太刀」と呼ばれる妹。二人とも格闘技に秀でているが、美意識と性格については異常。

研究

どちらも美男、美女である。どちらも愛情表現が尋常でない。執念深い。自分たちの言動に疑問を感じない。育ち方に問題ありと思えない。

ANOTHER

その他の非変身属

「らんま1/2」にはフツーのヒトが次々と登場する。しかし、みんな変人である。三千院帝、白鳥あずさ……。格闘技に対する異常な執念、異常な方法論を持って登場する彼らは、ヒトの概念を塗り変える!

早乙女玄馬



▲本人にその気はなくても、しっかりトラブルメーカーとしての役割を果たす玄馬。パンダに変身すると言葉をしゃべらないギャグメーカーに

観察

やはりもとは普通のヒト。呪泉郷の熊猫湯泉に落ちたために、水をかぶるとパンダになるようになった。パンダ時は喋れないが、知能はヒトのままらしいから、遺伝子に変化があると考えるよりは、これも呪いのせいと考えた方が自然である。

研究

元は普通のヒトでも、言動を見る限り並の人ではないことは明らかである。パンダになっても平然と茶をすすり、東風先生の接骨院でパンダ姿のままバイトまでするといった、既にヒトの境地を超越している感すらある。パンダに変身しなくても、十分に変人と呼べるだろう。

おもしろキャラが続々登場!!

「らんま1/2」の今後の展開について、松下プロデューサーに聞いてみた。

「放映開始から半年ぐらいをかけて、原作ではすでに活躍している響良牙など、レギュラーキャラを次々と登場させていきます。とりあえず、このシリーズの地盤を固めたいんです。それから、アニメ「らんま1/2」の世界を広げたいこうと考えています。もちろんアニメオリジナルのキャラストーリーも作っていききたいですね」

乱馬のライバル、良牙は8月後半に放映予定の第7〜9話で登場。以下、10話からは帯刀の妹、九能小太刀が格闘新体操で女乱馬と対戦する。8月には、格闘ペア・スケートの三千院帝と白鳥あずさも待機中とか。真夏にスケートという、大胆なとり合わせが楽しみ。このように、今年の秋頃までには、原作でおなじみのおもしろキャラがそろいそう。



ドラゴン

●毎週水曜日夜7時より  
フジテレビ系で放映中

# 悟飯のA to Z

タイトルも『ドラゴンボールZ』にかわり、新たな局面を迎えたこのシリーズ。サイヤ人という、宇宙最強の戦士が登場し、第1話から、いきなり緊迫感が漂う展開になっている。そんな中で、最も注目すべきキャラが、悟空の息子、孫悟飯だろう。森下孝三プロデューサーは悟飯について、次のように話してくれた。

「第2話で、悟空は地球人ではなく、ラディッツの弟つまりサイヤ人だったという新事実が出ましたね。ということは、その子悟飯は当然サイヤ人(悟空)と地球人(チチ)の両方の血を受けついでことになります。偶然にも、この組み合わせは、悟飯にサイヤ人をもしのご、強い戦闘力を与えるんですよ。そんな悟飯と悟空の父子を中心に、前シリーズの天下一武道会よりもさらにハードなストーリーが展開していくわけです。タイトルについている『Z』とは、これ以上ない、とか、最強という意味ですが、まさに『最強』という言葉にふさわしい、おもしろいドラマを作っているように思っています」

## 悟飯のひみつ

### 頭

勉強なんかに、全く縁のなかった悟空と違い、教育ママのチチに猛勉強させられている悟飯。頭脳明晰、優等生の悟飯の将来の希望は、偉い学者になることなのだ。

先代の悟飯じいちゃんの形見のドラゴンボールをてっぺんにつけた帽子は、悟飯の宝物。

### 帽子



### 耳

大きい耳は幸運のしるし、とか。これから襲ってくるピンチも、悟飯ならきっと切り抜けられる。

### 口

悟飯の口調は、礼儀正しいおぼっちゃまらしく、とってもいいねい。悟空みたいに粗野な言葉遣いは絶対にしない。

### 服

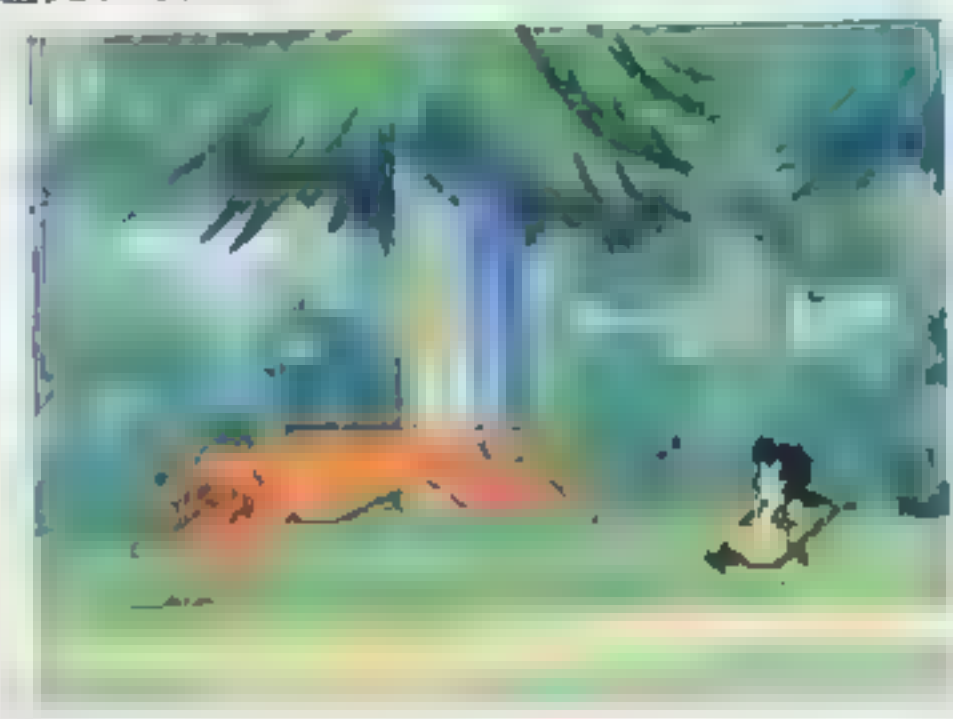
名字の「孫」をあしらった、チャイニーズスタイルの服。帽子や靴もおそろいでよく似合っている。チチの手作りかな?

### 腕

サイヤ人と地球人の間に生まれた悟飯の腕力は、とてつもなく強いはずのだが、今までのところはその兆しすら見えない。悟空父さんの袖におびえてつかまるのが精一杯!

### 脚

脚力だって相当なもの。泣きながらだったが、第1話で見たあのスピードと迫力は、悟飯の秘めた能力を感じさせた。



### 髪

こめかみの部分なんか、キチンとカットしてたりして、おぼっちゃ風の髪型。でも、前髪には、父親の悟空の面影がある。

### 目

どういうわけか、引っこみ思案なおとなしい男の子に成長した悟飯は、人前に出ると目つきがついオドオドしてしまうことも。しかし、その瞳は、悟空が幼い頃そうだったように、美しく澄んでいる。この目でじっと見つめられたら、よこしまな心を持った大人などタジタジになってしまいそう。視力は良好。

### 鼻

ちょっと上を向いた、かわいいお鼻。形はもちろん、その性能も、悟空ゆずりのよさ……かどうかは現在のところ不明である。

### 心

自然や動物を愛する、優しく繊細な心の持ち主。ただ、悟空と比べると、たくましさ<sup>せんざい</sup>に欠ける部分もある。子どもらしく好奇心は旺盛だ。

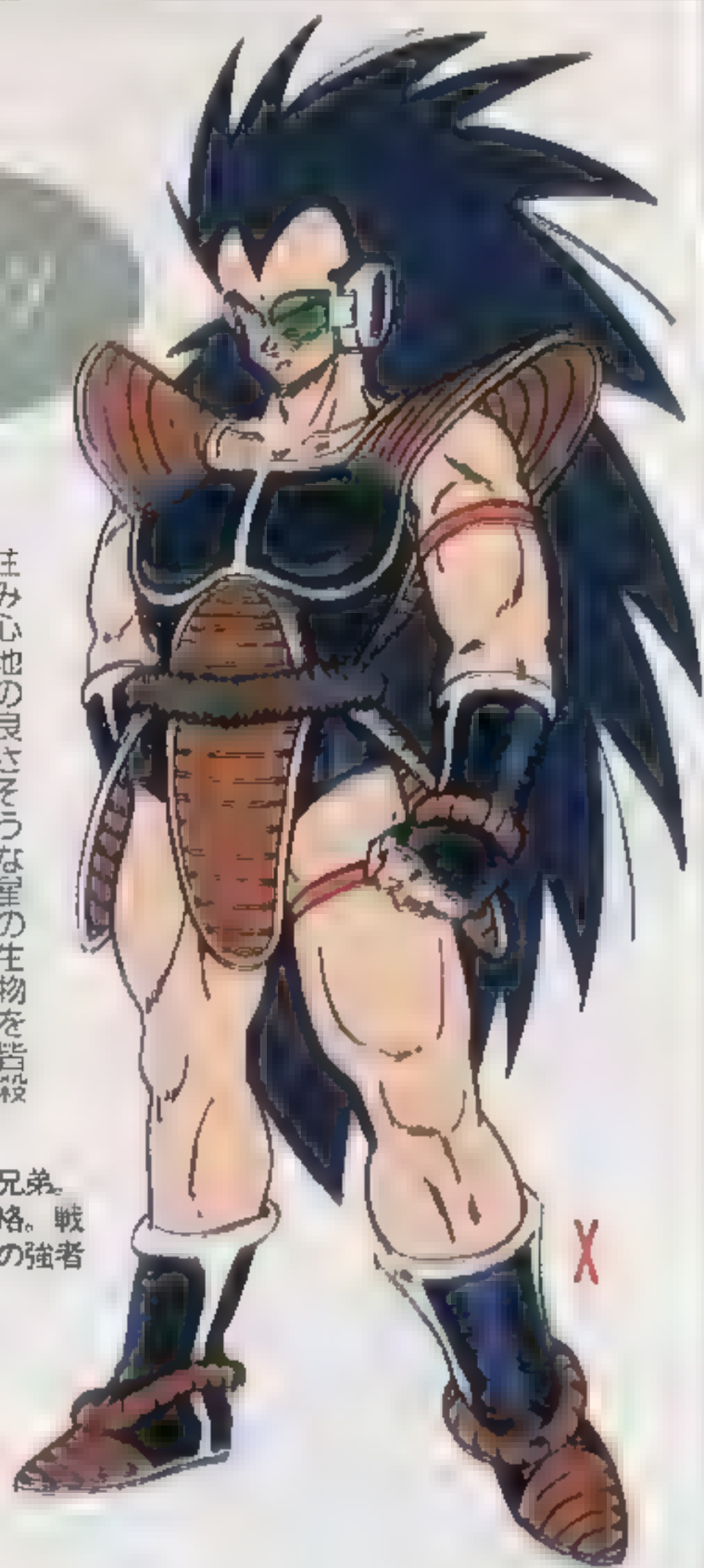


### 尻尾

悟空から受けついで尻尾。今までは、いつも満月を見る前に寝ていたので、悟空のように怪物猿に変身することはなかったが、今後はそうなる可能性も。それに、尻尾は悟飯の弱点でもある。近いうちにこの尻尾がなくなってしまう事件が起きそう。







住み心地の良さそうな星の生物を皆殺しにし、その星を他の宇宙人に高く売りつける、宇宙の地上げ屋サイヤ人。その魔の手が、地球に伸びてきた。サイヤ人は、母星の爆発でこの三人だけが生き残った。

▶悟空とは実の兄弟。残忍で凶暴な性格。戦闘力は悟空以上の強者

X

▶▼どうやらラディッツの後にこの二人のサイヤ人が地球にやってきそう。パワーは未知数。ラディッツより強いらしい



Z

?



悟空 W

▲▼ラディッツとの戦いで悟空は命を落とし、悟飯はチチのもとを離れ、一人でサバイバル修業をすることになる

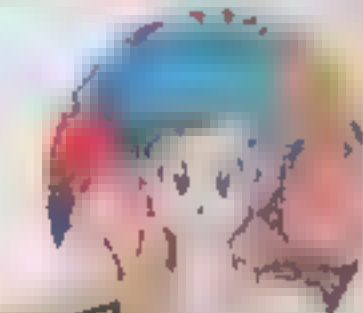


悟飯

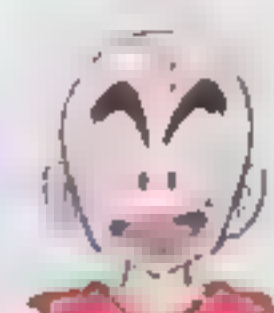
悟飯を助ける仲間たち



M 亀仙人



N フルマ



O クリリン



P ヤムチャ



Q ヤジロベエ



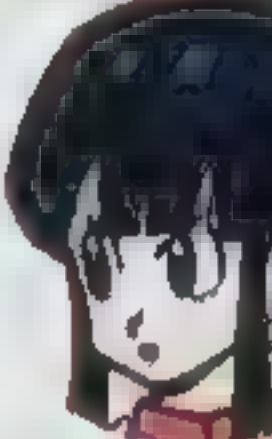
R 天津飯



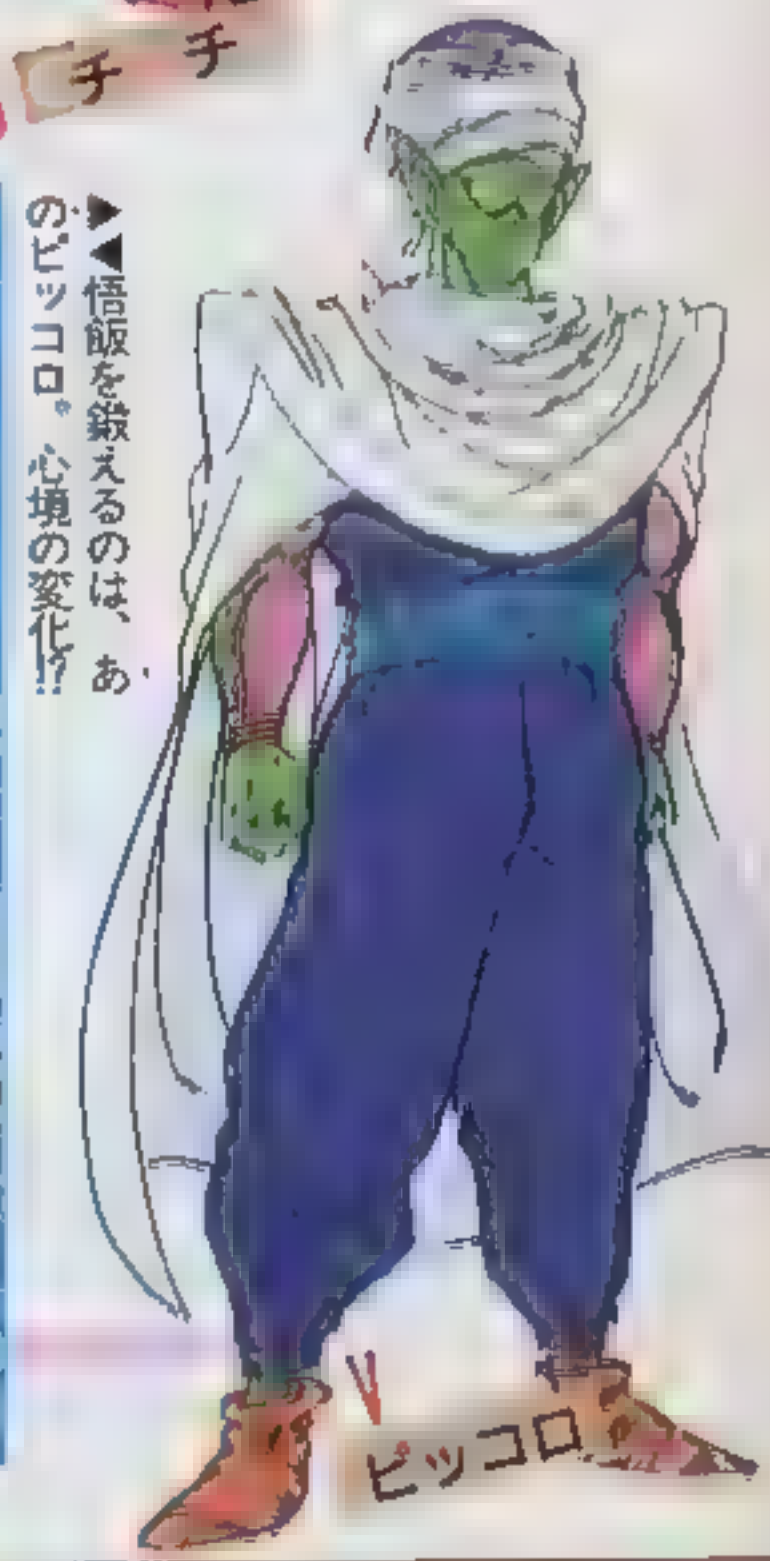
S 餃子



T 牛魔王



U チチ



V ピッコロ

▶▶悟飯を鍛えるのは、あのピッコロ。心境の変化!!

悟空死す!!  
ドラマは急転回!!



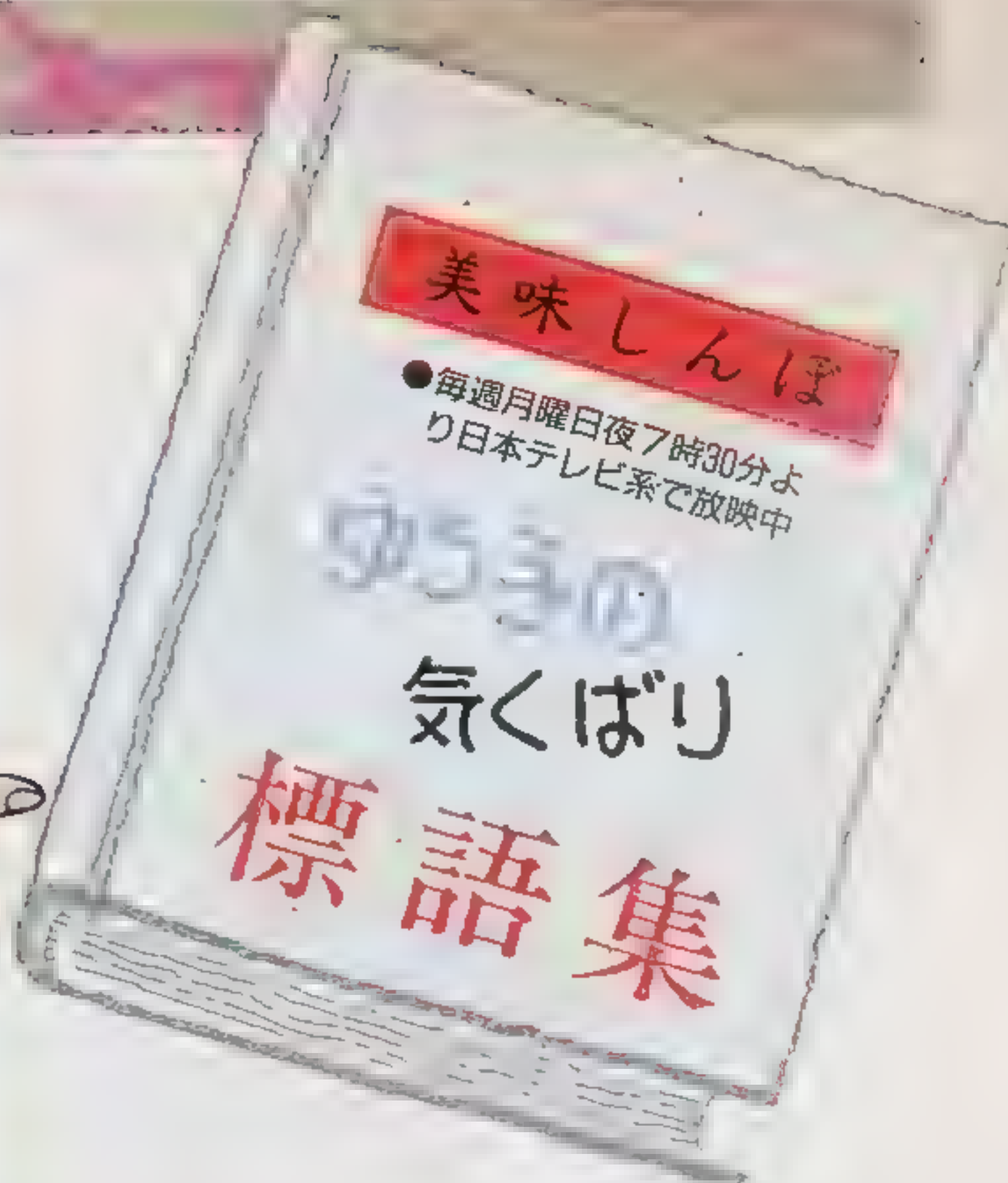
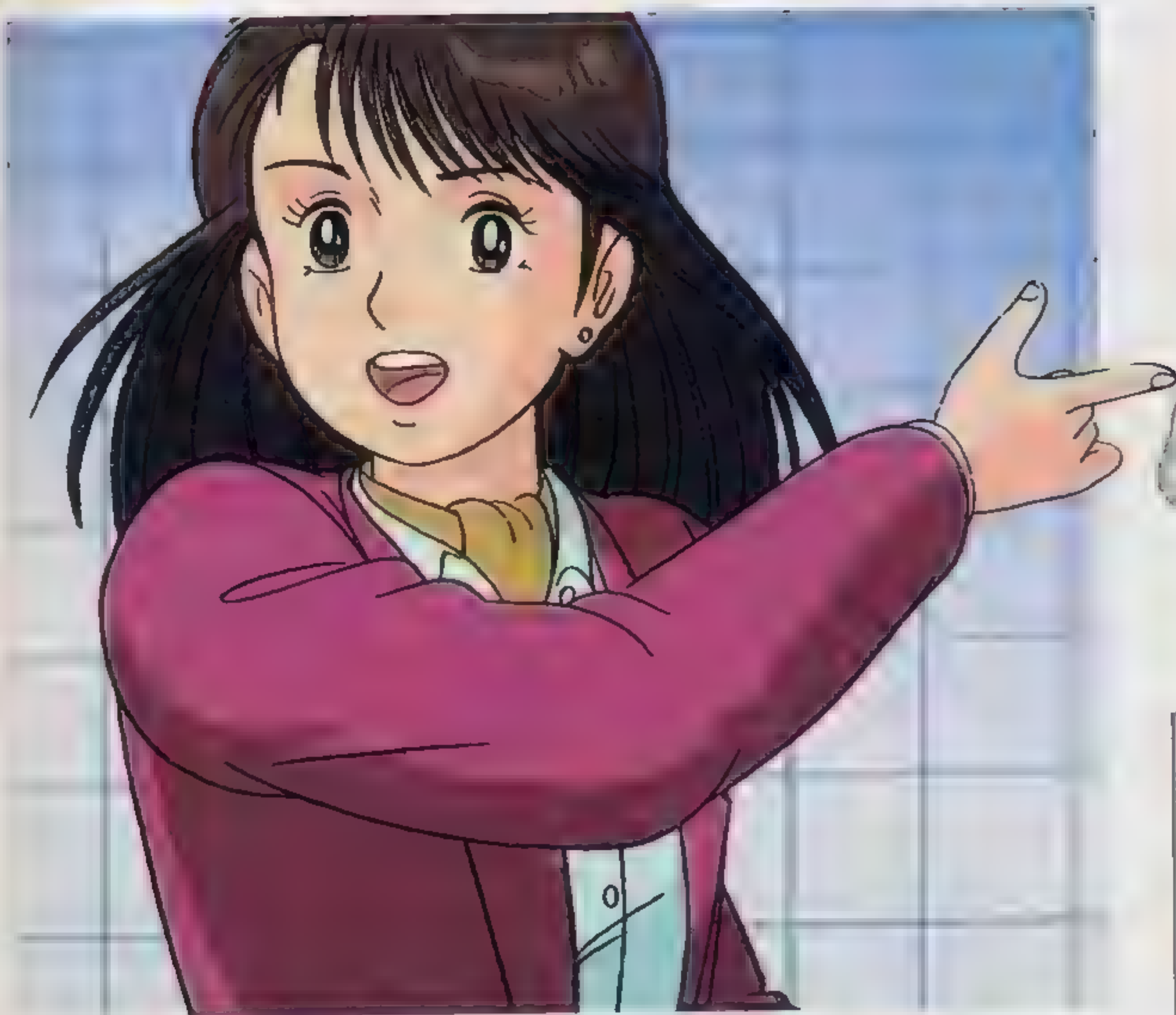
▲ラディッツの攻撃の前に、なす術もない悟空。この戦いで負けは「死」を意味する

5月24日放映予定の第5話で、なんと悟空が死んでしまう!! ラディッツを倒すために、自分の命を犠牲にするのだ。ラディッツを破ったものの、悟空の死はあまりにショック。そして、新たにラディッツよりさらに強い二人のサイヤ人が地球にやってくるのか。悟空を失った地球の運命は、いったいどうなるのか? 森下プロデューサーに聞いた。

「二人のサイヤ人が地球にやってくるまでに、あと一年あるんです。その間に、クリリンたちやピッコロ、そして悟飯は、サイヤ人の攻撃に備えて、厳しい修業に入ります。原作には、この期間のエピソードはほとんど語られていませんが、アニメでは、10月までかけて、原作の鳥山明先生のアイデアも織りまぜて、彼らの修業の様子がじっくり描いていきます。サイヤ人との決戦までのカウントダウンが、回ごとにサスペンスの色合いを強めながら進んでいくわけですね。悟飯という幼い「英雄」のもとに戦士たちが集まる展開は、まるで大河ドラマのような盛り上がりを見せることでしょう」

エピソードを追うことに、高まっていく緊張感。新シリーズ開始早々、目の離せない展開になりそうだ。





### ■何事にも謙虚であること

入社して間もなく、大プロジェクト、「究極のメニュー」作りのスタッフに選ばれたゆう子。でもおこらず、常に初心を忘れないで、謙虚に勉強する。

### ■常にセンスを磨こう

ゆう子は味覚に対するセンスが抜群。しかし、山岡に比べてまだまだ勉強不足と自覚し、いつまでも努力を怠らない。ひたむきな情熱が大切なのだ。

### ■上司や同僚への尊敬を忘れない

若いゆう子は発展途上人。他人への尊敬心を常に持ち、アドバイスも素直に受け入れるから、知識も人間も、どんどん成長していく。



### ■失敗しても

#### クヨクヨ悩んではいけない

失敗を忘れてしまうということではない。ゆう子は、その原因を分析し、同じ失敗をくりかえさないようにするから、クヨクヨ悩まないのだ。

### ■責任は必ず果たそう

自分に与えられた役割を、責任を持って果たす。これを守ってさえいれば、必ず他人からの信頼が勝ちとれる。ゆう子は安易な妥協はしないのだ。



### ■ゲータラ社員には忍の一字

ゲータラ人間に対しては、怒るだけ損。その点ゆう子は、誰よりもうまく山岡を操縦している。でも、プライベートになると、なかなか難しい様子。

## 庶民の味を掘り下げる

人間にとって、最も身近な食生活の問題を描いて好調の、『美味しんぼ』。その中で、主人公、山岡士郎のパートナー、栗田ゆう子の内助の功が、今密かに注目されているのだ。田中敦アシスタントプロデューサーに、そんなゆう子の魅力聞いてみた。

「このアニメでは、ゆう子に対する視聴者のみなさんの反響が、結構大きいんですよ。ゆう子の存在は、やはりエピソードに花を添えるには欠かせないものではないですね。それに、歯に衣を着せない山岡だけだと、ギスギスしてしまうような対人関係でも、ゆう子加わることとで和らげられてしま



う。ストーリーが、スムーズに展開する潤滑油的な役割を持っています。もう一つ——これが、一番大きな役割だと思われるんですが、グータラな山岡をやる気にさせることは、ゆう子でなくてはできない仕事なんじゃないかな。彼女の天性の明るさと優しさがあるからこそ、『美味しんぼ』のドラマが、うまく進行しているというわけですね(笑)」

よく気のつく、明るい女性——ゆう子は、仕事でもプライベートでも、そしてスタッフにとっても、文句のつけようがないほど、理想的なキャラなのかもしれない。そんなゆう子の気くばりポイントをまとめてみた、この『美味しんぼ』。君もご覧をばせ。

日本だけに止まらず、世界の美味、珍味まで幅広く取り上げてきた『美味しんぼ』。どうしても、おいしいものという、高級品だと思いがちだが、田中氏によると、6〜7月には庶民的な味に焦点をあてたエピソードをそろえるという。

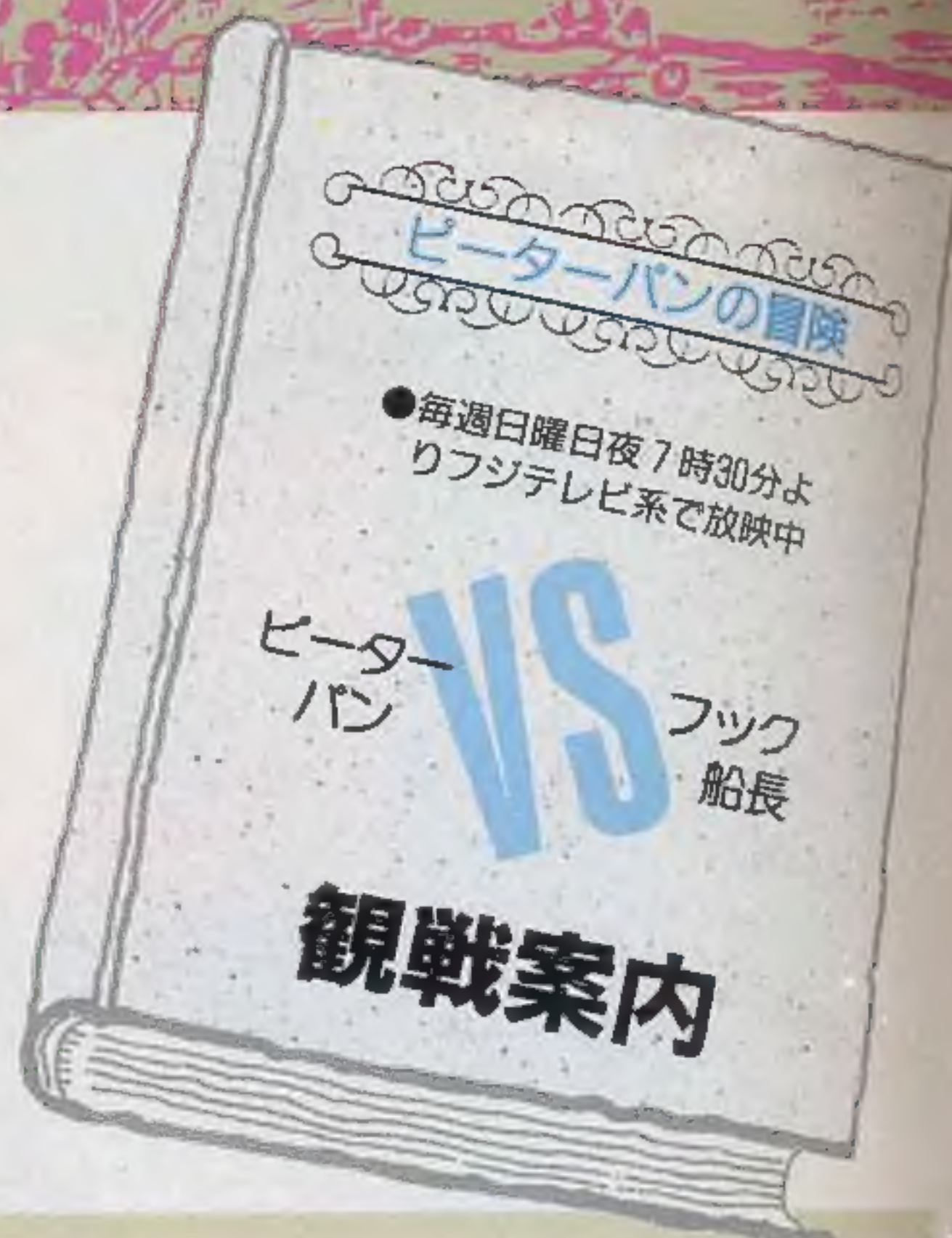
「まず、6月5日に放映予定の第30話ではうどんを、次いでハンバーガー(第32話)、トンカツ(第35話)、冷やし中華(第36話)と、身近な料理を題材にしていきます。『美味しんぼ』では、おいしいものをつきつめるだけではなく、材料や調味料に対する安全性を追求し、安全でかつおいしい料理を紹介していきたいと思っています。身近な料理にこそ、そんな知識が必要ですからね」

食生活に対する鋭い目と深い知識。このアニメを見て、メニューを考え直す家庭もあるのでは?



今までも、小競り合いをくり返してきた、ピーターパンとフック船長。しかし、この6月25日に放映予定の第18話から、第22話までの5話連続で、ピーターパンVSフック船長の本格対決が見られる。そこで、遠藤重夫プロデューサーに、その戦いの行方を聞いてみた。

「たびたび煮え湯をのまされてきたフック船長は、対ピーターパンの作戦として、ティンカーベルをそのかして、ウェンディを人質にしています。しかも第20話では、大砲で、ピーターパンの家を破壊して、ピーターパンたちがどうしても戦わざるを得ない状況を作るんですね。さて、その戦いの舞台は、大洞窟に築かれた、フックの城になります。その城で、今までの



夏には  
オリジナルになる!?



当面のクライマックス、第22話でピーターパンとフック船長の戦いが終わって、それ以降の「ピーターパンの冒険」のストーリーはアニメオリジナルの展開になりそうだ。

「今までは、ネバーランドでも、ピーターパンの知っている場所、エピソードを作ってきました。しかし、これからは、ネバーランドにも、ピーターパンの知らない場所があってもいいじゃないか、ということ、そこに新たなオリジナルキャラクターを登場させようかなと考えています。同じような発想で、妖精の女王なども設定したり…」

この夏からは、アイデア満載の展開になりそうだ。

『ピーターパン』にはなかった、大迫力の本格的な戦闘が、くり広げられるわけです。フック船長が大きなカラクリ人形(ロボット)を操縦して戦ったり、おもしろい仕掛けや見せ場が、たくさん用意してあります」

どうやら戦いの前半では、ピーターパンが、かなり追いこまれることになる。フックの側には人質のウェンディがいたり、ティンカーベルは裏切ったりして、ピーターパン不利の形勢だが、そこは我らのヒーロー、ピーターパン。持ち前の知恵と勇気で、きつとフック船長の悪だくみを打ち破り、ネバーランドに平和をもたらすに違いない。

## ピーターパンVSフック船長 戦力比較

ピーターパン		フック	
知力はピーターパンが今度の戦いで唯一有利な点。ピンチの時の機転は天下一品だ。	◎	知力	△
武器といえば腰に差したナイフだけ。ほとんど無防備なピーターパン。本当に大丈夫!?	×	武器	◎
完璧を誇ったチームワークにも、ティンカーベルの裏切りで、かげりが見え始めた。	△	チームワーク	○



©日本アニメーション

アニメメディア  
6月号もくじ

3 大人気アニメ  
謎探検  
シムラトライガーグランソート

『新ジャングル大帝』  
第1話をスクープ! 20

SF NEWS速報 118  
ガンダム0080 ポークマンほか

猿ちゃん クライ  
マックスの魅力 126

テレビアニメ  
ガイドブック 130  
らんま1/2 ドラゴンボールほか

OAV情報 29  
特集・荒木伸吾

〈好評連載〉

ヒーロー&ヒロインシル  
ピンナップガールレーベル  
今月の名場面  
アニメアイ  
シン SHIN  
テレビアニメシテイ  
地方局ネットワーク  
情報バック  
サークルメイツ  
ピンナップ(表紙・美味しんぼ)  
みかんSTORY  
メティナークラブ  
ビッグプレゼント  
次号予告

〈豪華2大付録〉

1 アニメ少女体験告白集

2 オリジナルポスター  
(ライオン・ガンダム0080)

62 95 102 98 96 94 92 89 79 63 46 45 43 3



オリジナルガレージキットが誰でもカンタンに作れる!!

スリー

小田雅弘 監修

ディー

Modeling Techniques

# モデリング テクニック

通信講座

アニメや映画の人気キャラクターやメカetc、プラモデルとは一味違ったコレクションが楽しめるガレージキットがうけているね。でもモデラーをめざす君達ならオリジナル作品を作ってみるのもわるくない。この講座がスケッチワークから完成まで、君たちの知りたかったことを全ておしえてくれるんだ。

市販のキットではもの足りない人に!

大好きなアニメヒーローを  
3Dモデルで作りたい人に!

高度なテクニックをみがきたい人に!

## 創作意欲がわいてくる!

小田雅弘先生をはじめプロのモデラーやキャラデザイナー達があなたの作品をスケッチから完成まで親切に指導いたします。

—— 充実した講座内容 ——  
工具から特殊素材まで基礎知識  
/ 基本工作テクニック / 必見改造  
テクニック / スケッチワーク  
テクニック / ファンドによる原  
型製作テクニック / ポリバテに  
よる原型製作テクニック / 複製  
製作テクニック / バキュームフ  
ォームによるフルスクラッチビ  
ルド / ディオラマ & 特殊撮影etc.



案内書  
無料贈呈中

今がチャンス!!  
今がハガキを  
今スグポストへ

東京ホビーセンター

〒166 東京都杉並区高円寺南1-33-3

TEL. 03 (317) 2811

受付AM 7:00 ~ PM 9:00

年中無休!!



# カッコいいヒーローを描こう!

人気通信講座

## まんが家

豪華カラー案内書

無料で差しあげます

まんがはだれでも描ける! キミもまんが家!

●ついに登場、本格まんが通信講座。まんがの描き方の基礎から応用、アイデアの出し方までを26課題もの添削学習でわかりやすく指導。本講座のベテラン講師によるマン・ツー・マンの添削指導なら独学ではゼッタイに学ぶことのできないプロの(秘)テクニックもわずか6ヵ月であなたのものに! ●いま、まんが界は新人不足。キミもこのチャンスにアタックしてみませんか!

ハガキか電話 〒164 東京都中野区東中野2-22-571 東京漫画家養成所  
で今すぐどうぞ ☎03(369)9777 夜間 ☎03(226)7150 アニメディア®



## マンガの画材・用具 カタログ無料

ワイワイ、マンガ仲間と出会うチャンス  
①マンガの画材用具が安くおたのしみ付でショップができる。②初級コース・プロコースのマンガキットでたのしくマンガが描ける。③マンガクラブ会員募集(マンガ会報ワイワイ新聞であなたの作品を発表したり、マン研メイトと文通したり、とにかくうれしいことばかり!)



▶カタログ希望の方は、ハガキに〒、住所、氏名、年令を記入のうえ右記へ(電話でも受け付けます)

## お友だちの星座と 占いがピタリ当る!

## 不思議カード

●相手の星座がピタリと当る! オシャレで不思議なカード! ●また、相性や性格恋愛などもひと目でわかる占いブック付!



プラスチック製・ケース付 (ヨコ8.5cm タテ5.5cm)

切手で買える!

このカードがあれば あなたはクラスの人気もの!

▼ほしい人は、今すぐ 350円切手と「カード希望」と〒・住所・氏名・年令を記入のうえ下記へ申込んでください。先着順で切りますのでお早めに!

〒206 東京都多摩市和田1463-1



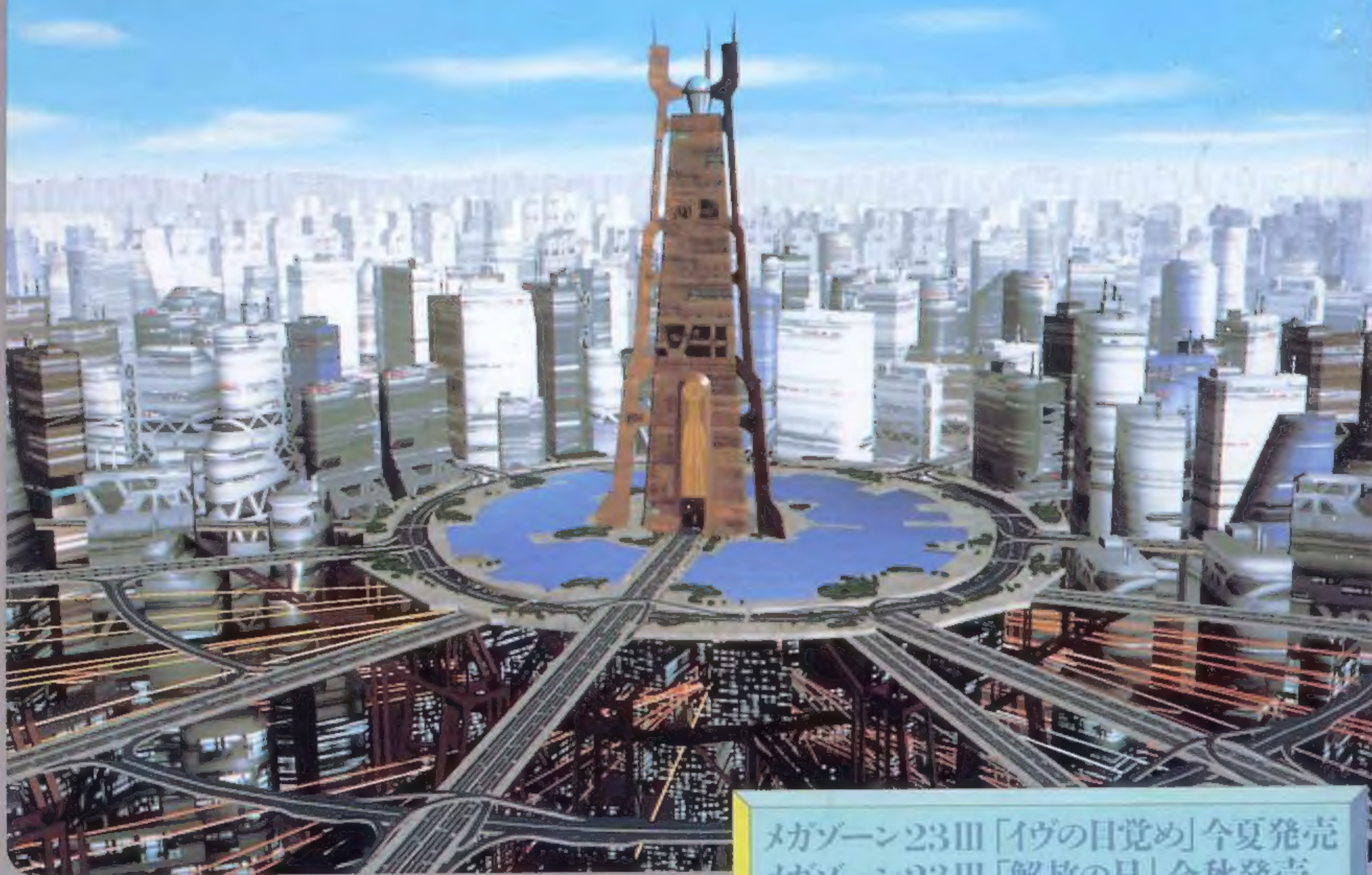
希望社プロダクション ☎0423 (75)3153



# MEGAZONE 23

## III

思春都市。



メガゾーン23III「イヴの目覚め」今夏発売  
メガゾーン23III「解放の日」今秋発売

### MZ-Tribune

「メガゾーンは、どこへ行くのか？」

メガゾーントリビューン

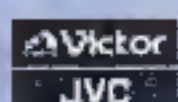
MZ-Tribune創刊・ポスタープレゼント：メガゾーンはどこへ行くのか？

5/26(金)、5/27(土)、5/28(日)の3日間、

次の店頭で先着合計20,000名様に、

MZ-Tribune北爪宏幸描き下ろしポスターをプレゼント。

MZ-Tribuneは引き続き刊行します。



EDEN CITY CG; BUILD UP

▶札幌：玉光堂四丁目店 ▶旭川：M.S.国原2条 ▶仙台：ヤンレイ仙台店・アニメイト仙台 ▶盛岡：レコードクラブ ▶秋田：全音秋田 ▶福島：ざ・らんど ▶郡山：新屋山郡山ビデオボックス ▶新潟：石丸電気新潟 ▶長岡：島津レコード ▶伊勢崎：NNナカシマレコード ▶宇都宮：新屋山宇都宮オリオン ▶土浦：新屋山土浦ウイング ▶水戸：ヤマギワ水戸 ▶柏：新屋山柏カルチェ5・中村屋スカイプラザ ▶船橋：ウエイヴD.P. ▶千葉：山野楽器千葉パルコ ▶熊谷：新屋山熊谷 ▶大宮：ヤマギワ大宮 ▶春日部：新屋山春日部ロビンソン ▶東京：山野楽器(本店、東急東横)・石丸電気(本店3F、4F・2号店・3号店4F、5F・6号店・ビデオセンター3F)・ヤマギワ(ソフトショップA館、玉川高島屋店)・ウエイヴ池袋店・山野楽器新宿小田急店・アニメイト池袋 ▶町田：山野楽器町田小田急・アニメイト町田 ▶武蔵野：新屋山吉祥寺SC・アニメイト吉祥寺 ▶立川：新屋山立川WILL店・帝都無線立川 ▶甲府：ディスクポート西武甲府 ▶松本：ナカガワヨーカ堂 ▶横浜：AVS音楽館(地下街、ジャル)・アニメイト横浜 ▶川崎：新屋山アゼリア ▶厚木：すみや厚木駅前店 ▶静岡：すみや ▶浜松：ディスクポート西武浜松店・イケヤ本店 ▶豊橋：ヤマト精文館 ▶名古屋：ヤマギワメルサ・ヤンレイ・音楽堂地下 ▶西尾：ハセガワ ▶一宮：中川商店 ▶大垣：新屋山大垣店 ▶金沢：山崎香林坊109店 ▶草津：ディスクポート西武草津 ▶京都：十字屋四路店 ▶大阪：ミヤコ心斎橋店・アニメボリスベロ・十字屋梅田店 ▶神戸：星電社ビデオコート ▶松山：明屋書店 ▶高知：細川レコード ▶倉敷：新屋山倉敷店 ▶広島：紀伊国屋書店レコード部・ダイイチ本店・アニメージュ・スタジオ・コミコミスタジオ ▶徳山：スズヤ楽器店 ▶福岡：新屋山福岡 ▶北九州：前田楽器 ▶長崎：長崎コタニ ▶佐世保：石丸レコード ▶熊本：帝都無線 ▶大分：リズムレコード大分 ▶宮崎：西村本店 ▶鹿児島：鹿児島十字屋 ▶阿波：井野屋 ▶豊田：新屋山 ▶犬山：新屋山 ▶一宮：新屋山 ▶八戸：新屋山 ▶弘前：新屋山 ▶青森：成田本店

©VICTOR・ARTMIC・AIC 問い合わせ：03-746-5629 ビクター音楽産業株式会社 映像部

1989年6月1日発行(毎月一回)日発行)第九巻第六号(通巻第100号)  
昭和59年12月3日第三種郵便物認可 ①15東京都大田区上池台四一四〇一五

編集人 倉田幸雄 発行人 児山敬一 発行 株式会社 学習研究社

定価四〇〇円(本体三八八円)